

---

---

प्रथम संस्करण

ज्येष्ठ वी० नि० २४७५

३०० प्रति

---

---

मूल्य ₹ ४०

मुद्रक—

पं० भैरवलाल जैन न्यायतीर्थ  
श्री वीर प्रेस, जयपुर ।

## प्राकृतकथन

प्राचीन काल में मन्दिरों में बड़े बड़े शास्त्र भण्डार हुआ करते थे। इन शास्त्र भण्डारों का प्रबन्ध समाज द्वारा होता था। कुछ ऐसे भी शास्त्र भण्डार थे जिनका प्रबन्ध भट्टारकों के हाथों में था। भट्टारक-संस्था ने प्राचीन काल में जैन साहित्य की अपूर्व सेवा ही नहीं की; किन्तु उसे नष्ट होने से भी बचाया है। नवीन साहित्य के सर्जन में तो इस संस्था का महत्त्वपूर्ण हाथ रहा है। लेकिन जब इनका पतन होने लगा तो इनकी असावधानी से सैकड़ों शास्त्र दीमक के शिकार बन गये, सैकड़ों स्वयमेव गल गये और सैकड़ों शास्त्रों को विदेशियों के हाथों में बेच डाला गया। इस तरह जैन साहित्य का अधिकांश भाग सदा के लिये लुप्त हो गया। लेकिन इतना होने पर भी जैन शास्त्र-भण्डारों में अब भी अमूल्य साहित्य बिखरा पड़ा है और उसको प्रकाश में लाने का कोई प्रबन्ध नहीं किया जाता। यदि अब भी इस बिखरे हुये साहित्य का ही संकलन किया जावे तो हजारों की संख्या में अप्रकाशित तथा अज्ञात ग्रन्थ मिल सकते हैं।

आमेर शास्त्र भण्डार, जयपुर, जिसका विस्तृत परिचय पाठक गण श्री मन्त्री महोदय के वक्तव्य से जान सकेंगे, राजस्थान में ही क्या, सम्पूर्ण भारत के जैन शास्त्र भण्डारों में प्राचीन तथा महत्त्वपूर्ण है। इसमें संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी आदि भाषाओं के १६०० के लगभग हस्तलिखित ग्रन्थों का बहुत ही अच्छा संग्रह है। जिनमें बहुत से ऐसे ग्रन्थ हैं जो अभी तक न तो कहीं से प्रकाशित ही हुये हैं और न सर्वसाधारण की जानकारी में ही आये हैं। अपभ्रंश साहित्य के लिये तो उक्त भण्डार भारत में अपनी कोटिका शायद अकेला ही है। इस भाषा के अधिकांश ग्रन्थ अभी तक अप्रकाशित हैं। हिन्दी साहित्य भी यहां काफी मात्रा में है। १५ वीं शताब्दी से लेकर १६ वीं शताब्दी का बहुत सा साहित्य यहां मिल सकता है। भट्टारक सकलकीर्ति, ब्रह्मजिनदास, भट्टारक ज्ञानभूषण, पं० धर्मदास, ब्रह्म रायमल्ल, पं० रूपचन्द, पं० अखयराज आदि अनेक ज्ञात एवं अज्ञात कवियों और लेखकों के साहित्य का यहां अच्छा संग्रह है।

संस्कृत भाषा का साहित्य भी कम महत्त्वपूर्ण नहीं है। काव्य, न्याय, धर्मशास्त्र, दर्शन, ज्योतिष, आयुर्वेद आदि सभी विषयों के प्राचीन ग्रन्थों की प्रतियां हैं। कुछ ऐसा साहित्य भी है जो अभी तक प्रकाशित नहीं हुआ है।

इस भण्डार में संस्कृत प्राकृत आदि भाषाओं के लगभग निम्न संख्या वाले ग्रन्थ हैं—

संस्कृत	५००
हिन्दी	१५०
अपभ्रंश	७०
प्राकृत	४०
टीका ग्रन्थ	२५

इनके अतिरिक्त शेष इन्हीं ग्रन्थों की प्रतियां हैं। शास्त्रों में साहित्य, दर्शन, धर्मशास्त्र, आयुर्वेद, व्याकरण, स्तोत्र आदि अनेकानेक विषयों का विवेचन किया हुआ मिलता है। ग्रन्थों की प्रतियां प्राचीन हैं। भण्डार में सबसे प्राचीन प्रति संवत् १३६१ की महाकवि पुष्पदंत द्वारा रचित महापुराण की है। इसका अतिरिक्त १४ वीं शताब्दी से लेकर १८ वीं शताब्दी तक की ही अधिक प्रतियां हैं १६ वीं और २० वीं

शताब्दी की तो बहुत ही कम प्रतियां हैं। इससे मालूम होता है कि भण्डार का कार्य १८ वीं शताब्दी तक तो सुचारु रूप से चलता रहा किन्तु शेष दो शताब्दियों में नवीन कार्य प्रायः बन्द सा हो गया।

शास्त्रों की प्राचीन प्रतियों से विद्वानों को साहित्य और इतिहास के अनुसंधान में काफी सहायता मिल सकेगी। विवादग्रस्त कवियों के समय आदि को समस्या को सुलझाने में प्रस्तुत सूची बहुत सहायक होगी ऐसी आशा है।

‘श्री महावीर शास्त्र भण्डार’ श्री महावीरजी, उतना अधिक पुराना नहीं है। इस भण्डार में प्राचीन प्रतियां प्रायः जयपुर, आमेर या अन्य शास्त्र भण्डारों से गयीं हुईं मालूम होती हैं। यहां १६ वीं तथा २० वीं शताब्दी की जो प्रतियां हैं वे यहीं पर लिखी हुई हैं। उक्त भण्डार में अधिकतर पूजा साहित्य तथा स्तोत्र संग्रह है।

उक्त दोनों भण्डारों में ही जैनेतर साहित्य भी पर्याप्त रूप में है। हिन्दी भाषा की अपेक्षा संस्कृत भाषा का अधिक साहित्य है। उपनिषदों से लेकर न्याय, साहित्य, व्याकरण, आयुर्वेद और ज्योतिष साहित्य का भी अच्छा संग्रह है। किंतु ही प्रतियां तो प्राचीन हैं। इस संग्रह से जैन विद्वानों की उदारता का पता लगाया जा सकता है।

श्री महावीर अतिशय क्षेत्र कमेटी की बहुत से दिनों से अनुसंधान विभाग खोलने की इच्छा थी। पर्याप्त क्षेत्र की ओर से समय २ पर थोड़ा बहुत ग्रन्थ प्रकाशन का काम होता रहा है लेकिन व्यवस्थित रूप से लगभग २१ वर्ष से अनुसंधान का काम चल रहा है। इस अनुसंधान के फल स्वरूप आमेर शास्त्र भण्डार, जयपुर तथा श्री महावीर शास्त्र भण्डार, महावीरजी का विस्तृत सूचीपत्र पाठकों के सामने है। इस सूचीपत्र के अतिरिक्त ‘आमेर भण्डार प्रशस्तिसंग्रह’ प्रेस में दिशा जा चुका है जो शीघ्र ही पाठकों के सामने आने वाला है। प्राचीन साहित्य के खोज का कार्य चल रहा है। अज्ञात और महत्वपूर्ण रचनायें प्रकाशित होकर समय २ पर समाज के सामने आती रहेंगी।

प्राचीन साहित्य की खोज करने का मेरा प्रथम अवसर है, इसलिये बहुत सी त्रुटियों तथा कमियों का रहना संभव है। लेकिन मुझे आशा है कि विद्वान् पाठक इनकी ओर उदारता पूर्वक ध्यान देकर मुझे सूचित करने की कृपा करेंगे।

श्री महावीर अतिशय क्षेत्र कमेटी तथा विशेषतः श्रीमान् माननीय मन्त्री महोदय धन्यवाद के पात्र हैं जिन्होंने इस अनुसंधान के कार्य को प्रारम्भ करके अपनी साहित्य-प्रियता का परिचय दिया है तथा अन्य तीर्थ क्षेत्र कमेटियों के सामने साहित्य सेवा का आदर्श उपस्थित किया है। अद्धेय गुरुवर्य पंडित चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ को तो धन्यवाद देना सूर्य को दीपक दिखाना है—जो कुछ मैं हूँ सब उन्हीं की कृपा का फल है।

जयपुर,

दिनांक १५ मई १९४६

कर्तारचन्द कासलीवाल

## प्रकाशकीय वक्तव्य

राजपूताना की रियासतों में जयपुर एक ऐसी रियासत है जिससे जैनों का सैकड़ों वर्षों से सम्बन्ध चला आ रहा है। आमेर इसी वर्तमान जयपुर राज्य की प्राचीन राजधानी है। आमेर या अम्बर शहर जयपुर से करीब ५ मील उत्तर में पहाड़ियों के बीच में बसा हुआ है। जिस समय जयपुर नहीं बसा था उस समय आमेर ही प्रमुख शहर गिना जाता था और उसमें जैनों के कई बड़े बड़े शिखरबंद मंदिर थे जिनकी कारीगरी आज भी देखने योग्य है। आमेर के बाद नई राजधानी जयपुर विक्रम संवत् १७८४ में बनी। उस समय महाराजा सवाई जयसिंहजी कछवाहा राज्य करते थे। महाराजा जयसिंहजी के जमाने में राज्य के मुख्य मुख्य काम दि० जैनों के ही हाथ में थे किन्तु इनके पश्चात् इनके द्वितीय पुत्र सवाई माधोसिंहजी जब उदयपुर से आकर अपने बड़े भाई महाराज ईश्वरीसिंहजी की जगह राज्य सिंहासन पर बैठे तो उनके साथ उदयपुर के कुछ शैव राजगुरु जयपुर में आये और जैनों से द्वेष भाव रख कर उनके कई विशाल मन्दिरों को हथिया लिया। जैन प्रतिमाओं को तोड़ दिया गया और उनकी जगह शिवलिंग स्थापित कर दिये गये। उस जमाने में जैनों पर अग्रणीत अत्याचार हुए उनका नमूना आज भी जीर्ण शीर्ण आमेर नगरी में प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हो रहा है। आमेर के जिन जैन मन्दिरों को बरबाद कर दिया गया वे आज भी अपने पुराने वैभव तथा अत्याचारियों के अन्याय को दुनियां के सामने प्रकट कर रहे हैं। उन प्राचीन व विशाल मन्दिरों और मूर्तियों के साथ मे हमारा कितना ज्ञान भण्डार आततायियों द्वारा नष्ट हुआ होगा उसका कोई अन्दाजा नहीं लगाया जा सकता। उन प्राचीन जैन मन्दिरों में से सिर्फ एक श्री नेमिनाथ भगवान का मंदिर जो सावलाजी के नाम से प्रसिद्ध है किसी प्रकार बच गया था। इस मंदिर में एक शास्त्र भण्डार भी था जो प्राचीन भट्टारकों ने किसी प्रकार बचा कर रख लिया था।

भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्तिजी तक यह भंडार ज्यों का त्यों सुरक्षित रहा; किन्तु इनके बाद करीब ३०-४० वर्ष तक देवेन्द्रकीर्ति के उत्तराधिकारी भट्टारक श्री महेंद्रकीर्तिजी तथा अन्य शिष्यों में मनोमालिन्य रहा और उस जमाने में नहीं कहा जा सकता कि इस शास्त्र भंडार में से कितने ग्रन्थ निकल गये और किस किस के हाथ में जा पड़े तथा कितने ग्रंथ चूहों व दीमकों का आहार बन गये। भट्टारक श्री महेंद्रकीर्तिजी के स्वर्गवास के पश्चात् जयपुर पंचायत ने उक्त मंदिर व शास्त्र भंडार को वापस अपने अधिकार में लिया और तभी से इसको खोल कर देखने व बचे खुचे ज्ञान भंडार की रक्षा करने का सवाल समाज के सामने आया। उस समय जैन धर्म भूषण ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी ने भी इसके लिये समाज को बहुत प्रेरणा दी। गत कई वर्षों में मुनि महाराजों के चतुर्मास जयपुर में हुये और उनके आग्रह से कई बार उक्त भंडार को खोलने का अवसर भी आया। जो भी शास्त्र भंडार को देखने आमेर गये वे वहां एक को दिन से अधिक नहीं ठहर सके इस लिये ग्रन्थों के वेष्टनों के दर्शन के अतिरिक्त और कोई विशेष लाभ नहीं हो सका।

जब जयपुर दि० जैन पंचायत की तरफ से श्री महावीर क्षेत्र की प्रबन्ध कारिणी समिति बनी तो उसने इस मन्दिर व शास्त्र भंडार को अपने अधिकार में लिया। उसने मंदिर का जीर्णोद्धार कराया और शास्त्र भंडार को भी खुलाकर देखा गया। शास्त्र भंडार में कैसे २ ग्रंथ रत्न हैं इसको देखने के लिये श्रीमान् श्रद्धेय प० चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ ने बहुत प्रेरणा दी और उनके शिष्यों ने जिनमे पं० श्री प्रकाशजी शास्त्री, पं० भवरलालजी न्यायतीर्थ आदि मुख्य हैं, पाच-सात दिन आमेर ठहर कर ग्रन्थों की सूची भी बनाई, किन्तु उससे न तो पंडित चैनसुखदासजी को ही संतोष हुआ और न प्रबन्ध कारिणी समिति को ही। इसके पश्चात् कई जैन विद्वानों से अग्रह किया गया कि वे महीने दो महीने आमेर में रह कर पूरा सूचीपत्र तो बनावें किन्तु किसी ने भी इस पुनीत कार्य को करने की तत्परता नहीं दिखायी। आखिर यही निश्चित हुआ कि जब तक यह भंडार जयपुर न लाया जावे इसकी न तो सूची ही बन सकती है और न कुछ उपयोग ही हो सकता है। फलतः ग्रन्थ भंडार को जयपुर लाया गया और श्रीयुत भाई साहब सेठ बंधीचंदजी गंगवाल की हद्देली में ही एक कमरा उनसे मांग कर ग्रन्थों को उनमें रखा गया। उक्त पंडितजी साहब ने स्वर्गीय भाई मानभन्द्रजी आयुर्वेदाचार्य को सूची बनाने के लिये नियत किया और उन्होंने स्वयं तथा अपने अन्य साथियों को लेकर एक सूची पत्र बना दिया। इसके पश्चात् क्षेत्र की प्रबन्ध कारिणी समिति ने पंडित चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ की सम्मति के अनुसार भंडार का बड़ा सूची पत्र बनाने व प्रशस्ति संग्रह आदि अनुसंधान कार्य के लिये भाई कस्तूरचंदजी शास्त्री एम. ए. को नियत किया और उन्होंने नियमित रूप से कार्य करके यह सूची पत्र तैयार किया जो आज आप महानुभावों के समक्ष उपस्थित है।

करीब २ वर्ष से उक्त भण्डार का अनुसंधान कार्य व्यवस्थित रूप से चल रहा है। इस थोड़े से समय में ही भण्डार का विस्तृत सूचीपत्र और वृहद् प्रशस्ति-संग्रह तैयार हो चुके हैं। सूचीपत्र तो आपके सामने है तथा प्रशस्ति-संग्रह भी प्रेस में दिया जा चुका है। उक्त दोनों पुस्तकें साहित्य के अनुसंधान कार्य में काफी महत्त्वपूर्ण तथा उपयोगी साबित होंगी ऐसी आशा है।

इसी विभाग की ओर से समय २ पर "वीरवाणी" आदि प्रसिद्ध जैन पत्रों में अनेक खोजपूर्ण लेख प्रकाशित कराये चुके हैं। अभी तक ब्रह्म रायमल्ल, ब्रह्मजिनदास, भट्टारक ज्ञानभूषण, पं० धर्मदास, पंडित अखवारज, पंडित रूपचंद्र, कविवर त्रिभुवनचन्द्र आदि लेखकों और कवियों के साहित्य पर खोज पूर्ण लेख प्रकाशित हो चुके हैं।

चतुर्दश गुणस्थान चर्चा नामक महत्त्वपूर्ण हिन्दी गद्य के ग्रन्थ का सम्पादन भी प्रारम्भ हो गया है। उक्त ग्रन्थ शीघ्र ही प्रकाशित होकर स्वाध्याय प्रेमियों के सामने आने वाला है।

जयपुर में जब अखिल भारतीय हिस्टारिकल रिकार्ड्स कमीशन (All India Historical Records Commission) का २४ वां अधिवेशन हुआ था जब उसके तत्वावधान में ऐतिहासिक सामग्री की एक प्रदर्शनी भी हुई थी। प्रदर्शनी में उक्त भण्डार के प्राचीन ग्रन्थों को रखा गया था। ग्रन्थों की प्रशस्तियों में लिखित ऐतिहासिक सामग्री को पढ़कर बड़े २ विद्वानों ने सराहना की थी।

श्री वीर सेवा मन्दिर सरसावा की तरफ से पं० परमानन्दजी ने भी कई दिन तक जयपुर में ठहर कर इस ग्रंथ भण्डार का निरीक्षण किया है तथा खास खास ग्रंथों की प्रशस्ति आदि भी नोट करले गये हैं। इन ग्रंथों का ज्यादा से ज्यादा उपयोग हो, इसके लिये बाहर की सुप्रसिद्ध ग्रंथ प्रकाशन संस्थाओं, जैसे शान्ति निकेतन बोलपुर, भारतीय ज्ञानपीठ काशी, वीर सेवा मंदिर सरसावा आदि को समय २ पर प्राचीन प्रतियां भेज कर उनके कार्य में पूर्ण सहयोग दिया जाता है।

प्रबन्ध कारिणी समिति का विचार है कि अब इस भंडार को अधिकाधिक उपयोगी बनाया जाय और जगह जगह से अलभ्य ग्रंथों को लाकर या उनकी प्रतिलिपियां मंगाकर बड़ा ग्रंथालय स्थापित किया जाय ताकि विद्वान् लोग इससे लाभ उठा सकें। इस कार्य के लिये जयपुर के नये बनने वाले त्रिपोलिया (चौड़ा रास्ता) सदर बाजार में एक बड़ी बिल्डिंग खरीद भी ली गयी है। उसी बिल्डिंग में एक बड़ा हाल बनवा कर उसमें इस ग्रंथालय की स्थापना करने का विचार किया गया है।

जैन समाज के विद्वान् तथा साहित्यप्रेमियों से हमारी प्रार्थना है कि वे प्राचीन हस्तलिखित ग्रंथ इस ग्रंथालय को भेट करें तथा अन्य सभी प्रकार की सहायता द्वारा इसे समृद्ध बनाने में सहयोग दे। वर्तमान काल में जैनधर्म के प्रचार तथा सच्ची प्रभावना का इससे बढ़िया और कोई उपाय नहीं है। जैन समाज को जीवित रहना है तो उसको चाहिये कि सबसे पहले अपने साहित्य की रक्षा तथा प्रचार करने के लिये दृढ़ संकल्प करलें और वृहत् राजस्थान की संभावित राजधानी जयपुर नगर में जो कि हमेशा से जैनियों का केन्द्र रहा है, इस ग्रंथालय को उन्नत बना कर जैनधर्म की सच्ची सेवा व प्रभावना में हमारा हाथ बटावें—सबसे हमारी यही प्रार्थना एवं अनुरोध है।

समाज का नम्र-सेवक

रामचन्द्र खिन्दूका

मन्त्री—

प्रबन्ध कारिणी कमेटी

भी दि० जैन अतिशयक्षेत्र श्री महावीरजी

जयपुर।



# शुद्धाशुद्धि पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	जोड़िये
२	६	अंतरायमला	अंतरायमल	
४	१४			टीकाकार-महेन्द्रसूरि
६	४	भाणिकक	भाणिककराज	
१४	१८	गौतम स्वामी	पूज्यपाद स्वामी	
१५	१०	प्राकृत	अपभ्रंश	
२५	१२	सिन्धी	हिन्दी	
५३	६	गोपालोत्तर	गोपालोत्तर	
५३	१३	दर्शन	दर्शन	
७२	११	रचना	लिपि	
७२	११	लिपि	रचना	
७५	१४	गोदीका	गोदीका	
७८	६	नान्दितादिछंद	नन्दिछंद	
८६	५			
१७	२	रचयिता	भाषाकार	
११८	२०	ब्रह्मजिनदास	पांडे जिनदास	
१५४	३	गद्य	पद्य	
१५६	२२			रचयिता हरिभद्र सूरि टीकाकार गुणरत्नसूरि
१६६	१६	अहर्छेव	अहर्हेव	
१६९	५	दिन्दी	हिन्दी	
१६३	८	नसुनन्दि	वसुनन्दि	
१६७	१६	अन्मित	अन्तिम	

# श्री दिगम्बर जैन शास्त्र भण्डार, आमेर

(जयपुर)

ग्रन्थ-सूची



अ

## अ'कुरारोपणविधान

रचयिता—पं० आशाधर । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १०।।x१।। इञ्च । विषय—धार्मिक ।  
पं० आशाधर कृत प्रतिष्ठापाठ में से उक्त प्रकरण लिया गया है ।

## अजित शांति स्तोत्र

रचयिता—अज्ञात । भाषा—प्राकृत । पृष्ठ संख्या ३. गाथा संख्या ४०.  
प्रति नं० २. पत्र संख्या २. साइज १०।।x४ इञ्च । लिपि संवत् १६२६. लिपिकर्त्ता ने बादशाह अकबर  
के शासन काल का उल्लेख किया है ।

## अजीर्ण मंजरी

रचयिता—अज्ञात । पृष्ठ संख्या ३. साइज १३x१।। इञ्च । विषय—आयुर्वेद ।  
प्रति नं० २. पत्र संख्या ३. साइज ११x४।। इञ्च । लिपिकर्त्ता पं० तेजपाल ।

## अर्जुन गीता

रचयिता—अज्ञात । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइज १०x४।। इञ्च । श्री कृष्ण ने अर्जुन को  
महाभारत युद्ध के समय जो कर्मयोग का पाठ पढाया था उसी विषय का इसमें वर्णन किया गया है ।

## अठारह नाता

रचयिता—अज्ञात । भाषा—हिन्दी । पत्र संख्या ४. साइज १०x४. मनुष्य के भव परिवर्तन से  
उसके सम्बन्धों का भी किस प्रकार परिवर्तन हो जाता है, आदि वर्णन बड़े सुन्दर ढंग से इसमें किया  
गया है ।



### अठ्ठाई-द्वीपविधान

रचयिता—श्री मुनि शिवदत्त । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या २६. साइज १२॥×६ इञ्च । दीमक लग जाने से आरम्भ के १० पृष्ठ फट गये हैं । मंगलाचरण इस प्रकार है—

ऋषभादिवद्धमानांतान् जिनान् नत्वा स्वभक्तिः ।  
साद्ध्वयद्वीपजिनः पूजा विरचयाम्यहं ॥ १ ॥

### अंतरायमला

रचयिता—अज्ञात । भाषा—हिन्दी । पत्र संख्या २ साइज १०॥×४॥ इञ्च । प्रतिलिपि संवत् १७२७. मंगलाचरण इस प्रकार है—

इदं सयंचियचलणेति दुणवरनाणद सण पईवो ।  
वंदे अरुहं चोत्थं समासउ अंतरायमलं ॥ १ ॥

### अनगारधर्मामृत

रचयिता—महा पं० आशाधर । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या ६०. साइज १२×५. इञ्च । विषय—साधुओं के आचार धर्म का वर्णन । लिपि संवत् १८२७. सिरोंज नगर निवासी श्री धरमचन्द्र ने उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवाई ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४५ साइज १२॥×५ इञ्च । ग्रन्थ अपूर्ण । ४५. से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ३४४. साइज ११॥×४॥ इञ्च । लिपि संवत् १५४६. प्रति सटीक है । टीका का नाम भव्यकुमुद चन्द्रिका है ।

### अनघशाघव

रचयिता—श्री मुरारी । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या ६४. साइज ११॥×४॥ इञ्च । लिपि संवत् १८३६. विषय श्री रामचन्द्र का जीवन चरित्र का वर्णन ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३०. साइज ११॥×४॥ प्रति अपूर्ण है ।

### अनंतजिन पूजा

रचयिता—अज्ञात । भाषा—हिन्दी । पत्र संख्या ५. साइज ११×५॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं है । विषय—श्री अनतनाथ की पूजा ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ८, साइज १०x४॥ इच्छ लिपि संवत् १५६०,

अनंत व्रत कथा

रचयिता—श्री जीवणराम गोषा । हिन्दी पत्र संख्या ३, साइज ११x५, इच्छ । रचना संवत् १८७१,

रचना करने का स्थान रणी ( जयपुर )

अनंत व्रत कथा

रचयिता—ब्रह्म श्री श्रुतसागर । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या ३ साइज १२x५॥ इच्छ । लिपि संवत् १८६५ लिपिकर्ता विजयराम ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ३, साइज १२x५॥ इच्छ ।

अनंतव्रत लघु कथा

रचयिता—अज्ञात । पत्र संख्या १, भाषा—हिन्दी (पद्य) साइज ११॥x५ इच्छ । पद्य संख्या २४,

अन्नपान विधि

रचयिता—अज्ञात । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या ४८, साइज १०x५॥ इच्छ । ग्रन्थ अपूर्ण है । विषय खाने पीने के विधान का वर्णन ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या-४६, साइज १०x६ इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

अनिट् कारिकावृत्ति

रचयिता—अज्ञात । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या ३, साइज १०॥x४॥ इच्छ । विषय व्याकरण ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ६, साइज १०॥x४॥

१ अनुप्रेक्षा प्रकाश

रचयिता—आचार्य कुन्दकुन्द । भाषा—प्राकृत । पत्र संख्या ६, गाथा संख्या ८५, साइज ६॥x४, विषय-वारह अनुप्रेक्षाओं का वर्णन ।

२ अनुप्रेक्षा

रचयिता—श्री जोगेन्द्रदेव लक्ष्मीचन्द्रदेव । भाषा—प्राकृत । पत्र संख्या ३. साइज ६x४. इच्च

अनेकार्थध्वनि मंजरी

रचयिता—श्री नन्ददास । भाषा—हिन्दी । पत्र संख्या ६. साइज १२x५. इच्च । सम्पूर्ण पद्य संख्या १५६. रचना संवत् १८२४. मंगसिर कृष्णा दशमी । विषय—शब्दकोष । मंगलाचरण यह है—

यो प्रभु ज्योतिमय जगतमय कारन करत अभेव ।

विघ्न हरन सत्र शुभ करन नमो नमो भा. देव ॥

अन्तिम पाठ—

मार्गशीर्ष दशमी खौ असित पक्ष शुभ जानि ।

अब्द अठारह सै वरषि । ऊपर चौविस मान ॥ १ ॥

पठन काज लिखि प्रेम कर नंदकिसोर द्विवेद ।

शानी लेहु सुधारि कवि अक्षर ही को भेद ॥ २ ॥

अनेकार्थ नाम माला वृत्ति

रचयिता—आचार्य हेमचन्द्र । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या २५६. साइज १० ॥ x ४ ॥ इच्च । ग्रन्थ

श्लोक संख्या १२६१०.

इत्याचार्य श्री हेमचन्द्र विरचितायामनेकार्थाकोर वाकर कोमुदीत्यभिधानाया स्वापहानेकार्थ संग्रहटीकायामनेकार्थी शषाढ्ययः कांडः समाप्तः ।

श्री हेमसूरिशिष्येण श्रीमन्महेंद्रसूरिणा ।

भक्तिनिष्ठेन टीकायां तन्नाम्नेव प्रतिष्ठिता ॥ १ ॥

सस्यक् ज्ञानानुषेर्गुणो रजवापः श्रीहेमचन्द्रप्रभोः ।

प्रथव्याकृतिकोशलं व्यसति क्वास्मादृशां तादृशं ॥

व्याख्यामः स्म तथापि तं पुनरिदं नाश्चर्यमंतर्मन—

स्तस्या सजमपि स्थितस्य हिमवर्यं व्याख्यामं तु ब्रूमह ॥ २ ॥

यल्लक्ष्यं स्मृतिगोचरसमभवत् दृष्टं च शास्त्रांतर ।

तत् सर्वे समदर्शि किंतु कतिचित् नादृष्ट लक्ष्याः क्वचित् ॥

असूक्ष्मं स्वयमेव तेषु सुमुखिः शाकेषु लक्ष्यं बुधैः ।

यस्मात् संप्रति तुच्छकर्मलधियां ज्ञानं कुतः सर्वतः ॥ ३ ॥

( इति श्री अनेकार्थनाममालावृत्ति संपूर्णा । )

### अनेकार्थ मञ्जरी ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी ( पद्य ) पत्र संख्या २०. साइज ८।५। इञ्च । सम्पूर्ण पद्य संख्या १२२.

### अनेकार्थ संग्रह ।

रचयिता आचार्य हेमचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३३. साइज १०।५। इञ्च । लिपि संवत् १५५६. विषय-शब्दकोष ।

### अमरकोश ।

रचयिता श्री अमरसिंह । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५३. साइज १०।५। इञ्च । लिपि संवत् १८०२.

प्रति नं० २, पत्र संख्या ३१. साइज ११।५ इञ्च । प्रति सटीक है । टीकाकार का कहीं पर भी नाम नहीं लिखा हुआ है । कोश अपूर्ण है । ३१ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ४६. साइज १२।५ इञ्च । कोष अपूर्ण है । केवल २ ही अध्याय हैं ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या १२८. साइज ११।५ इञ्च । लिपि संवत् १८८०. लिपि स्थान तत्तकपुर । लिपिकार श्री गुमानीराम ।

प्रति नं० ५ पत्र संख्या १४६. साइज १०।५। इञ्च । लिपि संवत् १६२०. लिपिस्थान बगल । लिपिकार भी उदयराम ।

प्रति नं० ६, पत्र संख्या ३०८. साइज १०।५। इञ्च । टीकाकार पं० श्रीर स्वामी । लिपि संवत् १७४६.

प्रति नं० ७, पत्र संख्या ४१. साइज १०।५। इञ्च ।

प्रति नं० ८, पत्र संख्या १०८. साइज १०।५। इञ्च । ५० से पहिले के तथा १०८ से आगेके पत्र नहीं हैं ।

प्रति नं० ६ भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६. साइज १०x११। इच्छ । लिपि संवत् १७७२. लिपिस्थान पाटली पुत्र ।

अमर सेन चरित्र ।

रचयिता श्रीमाणिक्य । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ६६. साइज १०।।x११। इच्छ । लिपि संवत् ११७७. प्रति अपूर्ण तथा जीर्ण शीण हो चुकी है । १७ पृष्ठ पर एक मोहर है जिसमें अरबी भाषा में शब्द लिखे हुये हैं ।

अलंकार शेखर ।

रचयिता न्यायाचार्य श्री केशवमिश्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१. साइज १०x११। इच्छ । विषय—अलंकार शास्त्र । लिपि संवत् १७७२.

अव्ययार्थ ।

रचयिता अज्ञात । भाषा—संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज १०।।x११। इच्छ । विषय—व्याकरण अस्तित्वाभितिवेकनिगमनिर्णय ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २००. साइज १२x६ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८ । ३२ अक्षर । ग्रन्थ न्याय शास्त्र का है । २२ अध्याय हैं ।

अश्व चिकित्सा ।

रचयिता श्री नकुल । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०. साइज १०x६ इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

अष्ट कर्म प्रकृति वर्णन ।

रचयिता श्री दलराम । भाषा हिन्दी ( पद्य ) पत्र संख्या १६. साइज १२।।x११। इच्छ । सम्पूर्ण तथा संख्या २०१. प्रारम्भ के तीन पृष्ठ नहीं हैं । प्रति सुन्दर तथा स्पष्ट है । अन्तिम भाग—

करमकांड आगम अगम वरनें कुं कवि एव ।

कै जाने जिन केवली कै जाने मरदेव ।

स्याह्याद् जिनवर कसत सत्य करि ।

सो भवि कर्म निवारिकै लहे मुक्ति पुरधान ॥ २ ॥

टीका सूत्र सिद्धांत सौ कर्मकांड-गुण गाय ।

जथा स्रुति कछु वरनयौ बाल बोध हित लाय ॥ ३ ॥

यह करम की परकति बखानत एकसौ अठताल ।

तम मांहि वंघ अबध वरनन कटत कर्म जंजाल ॥

दुलराम केवल वचन सरदहि सत्य करि प्रमाज ।

सो भद कर्म विनासि भवि जन लहत शिवपुर थान ॥ १ ॥

### अष्टम चक्रवर्ति कथा

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २. साइज १०×४॥ इच्छ । पृष्ठ संख्या १६. उक्त कथा, 'कथा-कोश' में से ली गयी है ।

### अष्ट सहस्री ।

रचयिता श्री विद्यानन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०६. साइज ११×५ इच्छ । लिपि संवत् १६११  
लिपि स्थान गिरिसोपा-दुर्ग ( कर्णाटक प्रान्त ) विषय-जैन न्याय ।

### अष्टाध्यायी सूत्र ।

रचयिता आचार्य श्री पाणिनी । लिपी कर्ता श्री सूरि जगन्नाथ । पत्र संख्या ४६ । साइज १११/५५  
इच्छ । लिपि संवत् १७००. विषय-व्याकरण ।  
प्रति नं०२ पत्र संख्या ३६. साइज ११×५॥ इच्छ ।

### अष्टात्रक ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ११×५॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियां  
तथा प्रति पंक्ति में ३३/४४ अक्षर । विशेष-साहित्य ।

### अष्टाहिका कथा ।

रचयिता भहारक श्री सुरेन्द्र कीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज १११/५५ इच्छ । प्रत्येक  
पृष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति पर ४७/५२ अक्षर । कथा के अन्त में कवि ने अपना परिचय दिया है ।

अष्टाहिका कथा ।

रचयिता पं० खुशालचन्द्र । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४, साइज १२x५ इञ्च । रचना संवत् १७७४, सम्पूर्ण पद्य संख्या ११७, प्रति सुन्दर है ।

अष्टाहिका कथा ।

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७, साइज १०।।x५, इञ्च । लिपि संवत् १८४६, लिपिस्थान जयपुर ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ६, साइज ११।।x६ इञ्च लिपि संवत् १८६१ ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ४, साइज १२x६ इञ्च ।

अष्टाहिका कथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । साइज १०।।x४।। इञ्च रचना संवत् १८७१, "रेणी नगर के निवासी श्री जीवणराम के लिये ग्रन्थ की रचना की गयी" उक्त शब्द प्रशस्ति में लिखे हुये हैं ।

अष्टाहिका व्रतोद्यापन पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६, साइज १२x५।। इञ्च । लिपि संवत् १८३६, लिपिस्थान सवाई माधोपुर (जयपुर) लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति ।

अज्ञान बोधिनी ।

रचयिता श्री शंकराचार्य । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १३, साइज १०x५।। इञ्च । विषय न्याय ।

अक्षयनिधि पूजा ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या ५, भाषा संस्कृत । साइज ११x४।। इञ्च लिपि संवत् १७६८, लिपिकार पं० दोदराज ।

प्रति नं० २ पृष्ठ संख्या २१, साइज ११।।x४।। इञ्च । पुस्तक में अन्य पूजाएँ भी हैं ।

आ

आकाश पंचमीव्रत कथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५, साइज ११x४।। इञ्च । लिपि संवत् १६७७ प्रति अपूर्ण है ।

### आचारांग मटीक ।

टीकाकार आचार्य श्री शीलादा । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पृष्ठ संख्या १४३. साइज १२x११ १/२ ।  
प्रत्येक पृष्ठ पर २२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ६४-७०. अक्षर । विषय-धार्मिक । लिपि संवत् १६०४. श्री  
कुभमेरुमहा दुर्गा में श्री गुण लाभ गणि ने ग्रंथ की प्रतिलिपि बनायी ।

### आचारांग सूत्र ।

लिपि कर्ता-अज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६१. साइज ११x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रथम  
तथा अन्तिम पत्र नहीं हैं ।

### आचारसार ।

रचयिता सिद्धान्तचक्रवर्ति श्री वीरनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८३. साइज १०x५ १/२ इञ्च ।  
प्रत्येक पृष्ठ पर ८ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २६-३२ अक्षर । लिपि संवत् १८०४० लिपि स्थान-जयपुर ।  
प्रति नंस्वर २. पत्र संख्या ६१. साइज १० १/२x५ १/२ इञ्च । प्रति अपूर्ण है दीमक लगी हुई है ।

### आत्म संबोधन काव्य ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ४०. साइज १०x४ १/२ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां  
और प्रति पंक्ति में २२-२६ अक्षर । प्रति लिपि संवत् १६०७ ।

### प्रारम्भ—

जयमंगलगारुड वीसभंडारुड भुवणसरणकेवलनयणु ।  
लोगोत्तमु गोत्तमु सजयशोत्तमु आराहमितहो जिणवयणु ॥

प्रति नं० २. पत्र संख्या २६. साइज ८x५ इञ्च । लिपि संवत् १४४८. लिपिकर्ता श्री लक्ष्मण ।  
प्रथम दो पत्र नहीं हैं ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २७. साइज १० १/२x४ १/२ इञ्च २२ से २६ तक के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३२. साइज १०x४ इञ्च । प्रत्येक पत्र पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में  
३०x३४ अक्षर । लिपि संवत् १५३४ ।



### आत्म सवोधन पंचासिकाटीका ।

टीकाकार अज्ञात । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या १८, साइज ६।।×३।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के तथा अन्तिम पृष्ठ नहीं हैं ।

### आत्मानुशासन ।

मूलकर्ता आचार्य श्री गुणभद्र । भाषाकार- पं० दौलतरामजी । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या १५८, साइज १०।।×६ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर । लिपि खैवत् १६०५ भाषा सुन्दर और सरल है ।

### आत्मावलोकन ।

रचयिता श्री दीपचन्द कासली बाल । पत्र संख्या ६३, भाषा-हिन्दी गद्य साइज ८।।×५ इञ्च । प्रारम्भ में प्रौढ भाषा की ११ गाथाओं का १७ पृष्ठ तक हिन्दी गद्य में अर्थ लिखा गया है किन्तु आगे ग्रन्थ समाप्त तक लेखक स्वयं बिना गाथाओं के ही विषय को पूरा करता है । भाषा बड़ी अन्धी है । उक्त रचना १८वीं शताब्दि की है । गाथाएँ किस महा ग्रन्थ में से ली गयी है यह भी श्री मालूम नहीं हो सका है ।

प्रति न०२ पत्र संख्या ६८ साइज ११×५ इञ्च । लिपि खैवत् १८८३ लिपिकार पं० दयाराम ।

### अतिर प्रत्याख्यानि प्रकीर्ण ।

रचयिता श्री भुवन तुंग सूरि । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ६ साइज ११।।×४।। इञ्च । लिपि खैवत् १६०० प्रति अपूर्ण पहिला, तीसरा और आठवा पृष्ठ नहीं हैं ।

### आदित्यवार कथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या १०, साइज १०।।×४।। इञ्च । पद्य संख्या १५२ ।

### आदिपुराण ।

ग्रन्थकर्ता महाकवि पुष्पदन्त । पत्र संख्या २५७, साइज ८।।×४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४५-५५ अक्षर । कागज मोटा है । सीम लगने से बहुत से पत्रों के अक्षर साफ प्रदने में

नहीं आते । पृष्ठ १४ पर आधे कागज से सोलह स्तंभ और मरुदेवी का चित्र है । चित्र अभी तक स्पष्ट है । पृष्ठ १२ और १३ में दूसरे के हाथ की लिखावट है । प्रतिलिपि संवत् १४६१ भाद्रपद शुद्ध ६ बुधवार, ३७ परिच्छेद । ग्रन्थ के अन्त में लिखाने वाले ने अपना वंश-परिचय दिया है लेकिन वह अपूर्ण है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३०७. साइज ११।।x४।। इञ्च । लिपि संवत् १६६३. आमर नगर में श्री महाराजा मानसिंह के राज्य में ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २८८ । साइज १२x४।। इञ्च । लिपि संवत् १६६३ । लिपिस्थान वोमदुर्ग ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या २०५ । साइज १२x६।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । गाथाओं के ऊपर संस्कृत में भी शब्दार्थ दे रखा है ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या २१८ । साइज १०।।x४।। इञ्च ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १४५ । साइज १०।।x५ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ६१ । साइज १३।।x६ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

### आदिपुराण ।

रचयिता श्री ~~.....~~ भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६७० । साइज ११।।x५।। इञ्च । लिपि संवत् १६८१ लिपिस्थान मोजभावादे (जयपुर) लिपिकर्ता श्री जोशी राघो ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३६६ । साइज १२x४।। इञ्च । लिपि संवत् १८०३ । लिपिकर्ता श्री हरिकृष्ण

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ४०४ । साइज ११।।x५।। इञ्च । लिपि संवत् १८०६ । लिपि स्थान जयपुर । लिपिकर्ता छाजूरामजी । लिपिकर्ता ने 'जयपुर' के महाराजा श्री भावसिंह जी के शासन काल उल्लेख किया है । प्रति सुन्दर, स्पष्ट और नवीन है ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३७१ । साइज ११।।x४।। इञ्च । लिपि बहुत प्राचीन मालूम पड़ती है । अन्तिम पत्र कुछ फटा हुआ है ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ६७२ । साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १७४६ । पंडित शिवजीराम के पुत्र श्री नेमीचन्द्र के पढ़ने के लिये ग्रन्थ को भेंट किया गया ।

### आदिपुराण ।

रचयिता महारक श्री स्वलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८२ । साइज ११।।x५।। इञ्च ।

प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-४० अक्षर । लिपि संवत् १६६२ । लिपिकार ने मंगलपुर के महाराजा सानसिंह के नाम का तथा जयपुर के दीवान बालचन्द्रजी का उल्लेख किया है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १६६ । साइज १३×४ इञ्च ।

प्रति नं० ३ । पत्र संख्या १८२ । साइज ११×४ १/२ इञ्च । लिपि संवत् १६६० । लिपि स्थान मंगलपुर । लिपिकर्ता ने महाराजा सानसिंह के नाम का उल्लेख किया है ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या १६६ । साइज १३×४ इञ्च । लिपि संवत् १८३३ ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १८८ । साइज ११×४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४२ अक्षर । प्रति प्राचीन है ।

आदिनाथपुराण ।

रचयिता ब्रह्म श्री जिनदास । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या २१५. साइज १० १/२×६ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३०-३४ अक्षर । लिपि संवत् १८५६. लिपिकर्ता ब्रह्मचारी प्रेमचन्द्र ।

संगलाचरण—

आदि जिनेश्वर आदि जिनेश्वर आरणसेसु मरस्वनी सुखीने ब्रह्मस्तवु,  
बुधि सार हूँ मांगउ निरमल, श्री सकलकीर्ति पाय भणामीने ।  
मुनि भुवनकीर्ति गुरुवाहुं सौहजला, रामकरी सीहुरुवडो,  
तमवरसादेसार, श्री आदि जिणंद गुण वर्णवु चारित्र जोहू भवतार ॥१॥

प्रति नं० २ । पत्र संख्या १६१ साइज ११×६ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

आदीश्वर फाग ।

रचयिता भंडारक श्री ज्ञान भूषण । भाषा संस्कृत हिन्दी । पत्र संख्या ३१ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६-११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३०-३८ अक्षर । साइज १० १/२×५ इञ्च । श्लोक संख्या ५६१ । लिपि संवत् १६३५ । लिपि स्थान मालपुरा । ग्रन्थ में भगवान् आदिनाथ के निर्वाण कल्याण का वर्णन किया गया है ।

प्रारम्भ—

यो वृंदारकवृंद वंदितपदो जातो युगादौ जया,  
हत्वा दुर्जयमोहनीयमखिलं शेषं च घातित्रयं ।

लब्धा केवलबोधनं जगदिदं संबोध्य मुक्ति गत-

स्तस्मिन्पुत्रकंपुत्रकं सुकृतं व्याकरणयामि स्पुटं ॥१॥

हे प्रणमीय भगवति सरसति जगति त्रिबोधनमाय ।  
गाडस्युं आदि जिणंद मुरद्विनि प्रहित पायना ॥१॥

आनंदस्तोत्र ।

रचयिता श्री महानन्द । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ४८ । गाथा संख्या ४३ । साइज १०x४ । इच्छ ।  
विषय-चरणानुयोग ।

आलाप पद्धति ।

रचयिता श्री पं० देवसेन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११ । साइज ११x५ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर  
६ पंक्तियां तथा प्रति-पंक्तिमे ३४-४० अक्षर । लिपि संवत् १७६४ । लिपि स्थान-वसवा (जयपुर) विषय  
तत्त्व विवेचन ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ७. साइज ११।x४।।

प्रति नं० ३. पृष्ठ संख्या २०. १०।x६ इच्छ । लिपि संवत् १७७५ फागुण सुदी ११ ।

प्रति नं० ४. पृष्ठ संख्या १८. साइज १०।x४। इच्छ ।

प्रति नं० ५. पृष्ठ संख्या १३. साइज १०।x४ इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ६. पृष्ठ संख्या १३. साइज १०।x४ इच्छ ।

प्रति नं० ७. पृष्ठ संख्या ६. साइज १२x५ इच्छ ।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या ८. साइज ६x५। इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ९. पत्र संख्या १४. साइज १०।x४। इच्छ । लिपि संवत् १७६३ । लिपिकार-लूणाकरण ।

प्रति नं० १० पृष्ठ संख्या १०. साइज १०।x४। इच्छ । अन्त में नयसंकेतनीपिका भी इसका  
नाम दे रखा है ।

प्रति नं० ११. पत्र संख्या २०। साइज १०x४। इच्छ । लिपि संवत् १७७२ । लिपिस्थान-पाटलिपुत्र ।

**आरम्भसिद्धि वार्त्तिक ।**

रचयिता श्री उदयप्रभ । टीकाकार श्री वाचनाचार्य हेमहंस गणि । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १२८. साइज १०॥×४॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४४-५० अक्षर । रचना संवत् १५१४. विषय—उद्योतिष । ग्रथ के अन्त में प्रशास्ति दी हुई है ।

**आराधनासार ।**

रचयिता पं० देवमेन । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ४१ । साइज १०॥×४॥ इञ्च । गाथा संख्या ११५ । संस्कृत में भा कहीं २ अर्थ दे रखा है । विषय—आध्यात्मिक ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ६. साइज १०॥×४॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ११. साइज १०॥×६ इञ्च ।

प्रति नं० ४. पृष्ठ संख्या १२. साइज १०×४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । १२ पृष्ठ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

**आराधनासार वृत्ति ।**

रचयिता श्री पं० आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइज ११॥×४॥ इञ्च । लिपि संवत् १५२१. विषय—धार्मिक ।

**आज्ञेय संहिता ।**

रचयिता श्री आत्रि ऋषि । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १३७. साइज १३×५ इञ्च । लिपि संवत् १८४०. विषय—आयुर्वेदिक ।

**इष्टोपदेश ।**

रचयिता गौतमस्वामी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १०॥×४॥ इञ्च । पत्र संख्या ५२. विषय—आध्यात्मिक ।

**इष्टोपदेश ।**

रचयिता श्रीजात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज ६×५ इञ्च ।

उ

उड़ीस सहस्रतन्त्र ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या ३३, साइज ८x११। इच्च । भाषा संस्कृत । लिपि संवत् १८८२.

उणादि सूत्रवृत्ति ।

टीकाकार श्री उज्वलवन्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८५, साइज ८।x११। इच्च । लिपि संवत् १८३०.

भंगलाचरण—

हेरवमीश्वरं वाचं नमस्कृत्य पदं गुरोः ।

श्रीमदुज्वलवन्तेन क्रियते वृत्तिरुत्तमा ॥ १ ॥

उत्तरपुराण ।

रचयिता महाकवि पुष्पवन्त । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ४७३, साइज १०।x११। इच्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्ति यां और प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर । ग्रन्थ अपूर्ण । ४७३ से आगे पृष्ठ नहीं है ।

उत्तरपुराण ( सटीक ) ।

टीकाकार प्रभाचन्द्राचार्य । भाषा अपभ्रंश-संस्कृत । पत्र संख्या ५७, साइज १०।x११। इच्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३७-४३ अक्षर । टीकाकाल १०८०, लिपि संवत् १५७७। लिपिस्थान नागपुर ।

उत्तरपुराण ।

रचयिता गुणभद्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३७३, साइज १०।x६ इच्च । प्रति नवीन तथा स्पष्ट है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या २७६, साइज ११।x११। इच्च । लिपि संवत् १८०५ ज्येष्ठ वृदि ५ बृहस्पतीवार । लिपि स्थान जयपुर । लिपि कर्ता अति श्री चिमनसागर । श्री धराराजजी जीवणरामजी ने लिपि करवायी । प्रति के दोनो तरफ कठिन शब्दों का सरल अर्थ दे रखा है । प्राचीन शोधित प्रति है ।

## उत्तरपुराण ।

रचयिता भट्टारक सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१६. साइज १०।।x५ इञ्च । लिपि संवत् १६०५. प्रति नवीन है ।

## उदय प्रभारचना ।

रचयिता श्री उदयप्रभाचार्य । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ४४ । साइज ११।।x५।। अत्येव पृष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३५-४० अक्षर । विषय-जैन दर्शन । ग्रन्थ कार ने आचार्य हेमचन्द्र श्री सिद्धसेन दिवाकर महाराज कुमार पाल आदि का भी उल्लेख किया है । श्री सिद्धसेन दिवाकर विरचित द्वात्रिंशद्वात्रिंशका के अनुसार इस ग्रन्थ की रचना की गयी है । ग्रन्थ सटीक है । कोरिकाओं की टीका है जो स्पष्ट और सरल है । ग्रन्थ अपूर्ण है ४४ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

## मंगलाचरण—

यस्य ज्ञानमनंतवस्तुविषयं पूज्यते देवतैः ।

नित्यं यस्य धर्मो न दुर्नयकृतैः कोलाहलैर्लुप्यते ॥

रागद्वेषमुखारविषा च परिषत् क्षिप्रान्क्षणाद्येन सा

स श्री वीरप्रभुविधूतकलुषां बुद्धिविधत्ता मम ॥ १ ॥

## उपदेशरत्नमाला ।

रचयिता आचार्य श्री सकल भूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३६ पद्य संख्या ३३८३. रचना संवत् १६२७. लिपि संवत् १७४५. भट्टारक श्री जगत्कीर्ति के शासनकाल में श्री गंगाराम छावडा श्री वनमाली-दास पहाड्या, श्री मनरामसेठी, श्री वेणा पांड्या, श्री माधोसाह पाटणी, श्री जंगा सोनी, श्री पूरा अजमेर आदि सज्जनों ने उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि कराई ।

## आरम्भ—

तीर्थंकरों की स्तुति करने के पश्चात् पूरे प्रसिद्ध आचार्यों का इस प्रकार स्मरण किया है—

श्रीमद्वृषभसेनादिगौतमांतगशेरिनः ।

षडे विदितसर्वार्थान् विश्वद्विपरिभूषितान् ॥ १ ॥

श्रीकुन्दकुन्दनामान् यतीसंयतमत्सरं

उमास्वातिसमतादिमद्गतपूज्यपदकं ॥ २ ॥

अकलंकं कलाधारं नेमिचंद्रं मुनीश्वरं ।  
 विद्यानंदं प्रभाचंद्रं पद्मनंदं गुरुं परं ॥ ३ ॥  
 श्रीमत्सकलकीर्त्याख्यं भट्टारकशिरोमणिं ।  
 भुवनादिसुकीर्त्यं तत् गच्छाधीशं गुणोद्धरं ॥ ४ ॥

अन्तिमभाग—

श्रीमूलसंघतिलके वरनंदिसंघे, गच्छे सरस्वतिसुनाम्नि जगत्प्रसिद्धे ।  
 श्रीकुंकुंदगुरुपट्टपरंपराया श्रीपद्मनंदि मुनयः समभूज्जिताक्षः ॥ १ ॥  
 तत्पट्टधारी जनचित्तहारी पुराणमुख्योत्तमशास्त्रकारी ।  
 भट्टारक श्रीसकलादिकीर्त्तिः प्रसिद्धतामाजनि। पुण्यमूर्त्तिः ॥ २ ॥  
 भुवनकीर्त्तिगुरुस्तत उज्जिते भुवनभासनशासनमंडनः ।  
 अजनि तीव्रतपश्चरणक्षमो विविधधर्मसमृद्धिसुदेशकः ॥ ३ ॥  
 धीज्ञानभूपापरिभूषितागं प्रसिद्धपाण्डित्यकलानिधानः ।  
 श्रीज्ञानभूपाख्यगुरुस्तदीय पट्टोदयाद्राविवभानुरासीत् ॥ ४ ॥  
 भट्टार श्रीविजयादिकीर्त्तिस्तदीयपट्टे परिलब्धकीर्त्तिः ।  
 धामनामोक्षसुखाभिलाषी बभूव जैनावनियार्च्यपादः ॥ ५ ॥  
 भट्टारकः श्री शुभचन्द्रसूरिः तत्पट्टपंकेरुहतिग्मरश्मिः ।  
 त्रैविद्यत्रयः सकलप्रसिद्धो वादीभसिहोजयतिधरित्र्यां ॥ ६ ॥  
 पट्टे तस्य प्रीणितप्रणिवर्गः शातोदातः शीलशाली सुधीमान् ।  
 जीयात्सूरिश्रीसुमत्यादिकीर्त्तिः गच्छाधीशः कर्मकांतिकलावान् ॥ ७ ॥  
 तस्याभूच्च गुरुभ्राता नाम्नासकलभूषणः ।  
 सूरिर्जिनमतेर्लीनमनाः संतोषपोषकः ॥ ८ ॥  
 तेनोपदेशसद्रत्नमालसंज्ञोमनोहरः ।  
 कृता कृतिजनानंदनिमित्तं प्रथमकः ॥ ९ ॥  
 श्री नेमिचंद्राचार्यादियतीनामाग्रहाकृतः ।  
 सत्सुदृमानाद्येलादि प्रार्थनातोमयैपकः ॥ १० ॥  
 सप्तत्रिंशत्यधिके षोडशशतसंवत्सरे सुविक्रमतः ।  
 श्रावणमासे शुक्ले पक्षे षष्ठं कृतोऽग्रथः ॥ ११ ॥  
 ग्रन्थ का दूसरा नाम षट्कर्मोपदेशरत्नमाला भी है ।



इति श्री भट्टारक श्री शुभचन्द्रशिष्याचार्य श्रीसकलभूषणविरचितायामुपदेशरत्नमालाया पदकर्म—  
प्रकाशिकायां तपोदानवर्णनो नामाष्टादशमः परिच्छेदः ॥

उपदेशमाला ।

रचयिता श्री वर्मदासगणि । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १२. साइज १०x४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति मे ४४/५० अक्षर । प्रति प्राचीन है । कुछ कुछ पत्र गलने भी लग गये हैं ।

संगलाचरण—

नमि ऊण जिणव्रिण्ड इंदनरिदिचिणतल्लोय गुरू ।  
उवए समालमिणमो बुद्धमि गुरूवणसए ॥ १ ॥  
जगचूडामणिभूड उंस भोरातिलोयसिर तिलेड ।  
एगोलागाडुओए गोचरक तिहुयणम्स ॥ २ ॥

अन्तिम भाठ—

इयधम्मजासगणिणा जिणव्रयणुवणसकज्जमालाए ।  
मालुव्वविचिहडुसुमा कहियाड मुसीसव्वगस्स ॥ १ ॥  
सतिकरी बुद्धिकरी कल्लाराकरी सुमंगलकरीय ।  
होड कहगस्सपरिसाए तहय निव्वारणफलदाई ॥ २ ॥  
इत्थं समव्वय इणमा माला उपएसपगणयणय ।  
गाहाणं सव्वगं पंचसयाचव्वचालीसा ॥ ३ ॥  
जावइ लवणसमुदो जावइमरकत्तसडिम्मरु ।  
तावय रईयामाला जयमिप्पिवाव्वरहा ॥ ४ ॥

प्रति नं० २ पत्र संख्या २० साइज १०।x४। प्रति पूर्ण तथा शुद्ध है ।

उपासकाध्ययन ।

रचयिता आचार्य वसुनन्दि । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या २५. साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १६०२. चैत्र शुक्ला चतुर्दशी । लिपि स्थान-तत्त्वक महाद्वारा ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या २६ साइज १०।x५ इञ्च । लिपि संवत् १६१२. लिपिस्थान तत्त्वकगढ महा-

दुर्ग। लिपि कर्ता ने अन्त में एक लम्बी चौड़ी प्रशस्ति लिखी है। प्रशस्ति में महाराजाधिराज श्री रामचन्द्र के राज्य का उल्लेख किया है।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ३७. साइज १०x४ ॥ इच्छ। लिपि संवत् १६२३. लिपि स्थान गढचंपावती। अन्त में प्रतिलिपि कराने वाले का अच्छा परिचय दे रखा है।

### उपासकाचार ।

रचयिता आचार्य श्री लक्ष्मीचंद्र। भाषा प्राकृत। पत्र संख्या २०. साइज १०॥x५ इच्छ। सम्पूर्ण गाथा संख्या २३५. लिपि संवत् १८२१. लिपिस्थान जयपुर।

### ऊष्म विवेक कोष ।

रचयिता अज्ञान। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १५. साइज १०॥x५ इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३८ अक्षर। विषय-व्याकरण।

### एकावली व्रतकथा ।

रचयिता अज्ञात। पत्र संख्या १५. साइज १०x५ इच्छ। भाषा संस्कृत। प्रति अपूर्ण है। लिपि कार ने जगह २ खाली स्थान छोड़ रखे हैं शायद लिपिकर्ता ने भी अशुद्ध लिपि से प्रतिलिपि बनी है।

### एकीभावमंत्र ।

रचयिता श्री वादिगजमूरि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १०. साइज ११॥x४॥ इच्छ। प्रति सटीक है। टीकाकार ने अपना उल्लेख नहीं किया है।

प्रति नं० २ साइज १०x४ इच्छ। पत्र संख्या १०. प्रति सटीक है।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २३. साइज १३x५ इच्छ। प्रति सटीक है। टीकाकार श्री श्रुतसागर मूरि हैं।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ८. साइज १२x५ इच्छ। लिपि संवत् १७६६. प्रति सटीक है।

### एकीभावमंत्रोत्र ।

मूलकर्ता श्री वादिराज। भाषाकार श्री पंडित हीरानन्द। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ४. साइज १०॥x४॥ इच्छ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ४. साइज ११×४ इञ्च ।

ऋ

ऋतु वर्णन ।

रचयिता अज्ञात । भाषा । संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज ११×४। इञ्च । प्रति अपूर्ण है

ऋतुमंहार ।

रचयिता सहाकविकालिदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३. साइज ११।।×४।। इञ्च । लिपि संवत् १८६६. लिपि स्थान पचेवर । लिपि भट्टारक श्री सुरेन्द्र कीर्त्ति के शिष्य नैनसुख के पढने के लिपि बनायी गयी ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १५ साइज ६×६।। इञ्च । लिपि संवत् १८३० ।

ऋषिमंडलस्तोत्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२. साइज ६×५ इञ्च । प्रति नवीन है ।

ऋषिमंडलपूजा ।

रचयिता गुणनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८. साइज ११×४।। लिपिकार पं० भगद्व । लिपि स्थान टोंक ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २२. साइज १०।।×४।। इञ्च । लिपि संवत् १७६२. श्री कनककीर्त्ति के शिष्य श्री सदाराम ने उक्त पूजा की प्रतिलिपि बनायी ।

क

कथाकोष ।

अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५. साइज १०।।×४।। इञ्च । लिपि संवत् १७१७. लिपि स्थान सिलपुर । प्रति अपूर्ण है । प्रथम २३. पृष्ठ नहीं है ।

ग्रन्थ का अन्तिम भाग—

व्यासेन कथिता पूर्वल्लेखको गणनायकं ।

तस्यैव चलिता दृष्टिः मनुष्यानां च का कथा ॥ १ ॥

**कथामंग्रह ।**

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ११. साइज ११।।x५ इञ्च । टीमक लगजाने से ग्रंथ फट गया है ।

**कथामंग्रह ।**

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी ( पद्य ) पत्र संख्या २६. साइज १०।।x५।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में २५-३० अक्षर । संग्रह में बारह व्रत कथा, मौन एकादशी व्रत कथा, श्रुतस्कंध व्रत कथा, कोकिला पंचमी व्रत कथा, और रात्रि भोजन कथा हैं । ये कथाये निम्न कवियों के द्वारा लिखी हुई हैं ।

कथा नाम	कवि नाम
बारह व्रत कथा	ब्रह्म चंद्र सागर
मौन एकादशी व्रत कथा	ब्रह्म ज्ञान सागर
श्रुतस्कंध व्रत कथा	" "
कोकिला पंचमी व्रत कथा	" "
रात्रि भोजन कथा	अज्ञात

**कथाविलाम ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ८० साइज १०।।x४।। इञ्च । विषय गंगावरतरण । प्रति अपूर्ण है । ८० से आगे के पृष्ठ नहीं हैं । प्रति नवीन है ।

**कमलचंद्रायणव्रतोद्यापन ।**

रचयिता श्री देवेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ३. साइज ११x४।। इञ्च । लिपि संवत् १७८२. लिपि स्थान सवाईमाधोपुर ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४. साइज ११।।x४।। इञ्च । लिपि संवत् १८३६ ।

**कर्मामृतपुराण**

रचयिता भंडारक श्री विजयकीर्ति । भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या ८२. साइज ८x७ इञ्च । विषय— भगवान आदिनाथ से लेकर भगवान महावीर के पूर्व भवों का वर्णन दिया हुआ है । अध्याय अड़तीस । रचना

संवत् १८२६ अन्त में लेखक ने अपना भी परिचय दिया है लेकिन ६० में आगे के पृष्ठ एक दूसरे के निपटने से पढ़ने में नहीं आसकते ।

कर्मकांडे सटीक ।

ग्रंथ कर्ता श्री नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । टीकाकार श्री सुमतिकीर्ति मूरि । भाषा संस्कृत ।  
पत्र संख्या ६०. साइज ११।।x१।। इच्छ । ग्रंथ प्रमाण १३७५. श्लोक । लिपि संवत् १७७६ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २५. साइज ११x१।। इच्छ । लिपि संवत् १६२२ ।

कर्मचंद्रोद्यापन ।

रचयिता श्री लक्ष्मीसेना । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ७. साइज ११x१।। इच्छ । लिपि संवत् १८५८.

कर्मदहन पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३. साइज १२x१।। इच्छ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १५ साइज ११।।x१ इच्छ

कर्मप्रकृति ।

मूलकर्ता आचार्य नेमिचन्द्र । टीकाकार अज्ञात । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या ४६. साइज ६।।x१।। इच्छ । विषय-गोभद्रमार कर्मकाण्ड की मुख्य समाप्ताश्रंका संकलन और उनपर संस्कृत में टीका । टीका सरल और स्पष्ट है । लिपि संवत् १५७७. मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र के शासनकाल में खंडेलवालवंशीय पत्र श्री पयाडल ने नागपुर नगर में ग्रंथ की प्रतिलिपि कराई ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या १४. साइज १०x१।। इच्छ । लिपि संवत् १८००.

प्रति नं० ३. पृष्ठ संख्या ६. साइज १०।।x१।। इच्छ । केवल मूल है समाप्ताश्रंका संख्या १६०.

प्रति नं० ४ पृष्ठ संख्या १३. साइज १०।।x१।। इच्छ ।

प्रति नं० ५. पृष्ठ संख्या १४. साइज १०x१।। इच्छ ।

प्रति नं० ६. पृष्ठ संख्या २०. साइज १०।।x१।। इच्छ । लिपि संवत् १७६२. श्री ज्ञानंदसमजी के लिए श्री हेमराज ने लिखी ।

प्रति नं० ७. पृष्ठ संख्या ५४. साइज ११×४॥ इच्च । प्रति सटीक है । टीकाकार श्री सुमतिकीर्ति ।

टीका संस्कृत में है ।

प्रति नं० ८. पृष्ठ संख्या २१. साइज १०॥×४॥ इच्च । लिपि संवत् १६२१ लिपिस्थान चंपावती ।

प्रति नं० ९. पत्र संख्या १३. साइज १०॥×४॥ इच्च ।

प्रति नं० १०. पृष्ठ संख्या १२. साइज ११॥×५ इच्च ।

प्रति नं० ११. पृष्ठ संख्या १३. साइज ११॥×५॥ इच्च ।

प्रति नं० १२. पृष्ठ संख्या १८. साइज १२×५॥ इच्च ।

प्रति नं० १३. पृष्ठ संख्या १६. साइज १२×६ इच्च ।

कर्मविपाक ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०. साइज १०×४॥ इच्च ।

अन्तिम अंश—

इति भट्टारक सकलकीर्तिदेवविरचितकर्मविपाक ग्रंथ समाप्तः । महिसासनपुरे आदिनाथचैत्या-

लये ब्रह्म साह साख्येन स्वहस्तेन लिखितः ।

कर्मस्वरूप ।

टीकाकार पं० श्री जगन्नाथ । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या ५४. साइज १३×६॥ इच्च । लिपि संवत् १७६६. श्री नैमिचन्द्राचार्य के गोमट्टसार कर्मविपाक नामक ग्रंथ से प्रमुख २ गाथाओं को संस्कृत में अर्थ लिखा गया है । आदि के पृष्ठ नहीं हैं ।

कर्मसूत्र ।

रचयिता श्री भद्रबाहु स्वामी । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या १५७. साइज १०×४ इच्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४८-५४ अक्षर । लिपि संवत् १७८६. प्राकृत भाषा से संस्कृत में टीका भी है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ८८. साइज १०॥×४॥ इच्च । लिपि संवत् १५४५. मन्त्री श्री साराक ने श्री देवनेशन के उपदेश से ग्रन्थ की अतिलिपि बनवायी ।

कल्याणदेविरस्तोत्र ।

रचयिता श्री कुमुदचन्द्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज १०।।x५ इञ्च । प्रति सटीक है । प्रथम पृष्ठ फटा हुआ है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १५. साइज १०।।x४।। इञ्च । लिपि संवत् १५६५. प्रशस्ति है लेकिन अपूर्ण है । लिपि स्थान चंपावती ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १५. साइज १०।।x४ इञ्च। लिपि संवत् १६३६. लिपिस्थान-मालपुर ( जयपुर ) । प्रति सटीक है । टीकाकार केशवगुण हैं ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ४. साइज ११।।x५ इञ्च । लिपि संवत् १५१८. लिपिकार-अमरदेवगुण ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १५. साइज १०।।x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १३. साइज १०x४।। इञ्च । प्रति सटीक है ।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ७. साइज ११x४ इञ्च । प्रति सटीक है ।

प्रति नं० ८ पत्र संख्या २०. साइज १२x६ इञ्च । प्रति सटीक है । टीका विस्तृत है । प्रति अपूर्ण है । २० से आगे के पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ९. पत्र संख्या ७. साइज १२x४।। इञ्च । लिपि संवत् १७८७.

प्रति नं० १०. पत्र संख्या ८. साइज १०x४ इञ्च ।

प्रति नं० ११. पत्र संख्या ४. साइज १०x४ इञ्च । स्त्रोत्र की लिपि की मानवाई ने करायी लिपिकाल अज्ञात ।

प्रति नं १२. पत्र संख्या ४. साइज १०x४।। इञ्च । लिपि संवत् १८०६ । लिपि स्थान उदयपुर । लिपि कर्ता श्री जिनदास मुनि ।

प्रति नं० १३. पत्र संख्या ३०. साइज १२x४।।। लिपि संवत् १८३८.

करकरण्ड चरित्र ।

रचयिता मुनि कनकामर । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ६८ साइज १०x४।। इञ्च प्रत्येक पृष्ठ पर १०

पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३८-४२ अक्षर । प्रतिलिपि संवत् १५६३ माघ बुदि १३ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६२. साइज १०॥५ इञ्च । प्रतिलिपि संवत् १५८१ चैत्र बुदि ६ । लिपि कर्ता की प्रशस्ति दी हुई है ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ६१. साइज १२×५ इञ्च । लिपि संवत् १६१६. भट्टारक अभयचन्द्र के समय में क्षुल्लिका चन्द्रमती ने प्रतिलिपि बनाई ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ८३. पत्र संख्या ६×४ इञ्च । आदि के २ तथा अन्त के पृष्ठ नहीं हैं ।

करकंडु चरित्र ।

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र और मुनि श्री सकल भूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०६. साइज ११×५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में २८-३६ अक्षर । ग्रन्थ के अन्त में २३ पद्यों की एक विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है । प्रथम चार पृष्ठ नहीं हैं ।

कविप्रिया ।

रचयिता कवि केशवदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४६. साइज १०×४ इञ्च । प्रथम २ पृष्ठ नहीं हैं ।

कातन्त्र व्याकरण ।

रचयिता श्री सर्ववर्मा । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४५. साइज ११॥५ इञ्च । केवल सूत्र मात्र हैं ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २०. साइज १०×४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १२ । साइज १०×४॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

काम प्रदीप ।

रचयिता श्री गुणाकर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २३. साइज १०×४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्त के पृष्ठ नहीं हैं ।

कारकविलास ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या ४. भाषा संस्कृत । साइज १०॥५ इञ्च ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज १०॥५ इञ्च ।



**कालज्ञान ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०. साइज १०।।x१ इंच । विषय-आयुर्वेद । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के पृष्ठ नहीं हैं ।

**कालज्ञान ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४. साइज ११x१ इंच । विषय ज्योतिष ।

**ज्ञान्यादर्श ।**

रचयिता महाकवि श्री दुंडी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३८. साइज ६x३ इंच । केवल तीन परिच्छेद हैं ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १२. साइज १०।।x४ इंच । प्रति अपूर्ण है ।

**काव्यज्ञान ।**

रचयिता श्री मण्ड । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४३, साइज १०x१।। इंच । विषय-अलंकार शास्त्र । लिपि संवत् १६६८.

प्रति नं० २, प्रति सटीक है । टीकाकार श्री महेश्वर न्यायालकार । पत्र संख्या २२१. साइज ११x४ इंच । लिपि संवत् १६११ प्रति नवान ।

प्रति नं० ३ काव्य सात्र । पत्र संख्या ३. कारिका संख्या १८६ ।

**काव्यालंकार ।**

रचयिता श्री रुद्रट । टीकाकार, पंडित श्री नमि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४२. साइज १०x१।। इंच ।

**विज्ञानसटीक ।**

रचयिता उच्चनाचार्य । टीकाकार अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७६. साइज १०x१।। इंच । विषय-न्याय । लिपि संवत् १६२४ इस ग्रंथ की भण्डार में ४ प्रति और हैं ।

**किरातार्ज नीय ।**

रचयिता महाकवि भागवि । टीकाकार प्रकाशवर्ष । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१६. साइज १०x१।। इंच ।

प्रति नं० २. मूलमात्र है। पत्र संख्या ४३. साइज १०×४ इञ्च। लिपि संवत् १७५०. लिपि कर्ता श्री केशर सागर।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १६६. साइज ११।।×५।। इञ्च। लिपि संवत् १८२०. प्रति सटीक है। टीकाकार श्री एकनाथ भट्ट।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या १४५. साइज १०×४ इञ्च। लिपि संवत् १७५३. लिपि कर्ता महात्मा सावलदास।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १५८. साइज १०।।×४ इञ्च। लिपि संवत् १७१६. लिपि स्थान मोजमावाद (जयपुर)।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १३७. साइज १०×५ इञ्च। प्रति सटीक है। प्रति प्राचीन है।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या १७१. साइज ११×४ इञ्च। प्रति सटीक है। टीकाकार मल्लिनाथ सूरि।

क्रियाकोष।

भाषा हिन्दी (पद्य)। पत्र संख्या २०. साइज ६।।×५।। इञ्च। प्रति अपूर्ण है।

संगलाचरण—

समोसरण लछिमी सहित वरधमान जिनसय।

नेमोनिवुष वदित चरण, भवि जन को सुखदाय ॥ १ ॥

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५१. साइज ११।।×५ इञ्च। ग्रन्थ अपूर्ण है। ५१ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं।

क्रियाकल्पलता।

रचयिता श्री साधु सुन्दर गणेश। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३२३. साइज. १०।।×४।। इञ्च। लिपि संवत् १७७४।

कुमार संभव।

रचयिता महाकवि श्री कालिदास। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ५०. साइज १०।।×४ इञ्च। सप्तम सर्ग पर्यन्त है। लिपि संवत् १६६५. लिपि स्थान चंपावती। इस महाकाव्य की ८ प्रतियां और है।

केवलशुक्तिनिराकरण।

रचयिता प्र० जयनाथ। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ६. साइज १०×५।। इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १०

पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३३-३८ अक्षर । लिपि संवत् १७३० । विषय-केवलज्ञानियों के अहार का खंडन ।  
कौकसार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६, साइज ८x४। इच्छ ।

कौष्टक टीका ।

टीकाकार पं० श्री वेदा । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७, साइज १०x४ इच्छ । विषय-ज्योतिष ।

ख

खंडप्रशस्तिकान्य ।

रचयिता अज्ञात । पृष्ठ संख्या ४, साइज ६x४। इच्छ । पद्य संख्या २१, विषय-रघुवंश स्तुति ।

प्रति न० २ पृष्ठ संख्या ४, साइज १०x४ इच्छ । लिपि संवत् १६२४ ।

ग

गणक कौमुदी ।

रचयिता ज्योतिषाचार्य श्री मणिलाल । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११, साइज १०x४ इच्छ ।  
विषय ज्योतिष । लिपि संवत् १६६२ ।

गणितशास्त्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७, साइज ११x४। इच्छ । विषय-ज्योतिष ।

गणितकौमुदी ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४२, साइज १२x६। इच्छ । विषय-गणित । प्रति  
अपूर्ण है ।

गणित नाममाला ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ७, साइज १०x४ इच्छ । विषय-ज्योतिष ।

गणितलीला ।

रचयिता श्री पं० भास्कर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २३. साइज १०॥×४॥ इच्च ।

गणधरवल्लय पूजा ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १०॥×५ इच्च ।

ग्रन्थसार ।

रचयिता भट्टारक सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । साइज ११×४ इच्च । विषय—मुनियों का आचार शास्त्र । ग्रन्थ के अन्त में चौबीस तीर्थकरों की स्तुति भी दी हुई है ।

गर्भपडारचक्र ।

रचयिता श्री देवचन्दी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १०॥×५ इच्च । प्रति सटीक है ।

ग्रहलाघव ।

रचयिता श्री देवह गणेश । पत्र संख्या ११. साइज १०॥×५ इच्च । प्रति अपूर्ण । ११ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

ग्रहलाघवमारण ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पुस्तक में नक्षत्रों के अलग २ फल दिखलाये गये हैं ।

ग्रहलाघव ।

रचयिता श्री गणेश गण कवि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५. साइज १०॥×४॥ इच्च । विषय—ज्योतिष । लिपि संवत् १६०६. प्रति सुन्दर है ।

ग्रहागमकौतूहल ।

रचयिता श्री देवचन्द्र । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ८२. साइज १०॥×४॥ इच्च । लिपि संवत् १६०१. विषय—ज्योतिष ।

गिरधरोनन्द ।

रचयिता श्री गिरधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५. साइज १०×४॥ इच्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रारम्भ के ८ तथा आगे के पृष्ठ नहीं है। विषय-ज्योतिष।

गुटका नं० १

लिपिकार अज्ञात। पत्र संख्या १००, साइज ६॥×६ इञ्च।

विषय-सूची—

( १ ) जिन सहस्रनामं ( जिनसैनाचाये ) ( संस्कृत )

( २ ) अनंत वृत्त पूजा विधान ( संस्कृत )

( ३ ) चतुर्विंशति तीर्थंकरपूजा ( संस्कृत )

( ४ ) मोक्ष शास्त्र

( ५ ) पूजन संग्रह

गुटका नं० २

लिपिकार अज्ञात पत्र संख्या १७५, साइज १०॥×६॥ इञ्च। लिपि संवत् १६०७।

मुख्य विषय-सूची—

( १ ) त्रिंशच्चतुर्विंशति का पूजा ( आचार्य शुभेचन्द्र )

( २ ) नान्दसंघ गुर्वाधली ( संस्कृत )

( ३ ) जिनयज्ञकल्प, ( प्र० आशाधर )

( ४ ) अंकुरार्पण विधि ( संस्कृत )

( ५ ) रूपमंजरी नाममाला ( रूपचन्द्र कृत )

गुटका नं० ३

लिपिकार अज्ञात। पत्र संख्या १५०, साइज ६॥×५ इञ्च। इस गुटके में कोई उल्लेख नीय सामग्री नहीं है।

गुटका नं० ४

लिपिकार श्री जगानन्द और लिखमोदास। पत्र संख्या १७५, साइज ७×५ इञ्च। लिपि संवत्

१७१०, और १७२६, लिपिस्थान नेवटा ( जयपुर )

विषय-सूची—

( १ ) जिनसहस्रनामं स्तवन ( संस्कृत )

- ( २ ) आदित्यवार की कथा ( हिन्दी )  
 ( ३ ) नेमिजिनेश्वर राम " "  
 ( ४ ) लविवि विधान विधि " ( संस्कृत )  
 ( ५ ) निर्दोष सप्तमी की कथा " ( " )  
 ( ६ ) रत्नत्रयविधान कथा " "  
 ( ७ ) पुष्पाञ्जलि व्रत कथा " ( पं० हरिश्चन्द्र )  
 ( ८ ) धर्मरासो ( संस्कृत )  
 ( ९ ) जिनपूजा फल प्राप्ति कथा "

गुटका नं० ५

( १ )

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या २००, साइज ७x७ इञ्च । ( " )

( " )

विषय-सूची—

( " )

- ( १ ) शकुन पाशा केवली ( संस्कृत ) ( " )  
 ( २ ) चितामणि पार्श्वनाथ स्तवन ( संस्कृत ) ( " )  
 ( ३ ) भक्ताम्बर स्तोत्र ( " )  
 ( ४ ) हिंदोला ( अपभ्रंश ) ( " )  
 ( ५ ) प्रभोत्तर रत्नमालिका ( संस्कृत ) ( " )  
 ( ६ ) द्वादशागानुप्रेक्षा ( प्राकृत ) लक्ष्मीचन्द्र ( " )  
 ( ७ ) श्रावक प्रतिक्रमण ( प्राकृत ) ( " )  
 ( ८ ) पट्टावली ( संस्कृत ) ( " )  
 ( ९ ) आराधना प्रकरण ( प्राकृत ) ( " )  
 ( १० ) संबोध पंचाशिका ( प्राकृत ) ( " )  
 ( ११ ) यति भावनाष्टक ( संस्कृत ) ( " )  
 ( १२ ) तत्त्वसार ( प्राकृत ) ( " )  
 ( १३ ) समाधिशतक ( संस्कृत ) ( " )  
 ( १४ ) सज्जन चिचवल्लभ ( संस्कृत ) ( " )  
 ( १५ ) कपाय जय भावना ( संस्कृत ) ( " )

- (१६) श्रुतस्कंध  
 (१७) इष्टोपदेश ( संस्कृत )  
 (१८) अनस्तमितित्रितारख्यान ( अपभ्रंश )  
 (१९) प्रतिक्रमण ( संस्कृत )

गुटका नं० ६

लिपिकार अज्ञात । लिपि संवत् १६३४. पत्र संख्या ३५०. साइज ७x७ इञ्च ।

मुख्य विषय—सूची—

- ( १ ) शानांकुश ( संस्कृत )  
 ( २ ) सुप्पयदोहा ( प्राकृत )  
 ( ३ ) अनुप्रेक्षा ( अपभ्रंश ) ( पं० जगसी )  
 ( ४ ) गवकार पाक्ष्मी ( प्राकृत )  
 ( ५ ) उपासकाचार ( संस्कृत )  
 ( ६ ) ज्ञानसार ( प्राकृत )  
 ( ७ ) रत्नकरण्ड श्रावकाचार  
 ( ८ ) आराधनासार ( प्राकृत )  
 ( ९ ) आराधनासार टीका ( प्राकृत-संस्कृत )  
 (१०) दर्शनज्ञान चरित्र पाहुड ( प्राकृत )  
 (११) भाव पाहुड ( प्राकृत )  
 (१२) मोक्ष पाहुड "  
 (१३) स्वयम्भू स्तोत्र ( संस्कृत )  
 (१४) त्रैलोक्य स्थिति ( संस्कृत )

गुटका नं० ७

लिपिकार श्री दीतर । पत्र संख्या १२५. साइज ८x५ इञ्च । लिपि संवत् १७०५. लिपि स्वामी  
 काजसगढ मत्स्य प्रदेश ।

विषय—सूची—

- ( १ ) त्रिनस्तोत्र ( संस्कृत ) पं० जगन्नाथ वादि कृत

- ( २ ) नेमिनरेन्द्र स्तोत्र ( संस्कृत )
- ( ३ ) त्रिरत्नकोष ( संस्कृत )
- ( ४ ) शकुन विचार ( हिन्दी )
- ( ५ ) पुरायाह मन्त्र ( संस्कृत )

गुटका नं० ८

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १३५. साइज १०x६ इञ्च । गुटका जीर्ण शीर्ण हो चुका है ।

विषय-सूची—

- ( १ ) नाटक समय सार ( हिन्दी )
- ( २ ) स्तुति संग्रह ( हिन्दी )

गुटका नं० ९

लिपिकार अज्ञात । संख्या ५०. साइज ७।x७। इञ्च ।

विषय-सूची—

- ( १ ) सोलह कारण पूजा ( अपभ्रंश )
- ( २ ) दक्ष लक्षण पूजा ( संस्कृत )
- ( ३ ) चतुर्विंशति स्वयम्भू स्तोत्र ( संस्कृत )
- ( ४ ) निर्वाण काण्ड गाथा
- ( ५ ) लविवि विधान पूजा
- ( ६ ) तत्त्वार्थ सूत्र, रत्नत्रय पूजा आदि

गुटका नं० १०

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १५०. साइज १०।x७। इञ्च ।

विषय-सूची—

- ( १ ) हितोपदेश भाषा पत्र ८६
- ( २ ) सुन्दर शृंगार



- ( ३ ) समयसार नाटक
- ( ४ ) प्रतिक्रमण
- ( ५ ) भक्तामर स्तोत्र
- ( ६ ) उपसर्ग स्तोत्र

**शुटका नं० ११**

लिपिकार जौता पाटणी । पत्र संख्या ३७६, साइज ५॥x५॥ इञ्च । लिपि संवत् १६६०, लिपिस्थान आगरा । प्रारम्भ के १६ पृष्ठ नहीं हैं ।

**विषय-सूची—**

- ( १ ) भविष्यदत्त कथा ( हिन्दी ) ब्रह्म राइमल ।
- ( २ ) आदित्यार कथा ( हिन्दी )
- ( ३ ) जिनवर पद्धती ”
- ( ४ ) नेमीश्वर रास ”
- ( ५ ) पंचेन्द्रिय वेलि ( हिन्दी ) रचना संवत् १५८५ ।
- ( ६ ) श्रीपाल रासो ” ब्रह्मराइमल्ल । रचना संवत् १६३०
- ( ७ ) माधवानल चौपई । रचना संवत् १६१६ ।
- ( ८ ) पुरंदर कथा ।

**शुटका नं० १२**

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १२१, साइज ६॥x५ इञ्च । लिपि संवत् १५७१।

**विषय-सूची—**

- ( १ ) एमोकार पाथही ( हिन्दी )
- ( २ ) सुदर्शन पाथही ( अपभ्रंश )
- ( ३ ) विशुच्चोर की कथा ( अपभ्रंश )
- ( ४ ) बाहुवलि पाथही ”
- ( ५ ) शिवकुमार की जयमाल ”
- ( ६ ) द्वादशानुप्रेक्षा ”

( ७ ) नदियों का वर्णन

गुटका नं० १३

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ६७. साइज ६।।५। इंच । लिपि संवत् १७०६ ।

विषय-सूची—

- ( १ ) विपापहार स्तोत्र भाषा अचलकीर्ति कृत
- ( २ ) दशलक्षण व्रथ कथा ( हिन्दी ) व० जिनदास
- ( ३ ) सोलह कारण व्रत कथा " "
- ( ४ ) बांहण षष्टि व्रत कथा " "
- ( ५ ) मौक्त सप्तमी कथा " "
- ( ६ ) निर्दोष सप्तमी कथा " "
- ( ७ ) पंच परमेश्वि गुण वर्णन " "

गुटका नं० १४

लिपिकार उपाध्याय सुमति कीर्ति । पत्र संख्या १२०. साइज ७।।५ इंच । लिपि संवत् १७०६ ।

विषय-सूची—

- ( १ ) अंकुरारोपण विधि ( संस्कृत )
- ( २ ) जिनसहस्रनाम स्तवन ( संस्कृत )
- ( ३ ) सकली कर्णविधि ( संस्कृत )
- ( ४ ) जिनयज्ञ विधान ( संस्कृत )
- ( ५ ) यज्ञ दीक्षा विधान ( संस्कृत )
- ( ६ ) त्रिशादिद्रार्चन विधि ( संस्कृत )
- ( ७ ) पत्यविधानरास ( हिन्दी )

गुटका नं० १५

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १२५ साइज ६।।५ इंच ।

विषय-सूची—

- ( १ ) मेरुपंक्ति कथा ( हिन्दी )
- ( २ ) सीमंघर स्वामीकी स्तुति ( हिन्दी )
- ( ३ ) कलिकुंड पार्श्वनाथ वेल ( हिन्दी )

गुटका नं० १६

लिपिकार अज्ञात पत्र संख्या २३१. साइज ६।।x५।। इञ्च ॥

विषय-सूची—

- |                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| ( १ ) सामायिक पाठ              | ( संस्कृत ) |
| ( २ ) लघु पट्टावली             | " "         |
| ( ३ ) चौतीस अतिशय भक्ति        | " "         |
| ( ४ ) सिद्धालोचन भक्ति         | " "         |
| ( ५ ) श्रुत भक्ति              | " "         |
| ( ६ ) दर्शन भक्ति              | " "         |
| ( ७ ) चारित्र्य भक्ति          | " "         |
| ( ८ ) नंदीश्वर भक्ति           | " "         |
| ( ९ ) योग भक्ति                | " "         |
| ( १० ) चोवीस तीर्थकर भक्ति     | " "         |
| ( १२ ) निर्वाण भक्ति           | " "         |
| ( १३ ) वृहत् प्रतिक्रमण        | " "         |
| ( १४ ) वृहद्स्वयम्भु           | " "         |
| ( १५ ) ब्राह्मचार प्रतिक्रमण   | " "         |
| ( १६ ) वृहद् पट्टावली          | " "         |
| ( १७ ) तत्त्वार्थ सूत्र स्तुति | " "         |

गुटका नं० १७

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १३६. साइज ६।।x६।। इञ्च । गुटके में उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नंबर १८

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १५०, साइज ७x५ इञ्च ।

विषय-सूची—

- ( १ ) अठारह नाता की कथा ( हिन्दी )
- ( २ ) श्रीपालरास ( हिन्दी ) ( ब्रह्म रायमल्ल )
- ( ३ ) नेमीश्वर रास " "
- ( ४ ) द्दशान चरित्र " "
- ( ५ ) परमात्म प्रकाश ( प्राकृत )

गुटका नं० १६

पत्र संख्या २५०, प्रारम्भ के १६० पत्र, संवत् १६५६ में भट्टारक श्री घर्मचन्द्र के द्वारा आमेर में लिखे हैं तथा आगे के ६० पत्र संवत् १७५१ में अन्य महोदय ने लिखे हैं ।

मुख्य विषय सूची—

- ( १ ) विषापहार स्तोत्र ( संस्कृत )
- ( २ ) एकीभाव स्तोत्र " "
- ( ३ ) भूपालस्तवन " "
- ( ४ ) मुक्तावली गीत ( हिन्दी )
- ( ५ ) यमकाष्टक ( संस्कृत )
- ( ६ ) अंतरीक्ष पार्श्वनाथ स्तुति ( हिन्दी )
- ( ७ ) आदिनाथ स्तुति " "
- ( ८ ) चौरासीलाख योनि के जीवों की स्तुति ( हिन्दी )
- ( ९ ) त्रेपद क्रिया विनती ( हिन्दी )
- ( १० ) अकृत्रिम चैत्यालयों की स्तुति " "
- ( ११ ) नंदीश्वर भक्ति ( अपभ्रंश )
- ( १२ ) प्रतिक्रमण ( संस्कृत )
- ( १३ ) आराधना सार ( प्राकृत )

(१४) आदित्यवार कथा ( हिन्दी )

(१५) सप्तव्यसन ( हिन्दी )

(१६) ऋषिमंडल स्तोत्र ( संस्कृत )

गुटका नं० २०

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ५०. साइज ७x११। इच्छ । गुटके में विशेष उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० २१

पत्र संख्या ४०. साइज १०।।x४ इच्छ । लिपिकार अज्ञात। गुटके में कोई महत्त्वपूर्ण सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० २२

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १७७ साइज ६।।x६ इच्छ ।

गुटका नं० २३

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ४०. साइज ६।।x६।। इच्छ । गुटके में विशेष उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० २४

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ४०. साइज ६।।x६।। इच्छ । लिपि संवत् १८२८. लिपिस्थान चाटसू ( जयपुर ) गुटके में विशेष उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० २५

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ३०. साइज ६।।x६।। इच्छ । लिपि संवत् १८२२. लिपिस्थान चकवाडा ( जयपुर राज्य ) गुटके में केवल भजनों का संग्रह है ।

गुटका नं० २६

लिपिकार सदाराम । पत्र संख्या १००. साइज ७।।x६।। इच्छ । लिपि संवत् १७७३. गुटके में स्तोत्र भजन आदि का संग्रह है ।

गुटका नं० २७

लिपिकार भट्ट तुलाराम । भाषा संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या ४५, साइज १०x११ इञ्च । लिपि संवत् १८६६, लिपिस्थान पाटण ।

गुटका नं० २८

लिपिकार अज्ञान । पत्र संख्या ७०, साइज १०x६ इञ्च । गुटके में पद्मनन्दि कृत पात्रभेद ( हिन्दी ) के अतिरिक्त कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० २६

लिपिकार श्री ईमराज पत्र संख्या १२६ साइज ८x७ इञ्च । लिपि संवत् १७५६

विषय-सूची—

( १ ) निशल्याष्टमी कथा ( हिन्दी )

( २ ) हिन्दी प्रज्ञावली । इसमें दो-दोहों का संग्रह है । कवि का नाम कहीं पर भी नहीं दिया है ।

भाषा और शैली के लिहाज से दोहे बहुत ही महत्त्वपूर्ण हैं ।

( ३ ) पहेली संग्रह । इसमें ७१ पहेलियां दी हुई हैं । आगे उनका उत्तर भी दिया हुआ है ।

( ४ ) नवरत्न कवित्त

( ५ ) संस्कृत पद्य संग्रह । इसमें नीति तथा धार्मिक ६६ पद्यों का संग्रह है ।

( ६ ) दशलक्षण व्रतोद्यापन

( ७ ) कर्णामृत पुराण की भाषा

( ८ ) हरिवंश पुराण की भाषा

गुटका नं० ३०

लिपिकार अज्ञान । पत्र संख्या १५, साइज ८x७ इञ्च ।

गुटका नं० ३१

लिपिकार लालचन्द्र । पत्र संख्या १७५, साइज ८x६ इञ्च । लिपि संवत् १८१०,

गुटका नं० ३२

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १८२. प्रारम्भ के ३२ पृष्ठ तथा बीच के कितने ही पृष्ठ नहीं हैं ।  
लिपि संवत् १५४८. गुटके में अर्द्धेहव महाशान्तिक विधि लिखी हुई है ।

गुटका नं० ३३

लिपिकार अज्ञात । भाषा हिन्दी-संस्कृत । पत्र संख्या ६६ । साइज १५×८ इञ्च । गुटके में नेमिनाथरासो-  
तथा पूजन संग्रह है ।

गुटका नं० ३४

लिपिकार यति मोतीराम । लिपि संवत् १८२६. पृष्ठ संख्या ५६. साइज १५×१५ इञ्च । गुटके के  
प्रारम्भ में मार्गणा, गुणस्थान, परिपह, कर्म, कषाय-आदि के केवल भेद दिये हुये हैं । बाद में शनीशर की  
कथा दी हुई है ।

गुटका नं० ३५

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ३०. साइज ४×४ इञ्च । गुटके में भक्तामर स्तोत्र और पूजन के  
अतिरिक्त कोई विशेष सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० ३६

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १२०. साइज ४×४ इञ्च । गुटके में कोई उल्लेखनीय सामग्री  
नहीं है । केवल पूजन संग्रह ही है ।

गुटका नं० ३७

लिपिकार जयरामदास । पत्र संख्या १२५. साइज १५×४ इञ्च । लिपि संवत् १७४२, और १७६७,  
लिपिस्थान जयपुर ।

गुटका नं० ३८

लिपिकार अज्ञात । भाषा प्राकृत संस्कृत और अपभ्रंश । पृष्ठ संख्या १०७. साइज ६×४ इञ्च ।  
लिपि संवत् १६१२ ।

विषय-सूची—

- ( १ ) खंड प्रशस्ति ( संस्कृत )
- ( २ ) प्रश्नोत्तररत्नमाला ( संस्कृत )
- ( ३ ) विषापहारस्तवन ”
- ( ४ ) भूपालस्तवन ( संस्कृत )
- ( ५ ) ज्ञानांकुश ( संस्कृत )
- ( ६ ) भक्तामरस्तोत्र ”
- ( ७ ) एकीभावस्तोत्र ( संस्कृत )
- ( ८ ) पार्श्वनाथ पद्मावती स्तोत्र ”
- ( ९ ) राजा दशगुण जयमाल ( प्राकृत )
- ( १० ) श्रीस तीर्थकर जयमाल ( अपभ्रंश )
- ( ११ ) वर्द्धमान स्वामी जयमाल ( प्राकृत )
- ( १२ ) म्वप्तावली ( संस्कृत )
- ( १३ ) सिद्धचक्र जयमाला ”
- ( १४ ) सज्जनचित्त ब्रह्मभ ”
- ( १५ ) निजमति संवोधन ( प्राकृत )
- ( १६ ) दशलक्षण जयमाला ”
- ( १७ ) चौरासी जाति माला ”
- ( १८ ) जिनेन्द्र भवन स्तवन ”
- ( १९ ) चिंतामणि पार्श्वनाथ स्तवन ”
- ( २० ) सरस्वति जयमाला ”
- ( २१ ) गीत ( हिन्दी )
- ( २२ ) मप्तभंगी ( संस्कृत )

गुटका नं० ३९

लिपिकार अज्ञात । भाषा संस्कृत हिन्दी । पत्र संख्या-१४६ साइज ६×५॥ इस्त्र ।

विषय-सूची—

- ( १ ) परमानन्द स्तोत्र ( संस्कृत )



- ( २ ) देव दर्शन ( संस्कृत )
- ( ३ ) वारह भावना ( हिन्दी )
- ( ४ ) जोग रासो " "
- ( ५ ) वज्रनाभि भावना " "
- ( ६ ) रात्रि भोजन कथा ( हिन्दी )
- ( ७ ) स्तुति " "
- ( ८ ) कल्याण मन्दिर भाषा " "
- ( ९ ) चौरासी लाख योनि के जीवों की प्रार्थना ( हिन्दी )
- ( १० ) आराधना प्रतिबोध ( हिन्दी )
- ( ११ ) दोहावली रूपचन्दकृत ( हिन्दी )
- ( १२ ) निर्माणकाण्ड भाषा " "
- ( १३ ) विद्यमान बीस तीर्थहरों की स्तुति ( हिन्दी )
- ( १४ ) राजुल पच्चीसी " "
- ( १५ ) कर्म छत्तीसी " "
- ( १६ ) अध्यात्म वत्तीसी " "
- ( १७ ) वेदक लक्षण " "
- ( १८ ) दोहावली " "
- ( १९ ) झूलना ( हिन्दी ) " "
- ( २० ) जिनेन्द्रस्तुति " "
- ( २१ ) पंचमगुणस्थान का वर्णन " "
- ( २२ ) चारों ध्यानो का वर्णन " "
- ( २३ ) परिषद् वर्णन " "
- ( २४ ) वैराग्य चौपाई " "

गुटका नं० ४०

लिपिकार नान्हौराम । पत्र संख्या-१२५, साइज ७।५।५। इच्छ । लिपि संवत् १७६१ और १८११.

विषय-सूची—

- ( १ ) गृह शान्ति स्तोत्र ( संस्कृत )

- ( २ ) सामायिक पाठ सार्थ । मूल भाग—प्राकृत । अर्थ हिन्दी मे है । हिन्दी अर्थ कर्ता श्री. नान्दहौराम ।  
 ( ३ ) भक्तामर स्त्रोत्र भाषा ।

गुटका नं० ४१

लिपिकार साह शंकरदास । पत्र संख्या ८०. साइज ६×६ इञ्च । लिपि संवत् १८०३. लिपि स्थान चाटसू ।

मुख्य विषय—सूची—

- ( १ ) पाच ज्ञान भेद ( हिन्दी )  
 ( २ ) ग्यारह अंग विवरण ”  
 ( ३ ) पच परमेशी गुण वर्णन ”  
 ( ४ ) सम्यक्त्व के भेद ”  
 ( ५ ) चौदह गुणस्थान भाषा । भाषाकार श्री अखयराज ।

गुटका नं० ४२

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ४०. साइज ८×११। इञ्च ।

गुटका नं० ४३

लिपिकार श्री खुशालचन्द । पत्र संख्या २३३. साइज ११×११। इञ्च । लिपि संवत् १८०५. लिपिस्थान चैगमनगर ( आगरा )

विषय—सूची

- ( १ ) पद्मावती स्तोत्र ( संस्कृत )  
 ( २ ) ऋषि मंडल स्तोत्र ”  
 ( ३ ) पार्श्वनाथ चिंतामणि स्तोत्र ”  
 ( ४ ) वद्ध मानस्तोत्र ”  
 ( ५ ) चतुर्विंशति स्तवन ”  
 ( ६ ) जिनरक्षा स्तोत्र ”  
 ( ७ ) समयसार नाटक ( हिन्दी )

गुटका नं० ४४

लिपिकार अज्ञात । साइज ४x४ इंच । पत्र संख्या ७५

विषय-सूची—

- ( १ ) पद संग्रह ( हिन्दी ) रचयिता श्री सुरेन्द्रकीर्ति । इस संग्रह में कदीब १०० से अधिक पद हैं ।
- ( २ ) पूजन तथा अन्य पद संग्रह

गुटका नं० ४५

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १५०. साइज ४x४ इंच । गुटके में केवल सुन्दरदासजी के पदों का ही संग्रह है ।

गुटका नं० ४६

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या १२५. साइज ६x४ इंच । गुटके के आर्ध से अधिक पृष्ठ फटे हुये हैं । गुटके में कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० ४७

लिपिकार अज्ञात । पृष्ठ संख्या १५६. साइज ६x६ इंच । गुटके में कोई विशेष उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० ४८

लिपिकार अज्ञात । भाषा अपभ्रंश, प्राकृत और संस्कृत । पृष्ठ संख्या २१० । साइज ७x६ इंच ।

विषय-सूची—

- ( १ ) शुणस्थान गीत । भाषा अपभ्रंश । गाथा संख्या १७
- ( २ ) समाधि मरण ( अपभ्रंश )
- ( ३ ) नित्य प्रति क्रमण ”
- ( ४ ) सुभाषितावली ( संस्कृत ) रचयिता भ० श्री सकलकीर्ति ।
- ( ५ ) सोलह मारण जयमाल ( अपभ्रंश )

- ( ६ ) दश लक्षण जयमाल ( अपभ्रंश )  
 ( ७ ) पार्श्वनाथ स्तवन ( संस्कृत )  
 ( ८ ) पोसहरास ( अपभ्रंश )  
 ( ९ ) परमात्म प्रकाश  
 ( १० ) चिंतामणि पूजा ( संस्कृत )  
 ( ११ ) षट् लेश्या वर्णन ”  
 ( १२ ) सामायिक पाठ ”  
 ( १३ ) श्रावक प्रतिक्रमण ( अपभ्रंश )  
 ( १४ ) सिद्ध पूजा  
 ( १५ ) वर्द्धमान स्तवन ( संस्कृत )  
 ( १६ ) निर्वाण भक्ति ( प्राकृत )  
 ( १७ ) समाधि मरण ( संस्कृत )  
 ( १८ ) स्तुति स्वामी समन्तभद्र कृत ( संस्कृत )  
 ( १९ ) गर्भषडारचक्र देवनिन्द कृत. ”  
 ( २० ) भट्टारक पट्टावली ”  
 ( २१ ) मोक्ष शास्त्र ”  
 ( २२ ) आराधनासार ( प्राकृत )  
 ( २३ ) विषापहार स्तोत्र धर्मजयकृत ”  
 ( २४ ) स्तोत्र श्री मुनि वादिराज मुनीन्द्र कृत ( संस्कृत )  
 ( २५ ) कल्याण मन्दिर स्तोत्र  
 ( २६ ) स्तोत्र पाठ भट्टारक जिनचन्द्र कृत ( संस्कृत )  
 ( २७ ) भक्तामर स्तोत्र  
 ( २८ ) भूपाल चतुर्विंशति ( संस्कृत )  
 ( २९ ) इष्टोपदेश  
 ( ३० ) तत्त्वसार भावना ( प्राकृत )  
 ( ३१ ) सूक्ति दोहा ”  
 ( ३२ ) संवोदःपंचासिका ( अपभ्रंश )  
 ( ३३ ) जिनवर दर्शनस्तवन सदानन्दी कृत ( संस्कृत )

- (३४) यति भावना ( संस्कृत )  
 (३५) सरस्वती स्तुति ( संस्कृत )  
 (३६) श्रुतस्कंध, ब्रह्महेमविरचित ( प्राकृत )  
 (३७) विष्णुचौरानुप्रेक्षा ( प्राकृत )  
 (३८) आनन्द कथा ( प्राकृत )  
 (३९) द्वादशानुप्रेक्षा  
 (४०) पंचप्ररूपणा ( प्राकृत )  
 (४१) कलिकुंड जयमाल ( संस्कृत )  
 (४२) चतुर्विंशति जयमाल  
 (४३) दशलक्षण जयमाल श्री सिंहनन्दि कृत ( प्राकृत )  
 (४४) नेमीश्वर जयमाल  
 (४५) कलिकुंड जयमाल ( प्राकृत )  
 (४६) विवेकजकडी  
 (४७) मडालसालास्तवन ( संस्कृत )  
 (४८) मृत्युमहोत्सव  
 (४९) निर्वाण कण्डक ( प्राकृत )  
 (५०) सज्जन चित्तवल्लभ, मल्लिपेणकृत ( संस्कृत )  
 (५१) भावना वत्तीसी ( संस्कृत )  
 (५२) वृहत् कल्याणक  
 (५३) द्रव्यसंग्रह  
 (५४) परमानन्द स्तोत्र

गुटका नं० ४९

लिपिकार अद्यात । भाषा अपभ्रंश, हिन्दी और संस्कृत । पत्र संख्या ७७, साइज १५x१५ इंच ।  
 निपि संवत् १९८७ कार्तिक सुदी अष्टमी ।

गुटके के विषय—

- ( १ ) मदनयुद्ध । भाषा अपभ्रंश । गाथा संख्या १५६, रचना काल संवत् १५८६ ।  
 ( २ ) पार्श्वनाथस्तोत्र । भाषा संस्कृत । रचयिता श्री पद्मप्रभ देव । पद्य संख्या ६ ।

- ( ३ ) प्रभातिक । भाषा संस्कृत । पद्य संख्या २५. विषय २४ तीर्थकरों की स्तुति ।  
 ( ४ ) निनेन्द्रदर्शन स्तुति । भाषा संस्कृत । पद्य संख्या १० ।  
 ( ५ ) परमानन्दस्तोत्र । भाषा संस्कृत । पद्य संख्या २५ ।  
 ( ६ ) पंचनमस्कार । भाषा संस्कृत । पद्य संख्या १२ ।  
 ( ७ ) निर्वाण काण्ड । भाषा अपभ्रंश । गाथा संख्या २७ ।  
 ( ८ ) चार कषाय वर्णन । भाषा अपभ्रंश ।  
 ( ९ ) नंदीश्वरविधान कथा । भाषा संस्कृत ।  
 ( १० ) सोलहकारण विधानकथा । भाषा संस्कृत । पद्य संख्या ७३ ।  
 ( ११ ) रोहिणी विधान कथा । भाषा संस्कृत गद्य ।  
 ( १२ ) रत्नत्रय कथा । भा० संस्कृत गद्य ।  
 ( १३ ) दशलक्षण व्रत कथा ।

गुटका नं० ५०

लिपिकार अज्ञात । भाषा हिन्दीय साइज १०x६ इञ्च । पत्र संख्या १४२. लिपि संवत् १७६२.  
 लिपि स्थान आमेर । श्री टेड साह के पुत्र श्री धमदास के पढने के लिये प्रति लिपि बनायी गई ।

गुटके में ये विषय हैं—

सिद्धचक्रगीत, आदिनाथस्तुति, द्वादशानुप्रेक्षा, रत्नत्रयगीत, आदिनाथस्तवन, गिरनारिधवल, चूनी-  
 शवल, मिथ्यादुकड, चयमीठीगीत, प्रतिबोधगीत, राजुलविरहगीत, बलभद्रगीत, पाणीगालणरास, जिनाष्टक,  
 नेर्माजनस्तुति, जिनदर्शनस्तुति, धर्मफग, वैराग्यदोहावली, चैतन्यफग, जीवहागीत, लब्धि विधान कथा,  
 पुष्पाञ्जली विधान कथा, आकाशपञ्चमीव्रत कथा, चादणषष्ठिव्रत कथा, मोक्षसप्तमी कथा, निर्दोष सप्तमी कथा,  
 ज्येष्ठजिनवर की पूजा कथा, पुरदर विधान कथा, अक्षय दशमी व्रत कथा, मेंढक पूजा कथा, सोलहकारण  
 कथा, तथा आराधना प्रतिबोध कथा, उक्त कथाओं तथा स्तवनों में से कुछ तो ब्रह्म श्री जिनदास के बनाये  
 हुये हैं तथा अन्य के बारे में कुछ नहीं लिखा है । कितने ही स्तवनों की भाषा तो अपभ्रंश भाषा से बहुत  
 कुछ मिलती है । नीचे हिन्दी भाषा के कुछ नमूने दिये जाते हैं ।

ऊँचनीच गोत्र कर्म जी पीडे प्रगटीयो अठारू लघु ताररे ।

अव्यावाध गुण आयो ऊजले, गयो गयो वेदनीसाररे ॥

( सिद्धचक्रगीत )

माणस भव जीव दोहिलो दोहिलो उत्तम वरमरे ।  
अनुप्रेक्षा त्रारखडी चितवो छांडिनै निजमनि मरमरे ॥ १ ॥  
( द्वादशानुप्रेक्षा )

अवंतीदेशमांहि सविशाल घोष ग्राम छेरुवडोए ।  
ते तीन्ही जीवगुणहीण कुणबीय छारिते अवतरीयाण ॥ १ ॥  
( लब्धिविधान कथा )

सकल कीर्त्ति सकलकीर्त्ति गुरुः पाय प्रणमे विक्रियो रासु मे निरमलोः ।  
आकाश पंचमि अणो उजलो भवियण सुणो तेहे भावनिरभर ॥ १ ॥  
ए राशजे पढे गुणो तेह ने पुण्य अपारण ।  
ब्रह्म जिणदास भणो गिरमलो, मन वांछित सुखसार ॥ २ ॥  
( आकाश पंचमी व्रत कथा )

गुटका नं० ५१

लिपिकार अज्ञात । भाषा हिन्दी संस्कृत । पत्र संख्या ३६. साइज ३x७ इञ्च ।

गुटका नं० ५२ :

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या २४५. साइज ८x६ इञ्च । गुटका जीर्णशीर्ण हो चुका है । एक दूसरे के पृष्ठ चिपक गये हैं ।

विषय-सूची—

- ( १ ) समप्रसार गाथा
- ( २ ) परमात्मराज श्लोक
- ( ३ ) साटक ( प्राकृत )
- ( ४ ) सुप्रभाती
- ( ५ ) योगफल
- ( ६ ) भरत बाहुबलीछंद । रचयिता श्री कुमुदचन्द्र । रचना संवत् १६००, भाषा हिन्दी ।
- ( ७ ) ज्ञानांशु ( संस्कृत )
- ( ८ ) हरगुप्त कथा ( हिन्दी )

- ( ६ ) जन्वूस्वामी, चरित्र ( हिन्दी )  
 ( १० ) भविष्यदत्त चौपई  
 ( १२ ) पंच परमेष्ठी गुण  
 ( १३ ) पंच लब्धि  
 ( १४ ) पंच प्रकार संसार  
 ( १५ ) त्रेपन क्रिया विनती  
 ( १६ ) ऋषभ विवाहलो  
 ( १७ ) मनोरथ माला  
 ( १८ ) शांतिनाथ सूखडी  
 ( १९ ) आत्मा के नाम  
 ( २० ) जिनेन्द्र स्तुति

गुटका नं० ५३

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ६०, साइज १०x७ इञ्च । गुटके में प्रचलित पूजनों के अतिरिक्त कोई विशेष सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० ५४

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ३६० साइज ६x६। इञ्च । लिपि संवत् १७११:लिपिस्थान लाभपुर । गुटका बहुत ही महत्त्वपूर्ण है । प्राकृत और हिन्दी की सामग्री और भी महत्त्व की है ।

विषय-सूची—

- ( १ ) आश्रव त्रिभंगी रचना ।  
 ( २ ) विशेषसत्ता त्रिभंगी ।  
 ( ३ ) चौबीस ठाणा ।  
 ( ४ ) द्रव्य संग्रह सटीक । टीका हिन्दी भाषा में है, लेकिन टीका बहुत प्राचीन मालूम होती है ।  
 ( ५ ) अष्टोत्तरसहस्र नामस्तवन ।  
 ( ६ ) आगम प्रसिद्ध गाथा ( संग्रह )  
 ( ७ ) षट् लेश्या ।



- ( ८ ) सम्यक्त्व प्रकृति ।  
 ( ९ ) पंचगुरुकुपात्र ।  
 ( १० ) तत्त्वसार ।  
 ( १० ) जम्बूस्वामि चरित्र ( अपभ्रंश ) रचयिता महाकवि श्री वीर ।  
 ( ११ ) सवोध पंचासिका ( प्राकृत )  
 ( १२ ) अनित्य पंचाशत भाषा । भाषाकार त्रिभुवनचंद ।  
 ( १३ ) परमार्थ दोहा । रूपचंद कृत ।  
 ( १४ ) श्रीपाल स्तुति ।  
 ( १५ ) स्वाध्याय ।  
 ( १६ ) वर्द्धमान भाती ( प्राकृत )  
 ( १७ ) कर्माष्टक  
 ( १८ ) सुष्य दोहावली  
 ( १९ ) अनुप्रेक्षा । पं० ईश्वर चन्द्र कृत ।  
 ( २० ) सप्ततत्त्वगीत ।  
 ( २१ ) त्रेपेन क्रिया । ब्रह्म गुलाल कृत ।  
 ( २२ ) सोलह कारण रासो ।  
 ( २३ ) मुक्तावली को रासो ।  
 ( २४ ) भंवर गीत ।  
 ( २५ ) मेधाकुमार रासो ।  
 ( २६ ) वेलि गीत ।  
 ( २७ ) परमार्थ गीत ।  
 ( २८ ) भजन संग्रह रूपचंद कृत ।  
 ( २९ ) षट्पद भजन संग्रह ।  
 ( ३० ) भरतेश्वर जयमाल ।  
 ( ३१ ) परमात्म प्रकाश ।  
 ( ३२ ) दोहा पाहुड श्री योगीन्द्र विरचित ।  
 ( ३३ ) श्रावकाचार दोहा ।  
 ( ३४ ) ढाढसी गाथा ।

- (३५) स्वामी कुमारानुप्रेक्षा ।
- (३६) नेमिनाथ रासो ।
- (३७) अवधू अनुप्रेक्षा ।
- (३८) आत्म संशोधनकाव्य ( प्राकृत )
- (३९) आराधना सार " " " "
- (४०) योग सार " " " "
- (४१) कर्म प्रकृति ( प्राकृत ) २. नेमिचन्द्राचार्य ।
- (४२) आत्मा वर्णन ।
- (४३) नेमीश्वर जीवन ( प्राकृत )
- (४४) कषाय पाथडी ।
- (४५) निश्चय व्यवहार रत्नत्रय ।
- (४६) भाव संग्रह ( प्राकृत ) श्री देवसेन कृत ।
- (४६) षड् पाहुड ।
- (४७) षड् द्रव्य वर्णन ।

**गुटका नं ५५**

लिपिकार पं० स्योजीराम जी । पत्र संख्या ३०. साइज ८।५६ इञ्च । लिपि संवत् १८२६. लिपि-स्थान देवपुरी । लिपि कर्ता पांडे देवकरणजी ।

**गुटका नं० ५६**

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या ७५. साइज ५।५। इञ्च । गुटके मे कोई विशेष उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

**गुटका नं० ५७**

लिपिकार अज्ञात । पत्र संख्या २०. साइज ५।५। गुटके के प्रारम्भ में कितने ही प्रसिद्ध संघों-कालीन राजाओं और नवाबों का संवत् सहित सौल्लिप्त वृत्तान्त देखा है । इसके अतिरिक्त कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० १८

पत्र संख्या ६२. साइज ११×४ इञ्च

विषय-सूची-

( १ ) नेमीश्वर जयमाल	( प्राकृत )
( २ ) बुद्धरमायण	"
( ३ ) कालावली	"
( ४ ) भरतनाहुवलि	"
( ५ ) वर्द्धमान जयमल	"
( ६ ) मुनियों की स्तुति	"
( ७ ) पंचपरमोष्ठ	"
( ८ ) सप्तर्धगीत	"
( ९ ) कल्याणक गीत	"
( १० ) समाधि गीत	"
( ११ ) दशधर्म	"
( १२ ) अनुप्रेक्षा	"
( १३ ) समयसार	"
( १४ ) द्रव्यसंप्रह	"
( १५ ) आराधना	"
( १६ ) अकलंकाष्टक	"
( १७ ) पोसहरास	"
( १८ ) मेघकुमार	"
( १९ ) दीतवारकथा	"
( २० ) मंगलाष्टक	"
( २१ ) वियुच्चोर कथा	"
( २२ ) अन्य स्तोत्र मंगलाष्टक वगैरह ।	

शुणरथान चर्चा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज ११।५×१।५ इञ्च प्रति अधूर्ण है ।

गीतमपृच्छा ।

रचयिता श्री वाचनेाचार्ये रत्नकीर्तिगणि । भाषा प्राकृत-हिन्दी । पृष्ठ संख्या ५ साइज १०x४ इच्च ।  
लिपि संवत् १५८०. श्रीमालजाति खारड गोत्र वाले चौधरी पृथ्वीमल्लकी धर्मपत्नी के, पढ़ने के, लिये प्रति  
लिपि की गई ।

प्रति न० २. पत्र संख्या ४. साइज १०।।x४।। इच्च ।

प्रति न० ३. पत्र संख्या ४. साइज १०।।x४।। इच्च । गाथा संख्या ६४.

प्रति न० ४. पत्र संख्या ४. साइज १०।।x४।। इच्च । गाथा संख्या ६५.

गोत्रालोत्तर तापनी टीका ।

रचयिता श्रीमद्विश्वेश्वर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१. साइज १२x६।। इच्च । विषय—श्री कृष्णजी  
की स्तुति आदि ।

गोम्मटसार जीवकांड ।

रचयिता श्री नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या २०. साइज १०x५।। इच्च । प्रति अपूर्ण है ।  
दशम मार्गणा तक गाथायें हैं ।

चतुर्दश पूजा संग्रह ।

संग्रह कर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०. साइज ११x५।। इच्च । पूजाओं का संग्रह मात्र है ।

चतुर्दशो चौपई ।

रचयिता श्री टीकम । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २०. साइज १२x५।। इच्च । पद्य संख्या- ३५८.  
रचना संवत् १७१२. लिपि संवत् १७६३. प्रशस्ति दी हुई है ।

चतुर्विंशति गीत ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ५. साइज १५x४ इच्च । । त्रिंशत् तीकथरों की स्तुति  
की गई है ।

चतुर्विंशतितीर्थकर स्तुति ।

रचयिता श्री ब्रह्मलाल जिप्पु । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११×४। इच्छा संख्या २४.  
प्रति नं० २. पत्र संख्या २. साइज ११×४। इच्छा ।

चतुर्विंशतजिनस्तुति ।

रचयिता धर्मघोषसूग् । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २. साइज ११×४। इच्छा पद्य संख्या २८. लिपिकार  
श्री विशाधर । प्रति सटीक है । यमके बंध स्तुति है ।

चतुर्विंशार्त तीर्थकर पूजा ।

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५. साइज १०।।६।। इच्छा । प्रारम्भ के  
७ पृष्ठ नहीं हैं ।

चतुर्विंशति तीर्थकर पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६. साइज १०।।५। इच्छा । लिपि संवत् १८८७.  
प्रति नं० २ पृष्ठ संख्या ४०. साइज ११×४। इच्छा । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के २० पृष्ठ नहीं हैं ।

चतुर्विध सिद्धपूजा ।

रचयिता भट्टारक श्री भानुकीर्त्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०३. साइज १०।।४।। इच्छा । लिपि-  
संवत् १७४४. लिपिकार श्री हेमकीर्त्ति । ग्रन्थ साधारण अवस्था मे है ।

चंद्रकुमार वार्त्ता ।

रचयिता श्री प्रतापसिंह । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६. साइज १०×४।। इच्छा । विषय अमरावती के  
राजकुमार चन्द्रकुमार का कथात्मक है । हिन्दी नवहुत ही साधारण है । लिपि संवत् १८०६. है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज १०।।४।। इच्छा । लिपि संवत् १८१६.

चंदनमलयागिरी की कथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६५. साइज ११२×४।। इच्छा । संपूर्ण पद्य । संख्या १७०.  
लिपि संवत् १७६३.

चंदन षष्ठी पूजा ।

रचयिता श्री देवेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ६. साइज ११।।×४।। इच्छ ।

चन्द्रप्रमचरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७२। अत्येक पृष्ठोपरी १०० अक्षरों और प्रति पंक्ति में ३५-३६ अक्षर । विषय आठवें तीर्थकर श्री चन्द्रप्रभु का जीवन चरित्र ।

चन्द्रप्रमचरत्र ।

ग्रन्थकर्ता—महाकवि यशः कीर्ति । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १२०। साइज ७×३। इच्छ । लिपि संवत् १५८३. अषाढ सुदी ३ बुधवार । ११ परिच्छेद । गाथा संख्या २३०६. प्रशस्ति अधूरी है क्योंकि ११८ और ११९. के पृष्ठ नहीं है । कागज और अक्षर दोनों अच्छे हैं ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १०८. साइज ८×४ इच्छ । लिपि संवत् १६११ चैत्र वदि ५ वृद्धस्पतिनासग्रन्थ की जीर्ण अवस्था में है । प्रशस्ति पूर्ण नहीं है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ११६. साइज ७×३। इच्छ । लिपि संवत् १६०३.

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १०१. साइज ११×५ इच्छ । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के पृष्ठ ४ से १८ तक, ५३ से ७० तक, तथा अन्त के पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ७८. साइज ११×४। इच्छ । प्रति अपूर्ण है अन्त के पृष्ठ नहीं है ।

चंद्रलोकालंकार ।

रचयिता श्रद्धात । भाषा । संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ११।।×४।। इच्छ । लिपि संवत् १६११ चैत्र वदि ५ वृद्धस्पतिनासग्रन्थ की लिपिस्थान सवाई साधोपुर ।

चमत्कार चिंतामणि ।

रचयिता भट्टारक श्री जयकीर्ति । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ६. साइज १०।।×४।। इच्छ । विषय—ज्योतिष । लिपि संवत् १७४१. भावण सुदी ५.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११. साइज ६।।×४ इच्छ ।

चरचाशतक ।

रचयिता श्री दानतराय । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २४. साइज ११×११। इच्छ ।

चर्चासमाधान ।

भाषाकार पंडित भूधरदास जी । भाषा हिन्दी ( पद्य ) । पत्र संख्या १४१. साइज १०×४। इच्छ ।

रचना संवत् १८०६. लिपि संवत् १८३१।

चारित्र शुद्धि विधान ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५५. साइज १२×५ इच्छ । ग्रन्थ अपूर्ण सा प्रतीत

होता है-क्योंकि अन्त में ग्रन्थ-समाप्ति वगैरह कुछ भी नहीं दे रखी है ।

चारित्रसार ।

रचयिता श्री चामुण्डराय । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६८. साइज १०।।×४।। इच्छ । लिपि संवत्

१४१८. प्रति सटीक है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७४. साइज ११×११। इच्छ । लिपि संवत् १५७७.

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ८१. साइज ११×५ इच्छ । लिपि संवत् १५४२.

चितामणि पार्श्वनाथ पूजा ।

रचयिता भट्टारक श्री शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज १०।।×४।। इच्छ । लिपि

संवत् १६८२.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११. साइज १०।।×५ इच्छ ।

चिदविलास ।

रचयिता श्री दीपचंद काशलीवाल । भाषा हिन्दी ( गद्य ) पत्र संख्या ६५. साइज ८×६।। रचना

संवत् १७७६. लिपि संवत् १७७६. लिपि स्थान आमेर । विषय-सिद्धान्त चर्चा ।

चूर्ण संग्रह ।

संग्रह कर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११. साइज १०।।×४।। विषय आयुर्वेद ।

चेतनकर्म चरित्र ।

रचयिता भैया भगवतीदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १७. साइज १०।।५।। इञ्च । पृष्ठ संख्या २६८. रचना संवत् १७३२. लिपि संवत् १८४३. लिपिस्थान शेरगढ ।

चैत्यस्तवन ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १. साइज ६।।५।। इञ्च । पृष्ठ संख्या ६. भारत के प्रसिद्ध २ जैन मन्दिरों के नाम गिनाये गये हैं ।

चौबीस ठाणा ।

रचयिता नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या २४. साइज ११।।५।। इञ्च ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २६. साइज ६।।५।। इञ्च ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २६. साइज ११।।५।। इञ्च ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ८०. साइज १०।।५।। इञ्च ।

चौबीस तीर्थंकर जयमाल ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४१. साइज १०।।५।। इञ्च ।

चौबीस तीर्थंकर स्तुति संग्रह ।

रचयिता श्री माणिक्य । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १३. साइज ११।।६।। इञ्च । लिपि संवत् १८४८.

चौदह मार्गणा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या १६. साइज १०।।५।। इञ्च । चौदह मार्गणाओं पर छोटा किन्तु सुन्दर ग्रन्थ है ।

छन्दानुशासन ।

रचयिता श्री हेमचन्द्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५६. साइज १३।।५।। इञ्च । प्रति सटीक है ।

छन्दोमञ्जरी ।



रचयिता श्री गंगादास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७. साइज १२।।x५ इञ्च । लिपि संवत् १८३८।  
लिपि स्थान पाटलिपुत्र । लिपिकर्त्ता—भ० सुरेन्द्रकीर्ति ।

जम्बूद्वीप पद्धति ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १३x६।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १६. साइज १०।।x४।। इञ्च । प्रारम्भ में सभी धर्मों के देवताओं को नमस्कार किया गया है ।

जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति संग्रह ।

रचयिता भंडारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८२. साइज १२।।x६ इञ्च ।

जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६४. साइज १२x५ इञ्च । लिपि संवत् १५१८.

जंबू द्वीपरचना ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ५. साइज ११।।x५ इञ्च ।

जम्बूस्वामिचरित्र ।

रचयिता महाकवि श्री देवदत्तसुत श्री वीर । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ७६. रचना संवत् १०७६.  
लिपि संवत् १५१६ । ६२ का पत्र नहीं है ।

जम्बूस्वामिचरित्र ।

रचयिता ब्रह्म श्री नेमिदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७०. प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ४०-४६ अक्षर । साइज १३x६ इञ्च । प्रति लिपि संवत् १७६३ भादवा बुदि ८ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १०५ । साइज १०x४।।इञ्च । प्रति लिपि संवत् १६६३ । लिपि स्थान आमेर ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ७१. साइज १३x५ इञ्च । लिपि संवत् १८३१ । लिपि स्थान जयपुर ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ५६. साइज ११।।x६ इञ्च ।

## जन्वुस्वामिचरित्र ।

रचयिता श्री पांडे जिनदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३५, साइज ८।५। इञ्च । सम्पूर्ण पद्य संख्या ५०३, रचना संवत् १६४२, लिपि संवत् १७५१ ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ३४, साइज १२×५। इञ्च । लिपि संवत् १७६३ लिपिस्थान जिहानाबाद जयसिंह पुरा । लिपिकार पं० दयाराम ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या २१, साइज १२×६ इञ्च ।

## जिनगुण संपत्ति कथा ।

लिपि कर्ता श्री सेवा राम साह । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४, साइज १०×४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-३८ अक्षर । लिपि संवत् १८४५, लिपि स्थान जयपुर ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या २६, साइज ११×५ इञ्च ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ३, साइज १०।५×४। इञ्च । केवल नंदीश्वर कथा ही है ।

## जिनदत्तचरित्र ।

रचयिता पंडित लाखू । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १५७, साइज १०×४। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३२-३६ अक्षर । रचना संवत् १२७५, लिपि संवत् १६११, लिपिस्थान आस्रगढ महादुर्ग । आचार्य धर्मचन्द्र के शासन काल में भट्टारक श्री प्रभाचन्द्र के शिष्य श्री ब्रह्मवेग ने ग्रन्थ की प्रति-लिपि बनायी । ग्रन्थ समाप्त के अन्त में स्वयं कवि ने अपना परिचय दिया है । कितने ही स्थानों पर लिपिकर्त्ता ने अपभ्रंश से संस्कृत भी दे रखी है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १५०, साइज १२×५ इञ्च । प्रति अपूर्ण । १५० से आगे के पृष्ठ नहीं है । प्रति कुल २ जीर्णविस्था में है ।

## जिनदत्तचरित्र ।

रचयिता श्री गुणभद्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५०, साइज १०।५×४। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर । लिपि संवत् १६१६, प्रशस्ति है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ४३, साइज १०×४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ५३. साइज १०।।x४।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ६५. साइज १०।।x५ इञ्च ।

प्रति नं० ५ पत्र संख्या ५५. साइज १२x५ इञ्च । लिपि संवत् १६६०. प्रति जीर्ण शीर्ण है ।

**जिनदर्शनस्तवन**

रचयिता श्री पद्मानदी । भाषा संस्कृत । प्रति पत्र संख्या ११. साइज ११x५ इञ्च । प्रति नवीन और स्पष्ट है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११. साइज ६।।x६ इञ्च । प्रति नवीन है ।

**जिननोश्स्तुति**

रचयिता अचार्य समंतभद्र । पृष्ठ संख्या २०. भाषा संस्कृत । साइज ११।।x४।। इञ्च । लिपि संवत् १७३४. लिपि कर्ता नंदराम । प्रति अपूर्ण है । प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

**जिनपिंजस्तोत्र**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज ६x५।। इञ्च । विषय-स्तुति । प्रति अशुद्ध है ।

**जिनयज्ञकल्प**

रचयिता पं० आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२६. साइज १२x४।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ तथा अन्त के बहुत से पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १५५. साइज १३x५।। इञ्च । लिपि संवत् १७७२.

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १०३. साइज १२।।x६ इञ्च । लिपि संवत् १७५८. लिपि स्थान आम्रेर ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या १२३. साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १५६०. श्री शांतिदास ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवाई ।

प्रति नं० ५ पत्र संख्या १०४. साइज ११x५।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । १०४ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १६५. साइज ११x४।। इञ्च । लिपि संवत् १८५८ ।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ३६. साइज १०।।X५।। इच्छ ।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या १११. साइज १३।।X५।। इच्छ ।

### जिनसहस्रनाम टीका

टीकाकार श्री अमर कीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८७. साइज ६।।X५।। इच्छ ।

### जिनसहस्रनाम स्तोत्र ।

रचयिता पं० आशोचर । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २३. साइज ११।।X५।। इच्छ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज ८।।X५ इच्छ ।

प्रति नं०-३. पत्र संख्या-१६१. साइज-११X५।। इच्छ । प्रति सटीक है । टीकाकार आचार्य श्री अत-  
सागर । भाषा संस्कृत । लिपि संवत् १७८५. लिपि स्थान किलाय ( जयपुर )

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ३६. साइज ६X४ इच्छ ।

प्रति नं० ५. पृष्ठ संख्या १३०. साइज १२X५।। इच्छ । लिपि संवत् १८०३. लिपिस्थान जयपुर ।  
प्रति सटीक है ।

### जिनसहस्रनामस्तोत्र ।

रचयिता श्री जिनसेनाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५७. साइज ११X६ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर  
१४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८-४६ अक्षर । प्रति सटीक है । टीकाकार श्री अमरकीर्ति ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या-५. साइज-११X६ इच्छ ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६. साइज १०X४।। इच्छ ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ४. साइज १०।।X४।। इच्छ ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ६. साइज १०।।X४।। इच्छ ।

### जयकुमार पुराण ।

रचयिता ब्रह्म श्री कामराज । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७६. साइज ११।।X५ इच्छ । लिपि संवत्  
१७१६. इसमें जयकुमार का जीवन चरित्र है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ८५. साइज ११।।x५ लिपि संवत् १६६१ ।

जल्पमञ्जरी ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६. साइज १०x४।। इच्छ । लिपिकर्ता पं० प्रेमकुराल ।

विषय दर्शन शास्त्र ।

ज्येष्ठजिनवर पूजा ।

रचयिता ब्रह्म कृष्णदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २. साइज १०।।x६।। इच्छ ।

ज्योतिषचक्रविचार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २१. साइज ११x५ इच्छ । लिपि संवत् १६०५ ।

ज्योतिष फलादेश ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज ११x४।। इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

ज्योतिषरत्नमाला ।

रचयिता श्री पति महादेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२५. साइज १०x५ इच्छ । प्रथम पृष्ठ और अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

ज्योतिष रत्नमाला ।

रचयिता श्री श्रीपति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६ साइज १०।।x५।। इच्छ । अर्थ की स्थिति साधारण है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४६. साइज १०।।x५।। इच्छ । प्रति अपूर्ण है । ४६. से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

ज्योतिष रत्नमाला ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६३. साइज ११x४।। इच्छ । लिपि संवत् १६५५.

विषय—ज्योतिष ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या २७. साइज १०x४ इच्छ । लिपि संवत् १७२५ ।

ज्योतिष पट्ट्याशिका ।

रचयिता श्री भट्टोत्पल । भाषा संस्कृत हिन्दी । पत्र संख्या १५. साइज १०।।x५ इञ्च । लिपि संवत् १७०४. लिपिकर्ता पं० तेजपाल ।

ज्योतिष-सार ।

रचयिता श्री नारचन्द्र । पत्र संख्या १५. साइज ६x४ इञ्च । ज्योतिष शास्त्र पर छोटी सी पुस्तक सूत्र रूप में है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या २०. साइज ११x५ इञ्च ।

ज्वरतिमिरभास्कर ।

रचयिता कायस्थ चामुण्डराय । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५५. साइज १०x४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३६-४२ अक्षर । लिपि संवत् १७३१ । लिपि स्थान सांगानेर । प्रति अपूर्ण । प्रथम २२ पृष्ठ नहीं हैं । विषय आयुर्वेद ।

ज्वाला मालिनी स्तोत्र ।

रचयिता श्रद्धात । भाषा संस्कृत । साइज १०।।x४।। इञ्च । पत्र संख्या १ ।

जातकपद्मकोष ।

रचयिता श्रद्धात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ११x५।। इञ्च ।

जातकाभरण ।

रचयिता श्रद्धात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०. साइज १३।।x६।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २७. साइज १२x५।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

जीवन्धर चरित्र ।

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६५. साइज १०।।x४।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियाँ, प्रति पंक्ति में ३२-३५ अक्षर । प्रतिलिपि संवत् १६६३. प्रशस्ति है ।

प्रति नं० २ । पत्र संख्या ११५ । साइज १०।५। इच्छ । प्रथम पत्र नहीं है ।

प्रति नं० ३ । पत्र संख्या ६६ । साइज ११×४। इच्छ । प्रति अपूर्ण है । अन्त के पृष्ठ नहीं हैं ।

जोषिचार प्रकरण ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६ । साइज ६×४। इच्छ । गाथाओं का हिन्दी में अर्थ भी दे रखा है ।

ज्येष्ठ जिनवर की कथा ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र १० । साइज १०×५ इच्छ । प्रति अपूर्ण है । उक्त कथा के अतिरिक्त अन्य भी कथायें हैं । ये कथायें ब्रत कथा कोष से ली गयी हैं ।

जैनतर्कपरिभाषा ।

रचयिता पं० यशोविजयगण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १५ । साइज १०×४। इच्छ । लिपि संवत् १७८४ । लिपिस्थान सितपुर । लिपि कर्ता—मुनि विवेकराज ।

जैन पूजा पाठ संग्रह ।

संग्रह कर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८८ । साइज ११×४। इच्छ । ६०-पूजाओं का संग्रह है ।

जैनवैद्यक ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६ । साइज १३×५। इच्छ । प्रति अपूर्ण है । १८ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

जैनशतक ।

रचयिता पं० भूधरदासजी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १४ । साइज ८×५ इच्छ । रचना संवत् १७८७ ।

जैनेन्द्रव्याकरण ।

रचयिता श्री पूज्यपादस्वामी । टीकाकार श्री अभयनन्दि भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५७७ । साइज १०।।५ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर । लिपि संवत् १८६६ । प्रति लिपि बहुत सुन्दर और स्पष्ट है ।

प्रति नं० २, टीकाकार-श्री सोमदेव । पत्र संख्या १५१, साइज ११×११। इच्छ । पत्र एक दूसरे के चिप रहे हैं ।

तत्त्वचिंतामणी ।

रचयिता श्री जयदेवमिश्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६७, साइज १०×११। इच्छ । विषय-न्याय ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ६६, साइज ११।।×११।। इच्छ । ग्रन्थ समाप्ति पर "श्री महोपाध्याय श्री गणेश-कृते तत्त्वचिंतामणौ प्रत्यक्षखडः" इस प्रकार श्री गणेश का नाम देखा है । दोनों ग्रन्थों में कोई अन्तर नहीं है ।

तत्त्वधर्मामृत ।

रचयिता श्री चन्द्रकीर्त्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २७, साइज १०।।×११।। इच्छ । सम्पूर्ण पद्य संख्या ४७७, विषय-तत्त्वविवेचन । लिपि संवत् १५३५ ।

प्रारम्भः—

शुद्धात्मरूपमापन्नं प्रणिपत्य गुरोः गुरुं ।  
तत्त्वधर्मामृतं नाम वक्ष्ये संचिपत श्रुणु ॥ १ ॥

अन्तिम पाठः—

न तथा रिपु न शास्त्रं न विषोनि दाहणो न च व्याधि ।  
युद्धे जयति पुरुषं यथा हि कटुकाक्षरा वाणी ॥ १ ॥

तत्त्वसार ।

रचयिता श्री देवसेन । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ४, साइज १२×११। इच्छ । गाथा संख्या ७५ ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १०, साइज १०×११। इच्छ । रचना संवत् १६४२ ।

स्वज्ञान तरंगिणी ।

रचयिता भट्टारक श्री ज्ञान भूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८, साइज १२।।×११।। इच्छ । रचना संवत् १५६०, लिपि स्थान जयपुर ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ३८, साइज ६।।×६ इच्छ । लिपि संवत् १८०८ ।



प्रति नं० ३, पत्र संख्या २०, साइज ११।।×६ इञ्च। लिपि संवत् १८२३, लिपिस्थान जयपुर।

तत्त्वानुमंथान।

रचयिता श्री महादेव सरस्वति। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या २२, साइज १२×५ इञ्च। लिपि संवत् १७६६, पत्राण धुदि ३, विषय-दर्शन। ग्रन्थ के बनाने वाले के सम्बन्ध में लिखा है कि वे परमहंस परिव्राजकाचार्य श्रीमत् स्वयं प्रकाशानंद के प्रमुख शिष्य हैं।

तत्त्वानुशासनं।

रचयिता श्री नागसेन मुनि। भाषा संस्कृत। पत्र सं या १४, साइज ११।।×४।। इञ्च। विषय-तत्त्वों का वर्णन। १३ वां पृष्ठ नहीं है। श्री ब्रह्मचारी गौतम के पढ़ने के लिये ग्रंथ की प्रति लिपि की गई।

प्रति नं० २, पृष्ठ संख्या १३, साइज १०।।×४।। इञ्च। प्रथम पृष्ठ नहीं है।

तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर।

रचयिता श्री प्रभाचन्द्रदेव। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १००, साइज ११।।×४।। इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर, रचना संवत् १४८०, ग्रन्थ के अन्त में विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है। यह तत्त्वार्थ सूत्र पर एक टीका है।

तत्त्वार्थराजवार्त्तिक।

रचयिता श्री भट्टकालकं देव। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ५०२, साइज ११×५।। इञ्च। लिपि संवत् १८८२, लिपिकार ने जयपुर के महाराजा सवाई जयसिंह का उल्लेख किया है।

तत्त्वार्थसार।

रचयिता श्री अमृतचन्द्र सूरी। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २८, साइज १०।।×४।। इञ्च। सम्पूर्ण श्लोक संख्या ७२४, लिपि संवत् १६१५, लिपि संवत् के ऊपर किसी ने वाद में पीला रंग डाल दिया है।

तत्त्वार्थसार द्वीपक।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ७२, साइज १०।।×५ इञ्च। लिपिस्थान माधोराजपुरा (जयपुर)।

मंगलाचरणः—

ज्ञानाचंदैकस्मात् त्रिभानंतगुणाध्वये ।  
शिवाय मुक्तिवीजाय नमोस्तु परमात्मने ॥ १ ॥

अन्तिम पद्यः—

असमगुणनिधानं स्वर्गमौचैकमार्ग ।  
भवभयचकितानां सच्छरण्यं मेरिष्ठं ॥  
नृसुरपतिभिरर्च्यं मानितं भव्यपूर्णं ।  
जयतु जगति जैनं शासनं धर्ममूलं ॥ १ ॥

तत्त्वार्थ सूत्र ।

रचयिता श्री उमास्वामि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७, साइज १०×४। इच्छ । लिपि संवत् १७५१ ।

लिपिकर्ता श्री चन्द्र ।

तत्त्वार्थ सूत्रटीका ।

टीकाकार आचार्य श्रुतसागर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४४४, साइज ११।।×४।। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तिया और प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर ।

प्रति लिपि नं० २, पत्र संख्या २८३, साइज १०।।×४।। इच्छ । लिपि संवत् १७४७, लिपि स्थान—

जहानाबाद । भट्टारक श्री कल्याणसामर के शिष्य श्री जयवंत तथा श्री लक्ष्मण ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनायी ।

तत्त्वार्थ सूत्र सूत्रटीका ।

भाषाकार—अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य पत्र संख्या १५६ साइज ११।।×४।। इच्छ । लिपि संवत् १७८२, भाषा शैली अच्छी है । दूसरे अध्याय से शुरू हुई है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ५१, साइज १२×५ इच्छ । प्रति अपूर्ण ५१ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या १०१, साइज ११।।×५ इच्छ । प्रति सुन्दर है ।

तत्त्वार्थसूत्र भाषा ।

टीकाकार मुनि श्री प्रभाचन्द्र । भाषाकार अज्ञात । पत्र संख्या १४२, साइज ८॥४॥ इञ्च । लिपि संवत् १८०३, लिपिस्थान टोंक । श्री खुशालराम ने पाडे बुम्भकरण के लिये प्रतिलिपि बनायी । कहीं २ सूत्रों की टीका संस्कृत में और हिन्दी में दी हुई है और कहीं केवल हिन्दी में ही लिखी हुई है ।

तत्त्वार्थसूत्रसार्थ ।

अर्थ कर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३७, साइज १०॥४ इञ्च । सूत्रों का अर्थ सरल संस्कृत में दे रखा है । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम दो पृष्ठ नहीं हैं ।

तर्क चन्द्रिका ।

रचयिता श्री विश्वेश्वर । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २२, साइज ८॥४॥ इञ्च । लिपि संवत् १८२६ ।

तर्कपरिभाषा ।

रचयिता श्री केशवमिश्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३७ साइज ११×५ इञ्च । लिपि संवत् १७६३ चैत्र शुक्ला पूर्णिमा । लिपि कर्ता श्री लक्ष्मणकरण । लिपिस्थान इन्द्रप्रस्थ नगर ।

तर्क संग्रह ।

रचयिता श्री अन्नभट्ट । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १३ साइज १०॥४॥ इञ्च ।

प्रति नं० २, पृष्ठ संख्या १०, साइज १०×६ इञ्च । प्रति सटीक है । टीकाकार श्री महत्तभट्टोपाध्याय लिपि संवत् १७८२, लिपिकर्ता-श्री वल्लभद्र तिवाडी । इन दोनों के अतिरिक्त ७ प्रतियां और हैं ।

तर्कामृत ।

रचयिता श्री मज्जगदीश भट्टाचार्य । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २१, साइज ६×४॥ इञ्च । विषय-न्याय । लिपि संवत् १८३० ।

ताजिक भूषण ।

रचयिता श्री वैधज्ञ द्वैदिराज । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६, साइज १२×४॥ इञ्च । विषय-ज्योतिष प्रति अपूर्ण है अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १६. साइज १०।।x१।। इच्छ ।

ताजिक शास्त्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३. सां ज १०x४ इच्छ । लिपि संवत् १६२५. लिपि स्थान चामंड नगर ।

तिथिस्वग ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १. साइज ११x४ इच्छ । विषय—ज्योतिष ।

तीन चौबीसी पूजा ।

रचयिता श्री विद्याभूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. लिपि संवत् १७४६ ।

तीन चौबीसी पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १२x१।। इच्छ । केवल तीन चौबीसियों की एक ही पूजा है ।

तीर्थकर परिचयः ।

लिपिकार पं० विहारी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १६. साइज ११x१।। इच्छ । विषय—२४ तीर्थकरो के माता, पिता, गर्भ, जन्म, तप, केवल, मोक्ष, आयु, आसन आदि का वर्णन । लिपि काल संवत् १७२७ । तीन प्रतिया और हैं ।

तीस चौबीसी ।

लिपिकर्ता अज्ञात । पत्र संख्या ७. साइज १०।।x१।। इच्छ । तीस चौबीसियों के नाम अलग २ दे रखे हैं ।

द्रव्यगुणशतश्लोक ।

रचयिता श्री मल्ल । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ११. साइज १२x१।। इच्छ । विषय—आयुर्वेद ।

द्रव्य संग्रह ।

रचयिता श्री नेमिचन्द्राचार्य । टीकाकार अज्ञात । पत्र संख्या ११६. साइज ७।।x६ इच्छ । प्रथम

तीन तथा ११६. से आगे के पृष्ठ नहीं है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५. साइज ११x११। इच्छ। लिपि संवत् १८४४. भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्तिजे

ग्रन्थ की लिपि बनायी। केवल तीसरा अध्याय है।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १८. साइज ६।।x५ इच्छ। लिपि संवत् १७३४. भाषा गद्य से है

द्रव्यसंग्रह सार्थ।

मूलकर्ता आचार्य श्री नेमिचन्द्र। हिन्दी-टीकाकार श्री पर्वत धर्मार्थी। भाषा गुजराती। पत्र संख्या

४३. साइज १२x११। इच्छ। लिपि संवत् १७६७।

द्रव्यसंग्रह सटीक।

मूलकर्ता श्री नेमिचन्द्राचार्य भाषा प्राकृत। भाषाकर्ता श्री रामचन्द्र। भाषा हिन्दी (गैथ)। पत्र

संख्या २१. साइज १०x४। इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर संख्या १६. पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति से ४८-५४ अक्षर।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ८. साइज १०।।x४ इच्छ। केवल मूलमात्र है।

प्रति नं० ३. पृष्ठ संख्या ८. साइज ६।।x४। इच्छ। प्रति लिपि संवत् १७६८. लिपिस्थान-जयपुर।

प्रति नं० ४. पृष्ठ संख्या ६. साइज १०x४। इच्छ। लिपि संवत् १६५६। पौषी बुदि ११।

प्रति नं० ५. पृष्ठ संख्या ११. साइज १०x४। इच्छ। लिपि संवत् १७२३. लिपिस्थान पाटणा।

प्रति नं० ६. पृष्ठ संख्या ६. साइज ११x५ इच्छ। लिपि संवत् १६०४. लिपि स्थान माधोपुर।

प्रति नं० ७. पृष्ठ संख्या ११. साइज ११x५ इच्छ।

प्रति नं० ८. पृष्ठ संख्या ६. साइज १०।।x४। इच्छ।

प्रति नं० ९. पृष्ठ संख्या ३. साइज ११।।x५। इच्छ।

प्रति नं० १०. पृष्ठ संख्या २५. साइज ११x५ इच्छ। प्रति सटीक है। टीकाकार श्री प्रभाचंद्र कवि।

टीका की भाषा संस्कृत है। लिपि संवत् १८०२।

प्रति नं० ११. पृष्ठ संख्या ३४. साइज ११।।x५ इच्छ। प्रति सटीक है। टीकाकार श्री कवि प्रभाचन्द्र

भाषा संस्कृत।

प्रति नं० १२, पृष्ठ संख्या ४, साइज ११।।x५।। इच्छ । लिपि संवत् १८२१, लिपि स्थान जयपुर ।

प्रति नं० १३, पृष्ठ संख्या १०, साइज १०।।x५, इच्छ । वेष्टन नं० २६१३, लिपि संवत् १८२१, लिपि स्थान जयपुर ।

दर्शनसार ।

रचयिता देवसेन । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ५, साइज १२x४।। इच्छ । गाथा संख्या ५२, लिपि

संवत् १७५३, लिपि स्थान जयपुर ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ५, साइज ११।।x५ इच्छ । लिपि संवत् १७५५, लिपिस्थान सांगानेर ।

दशलक्षणजयमाला । रचयिता पंडित भाव शर्मा । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या १२, साइज १०।।x४।। इच्छ । लिपि-

स्थान-नेवटा (जयपुर) लिपिकार पंडित रूपचन्द्र । आठ प्रतियां और हैं ।

दशलक्षणजयमाला । रचयिता पंडित भाव शर्मा । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या १२, साइज १०।।x४।। इच्छ । लिपि-

स्थान-नेवटा (जयपुर) लिपिकार पंडित रूपचन्द्र । आठ प्रतियां और हैं ।

लिपि कर्ता श्री केशवदास ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ७, साइज १०।।x४।। इच्छ । प्रति पूर्ण है ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १२, साइज ११x५ इच्छ । लिपि संवत् १८८५, लिपि स्थान जयपुर ।

लिपिकर्ता महात्मा शुभराम ।

दशलक्षण जयमाल ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १०, साइज १२।।x५।। इच्छ । लिपि संवत् १८०१, लिपिस्थान मालपुरा (जयपुर) लिपिकार श्री देवोराम ।

दशलक्षण कथा । रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १०, साइज १२।।x५।। इच्छ । लिपि संवत् १८०१, लिपिस्थान मालपुरा (जयपुर) लिपिकार श्री देवोराम ।

दशलक्षण कथा ।

रचयिता महारक श्री ब्रह्म ज्ञान सागर । भाषा हिन्दी । साइज १०x४।। इच्छ । लिपि संवत् १८३८, लिपिस्थान पाटणा, लिपिकर्ता श्री सुरेन्द्रकीर्ति ।

दशलक्षण कथा । रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १०, साइज १२।।x५।। इच्छ । लिपि संवत् १८०१, लिपिस्थान मालपुरा (जयपुर) लिपिकार श्री देवोराम ।

दशलक्षप्रतीद्यापनपूजा ।

रचयिता भ० श्री महिभूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज ११।।x१।। इच्छ । प्रति नवीन शुद्ध और सुन्दर है ।

दृष्टान्तशतक ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २७. साइज १०x१।। इच्छ । विषय-अलंकार ।

दानकथा ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२. साइज १०x४ इच्छ । पुस्तक-में कितनी ही प्रकार की दान कथाओं का वर्णन संचिप्त में दिया हुआ है ।

दान महिमा ।

रचयिता हंसराज वच्छराज । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३०. साइज ११x४ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ४२।४८ अक्षर । रचना संवत् १६८०. लिपि संवत् १८०५.

द्वादशमासी ।

रचयिता-मुनि माणिक्यचन्द्र । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १६ साइज १०x१।। इच्छ । विषय-भगवान् नेमिनाथ का वारह मास का वर्णन ।

द्वादशव्रतमडलोद्यापनपूजा ।

रचयिता भट्टारक भी देवेन्द्रकीर्ति भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२. साइज १२x१।। इच्छ ।

दिलारामविलास ।

रचयिता श्री वीलतराम । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १५८. साइज ११x१।। इच्छ । रचना संवत् १७६८. विलास के अन्त में अच्छी प्रशस्ति दी हुई है जिसमें राजवंश, नगर और कविवंश का वर्णन दिया हुआ है ।

द्विःसंधानकाव्य ।

रचयिता श्री नेमिचन्द्र । टीकाकार देवनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २८०. साइज ११x५ इच्छ ।

लिपि संवत् १६०६. काव्य अपूर्ण है ११३ से पूर्व के पृष्ठ नहीं हैं।

दुर्गपदप्रबोध ।

रचयिता श्री हेमचन्द्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३०. साइज १०।।×४ इञ्च । लिपि संवत् १६१२. आचार्य हेमचन्द्र की लिगानुशासन में से कुछ विषय ले लिया गया है।

दुर्घट श्लोकव्याख्या ।

व्याख्याकार अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या-१८. साइज १०।।×५ इञ्च । सम्पूर्ण श्लोक संख्या ८. प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के ८ पृष्ठ नहीं हैं।

दृष्टवादिगजांकुश ।

रचयिता श्री सुधारधार । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज ११×५।। इञ्च । प्रथम पृष्ठ नहीं है।

दूतांगद नाटक ।

रचयिता श्री सुभट । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११।।×४ इञ्च । लिपि संवत् १५३४.

देवसिद्ध पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१. साइज १०।।×५ इञ्च । प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है । टीकाकार का नाम कहीं पर भी नहीं लिखा हुआ है।

दौर्ग्यसिंह वृत्ति ।

वृत्तिकार अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १२५ साइज ११×४।। इञ्च । विषय-व्याकरण । सम्पूर्ण ग्रन्थ अष्ट पादों में विभक्त है । लिपि संवत् १६६२. प्रारम्भ के १४ पत्र नहीं हैं । बीच के बहुत से पृष्ठ फटे हुये हैं।

दोहापाहुड ।

रचयिता आचार्य कुन्दकुन्द । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या १६. साइज ११।।×५ इञ्च । लिपि संवत् १६०२. लिपिकार ने बादशाह शाहआलम का खल्लेख किया है।



धनकुमारचरित्र

ग्रन्थकर्ता पं० रघु । भाषा अपभ्रंश, पत्र संख्या ३१, साइज, ७x३॥, इ. त्त.। प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रत्येक पंक्ति में २८-३४ अक्षर । लिपि, संवत्- १६३६, मूल्य, अच्छी हालत में है। अन्त में प्रशस्ति है ।

धनपालरास ।

रचयिता ब्रह्म श्री-जिनदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ५, साइज ११x५ इ. त्त.। प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३८ अक्षर लिपि संवत् १८२८ ।

मंगलाचरण—

वीर जिनवर २ नमुंतेसार तोथकर वो वीसमो ।

बोद्धित फल बहुदान दातार सारद सामिण वीनवुं ॥ ११॥

अन्तिम—

दानतणो फलरुवडों, जसु विस्तरो अपार ।

धनपाल साह को निरमलो, सरगें लीयो अवतार ॥

हम जाणि निश्चय करो दान सुगत्रें देउं ।

आत्रक भनियण निरमलो भनुणम जन्म-सफल करेलेउं ॥

श्री सकल कीरतिगुरु प्रणमीनें, श्री शुवनकीर्ति अवतार ।

दान तणा फल वरणया ब्रह्म जिणदास कहें सार ॥

धन्यकुमारचरित्र ।

रचयिता ब्रह्मनेमिकुं । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३७, साइज १०x४॥ प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रत्येक पंक्ति में २६-३२ अक्षर ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ८, साइज १०॥x४॥ प्रति अपूर्ण । आठ से अधिक पृष्ठ नहीं हैं ॥

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ३३, साइज १०x४॥ इ. त्त.। प्रतिलिपि संवत् १७२८ ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या १६, साइज ११॥x५ इ. त्त.। लिपि संवत् १७८२ ।

धन्यकुमारचरित्र ।

रचयिता आचार्य श्री गुणभद्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३८. साइज ११×४॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रत्येक पंक्ति में ३५-४२ अक्षर । लिपि संवत् १=१३ ।

धन्यकुमारचरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५. साइज १२×५॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३७-४२ अक्षर । लिपि संवत् १=१३ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३४. साइज ७॥×४॥ लिपि संवत् १५३३. पद्य संख्या ८५० ।

धर्मचक्रपूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज १०×५ इच्छ । लिपि संवत् १७८६. लिपि-स्थानि मालपुरी । लिपिकर्ता श्री. श्री कमलकीर्तिजी ।

धर्म चक्रविधान ।

रचयिता श्री यशःनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१. साइज ११॥×४॥ इच्छ ।

धर्म दोहावली ।

संग्रहकर्ता पं० जोधराज गोहीका । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ११. साइज १२×५॥ इच्छ । दोहावली संख्या १४५. लिपि संवत् १८२० ।

धर्मोपदेश आवकांचरि ।

रचयिता श्री पं० धर्मदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४६. साइज ८॥×४॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८-३९ अक्षर । रचना संवत् १५७८. प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

धर्मोपदेश ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में १८-२४ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । प्रथम पृष्ठ तथा अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

धर्मोपदेश पीयूष ।

रचयिता श्री नेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र-संख्या २२ साइज १०x४। इच्छ । लिपि संवत् १६३५।  
विषय—श्रावकों के आचार व्यवहार का वर्णन । दो प्रतियां, और हैं।

धर्म संग्रहश्रीवकाचार ।

रचयिता पंडित मेधावी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६४ साइज ११x५ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर । रचना संवत् १४४० ग्रन्थ के अन्त में ४१ पद्यों में कवि का परिचय दिया हुआ है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ८५. साइज १०।।x४।। इच्छ । लिपि संवत् १५४२ ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ७०. साइज ११x५ इच्छ ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १०१. साइज ११x४।। इच्छ । लिपि संवत् १६१२. लिपिस्थान चाटसु ।  
लिपिकार श्री शालगराम ।

धर्म परीक्षा ।

रचयिता आचार्य श्री अमितिगति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४५. साइज १०x४।। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ८ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-४० अक्षर । रचना संवत् १०७०. लिपि संवत् १६६६

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७८. साइज १२x६ इच्छ ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १४५, साइज १०x४।। ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ६०. साइज ११।।x५ इच्छ । लिपि संवत् १७३३, वादशाह मुलकगीर के शासन काल में साहदरा नामक स्थान पर श्री निर्मलदास ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करायी ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ८१. साइज १०।।x४।। इच्छ । लिपि संवत् १५६६. लिपिस्थान दूष्टिकपथ दुर्गा । साध्वी सुलेखा ने शास्त्र की प्रतिलिपि करायी ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ३५. साइज १०।।x५ इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ७६. साइज १०।।x४ इच्छ । आधे से अधिक ग्रन्थ को दीमक ने खा लिया है ।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या १४५. साइज १०×४॥

धर्म परीक्षा ।

रचयिता श्री मनोहरदास । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या १२४. साइज ११×५॥ इच्छ । सम्पूर्ण पद्य संख्या ३०००. लिपि संवत् १८०२. प्रशस्ति दी हुई है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ७१. साइज १२॥×५॥ इच्छ ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ८०. साइज १२॥×६ इच्छ ।

धर्म परीक्षा ।

रचयिता प० हरिपेण । पत्र संख्या ६४. भाषा अपभ्रंश । साइज ११॥×४॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४५-५० अक्षर । रचना संवत् ११३२.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ८८ साइज १०॥×५॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ११-१३ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३४-४० अक्षर । लिपिकाल अज्ञात । ग्रन्थ अच्छी हालत में है । लिपि सुन्दर नहीं है । प्रशस्ति नहीं है ।

धर्म परीक्षा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १५. साइज ८४ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३६ अक्षर । लिपि संवत् १७५० । लिपिस्थान खवा ( जयपुर ) । लिपिकार मुनि श्री कान्तिसागर ।

मंगलाचरण—

धर्मतः सकलमंगलावली धर्मतः सकलसौख्यसंपदः ।

धर्मतः सुकलनिर्मलायशो धर्म एव तद्वदोविधीयतां ॥ १ ॥

ध्यानसार

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११×५ इच्छ । विषय—चार्गों ध्यानों का धर्णन ।

ध्यानस्वरूप ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ७. साइज १०x५ इंच । विषय—ध्यानों के स्वरूप का वर्णन । ग्रन्थ विपक जाने से अक्षर मिट गये हैं ।

ध्वजारोहणविधान ।

रचयिता पं० आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज १२x११। इंच ।

धातुपाठावली ।

रचयिता पं० वोपदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४. साइज १०।x११। इंच ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६८. साइज १०।x११। इंच । प्रति सटीक है ।

न

नन्दितादिकण्ड ।

सटीक । रचयिता श्री देवनन्दि । टीकाकार श्री रत्नचन्द्र । पत्र संख्या १०. भाषा संस्कृत । साइज ८x४। इंच ।

अन्तिम पाठ—

म. इन्द्रपुरग. छीय देवाणं व मुनिगिरा ।

टीकेय रत्नचन्द्र ए नन्दित. घस्य निर्मितः ॥१॥

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४. साइज ११।x४। इंच । लिपि संवत् १५३० । लिपि कर्ता श्री रत्नचन्द्र लिपिकर्ता ने बादशाह कुतुबखा के राज्य का उल्लेख किया है लिपि स्थान—दिसार ।

नन्दिमंघविकटावली ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या ५. भाषा संस्कृत । साइज ११x५। लिपिकार भट्टारक श्री अभयचन्द्र ।

नन्दिश्वर अष्टाह्निका कथा ।

रचयिता—आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०. साइज ८।x५ इंच । विषय—अठई व्रत की कथा । लिपि संवत् १८०२ ।

प्रति नं० २३ पत्र संख्या १०. साइज ६×४। इच्छ । लिपि संवत् १८०२ ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या १०. साइज ११×४। इच्छ ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ८. साइज १२×५ इच्छ । लिपि संवत् १८४४.

नंदीश्वरचतुर्दिगाश्रितपूजा ।

रचयिता अज्ञान । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ६. साइज १२×५। इच्छ । लिपि संवत् १८३६।  
लिपि स्थान सवाई माधोपुर । लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्र कीर्ति ।

नंदीश्वर द्वीप पूजा ।

रचयिता श्री कनककीर्ति । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ७. साइज १२×५। इच्छ ।

नन्दि-वचोमी ।

रचयिता अज्ञान । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३ साइज ८×६ इच्छ । विषय स्तुति पाठ ।

नंदीश्वरविधानकथा ।

रचयिता श्री हरिपेण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६ साइज १०।।×४। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३८ अक्षर । लिपि संवत् १६४५ । लिपिस्थान सालपुरा, ब्रह्मचारी, लोहट ने कथा की प्रतिलिपि बनायो । कथा के अन्त में प्रशस्ति दी हुई है ।

प्रति नं० २। पत्र संख्या १३. साइज १०।।×४। इच्छ । लिपि संवत् १६६१ मंगसिर बुदी ५. आचार्य खेमचन्द्र ने कथा की प्रतिलिपि बनायी । प्रति स्पष्ट और स्वच्छ नहीं हैं ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ६ साइज ११×४। इच्छ । श्री आचार्य शुभचन्द्र के शिष्य श्री सकल भूषण के पढ़ने के लिये प्रति लिपि बनायी ।

नदीश्वरपूजाविधान ।

रचयिता अज्ञान । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइज ११।।×४। इच्छ ।

नमिनाथ पुराण ।

रचयिता भट्टारक श्री सकल कीर्ति । भाषा संस्कृत पत्र संख्या ७५ साइज ११×५ इच्छ । प्रत्येक

पृष्ठ पर १२ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४०-४४ अक्षर । लिपि संवत् १५४१ । विषय-भगवान् नेमिनाथ का जीवन चरित्र ।

नयचक्र भाषा ।

भाषाकार श्री हेमराज । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २५. साइज ६x४ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २८-३४ अक्षर । रचना संवत् १७२६ ।

नयचक्र ।

रचयिता श्री देवसेन । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ५३. साइज १०x११ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३५-४० अक्षर । लिपि संवत् १५२० ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १४. साइज १०।।x५ इंच ।

प्रति नं० ३. पृष्ठ संख्या ३४. साइज ११।।x१।। इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर लिपि संवत् १७६४ आसोज बुदी १०. भट्टारक श्री हर्षकीर्ति के उपदेश से ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई ।

नृपचंद्रगो ।

रचयिता श्री त्रिवुध रुचि । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ८०. साइज १०x४ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर । रचना संवत् १७१३ लिपि संवत् १७६४ ।

नलोदय काव्य ।

रचयिता श्री रविदेव । टीकाकार श्री राम ऋषि दाधीच्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६. साइज १०x४ इंच । लिपि संवत् १७३०. लिपिस्थान चंपावती । ग्रन्थ अपूर्ण १५ से ३५ तक के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३६. साइज १०।।x४।। । प्रति पूर्ण है किन्तु सटीक नहीं है ।

नवग्रहफल ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज ११x६ इंच प्रति अपूर्ण है ।

नवग्रहपूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३. साइज ११x४।। इंच ।

नवतरवटीका ।

टीकाकार—अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०७ साइज १०x११ इञ्च । लिपि संवत् १८२३  
विषय—नव पदार्थों का वर्णन ।

नव्यशतकोवचूरि ।

रचयिता श्री देवेन्द्र सूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६ साइज १०x४ इञ्च । लिपि  
संवत् १७६३, ग्रन्थ न्याय का है,  
नागकुमार चरित्र ।

रचयिता महाकवि पुष्पदंत । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ७१ साइज १०।x११। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ  
पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ७० साइज १०।x११। इञ्च । लिपि संवत् १६१२, लिपि स्थान तत्काल महा-  
दुर्ग । आचार्य ललितदेव के समय में खंडेलवालान्वय सा० देहू सा० नोता ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि कराई ।

नागकुमार चरित्र ।

रचयिता श्री भाल्लिषेणसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३२ साइज ७x११। इञ्च । लिपि संवत्  
१७२६ फाल्गुण वुदि ८, ग्रन्थ साधारण हालत में है । लिपि विशेष सुन्दर नहीं है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या २६ साइज ७x११। इञ्च । भाषा संस्कृत । लिपि काल संवत् १६६८, ग्रन्थ  
अच्छी हालत में नहीं है । अक्षर सुन्दर है ।

नागकुमारचरित्र ।

रचयिता पंडित माणिकराज । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १२४ साइज १०x११। प्रत्येक पृष्ठ पर ११  
पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३८।४२ अक्षर । प्रतिलिपि संवत् १५६२, ग्रन्थ के अन्त में स्वयं कवि ने अपना  
विवरण लिखा है । प्रारम्भ के दो पृष्ठ नहीं हैं ।

नागश्रीकथा

रचयिता ब्रह्मनेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २२ साइज ६।x११। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२  
पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २६-३० अक्षर । लिपि संवत् १८२८, विषय—रात्रि भोजन त्याग की कथा ।



### न्यायनीतिका ।

रचयिता श्री घर्म भूषणाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४०. साइज १०x४। इच्छ । विषय-  
न्याय । लिपि संवत् १८१६ ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या २५. साइज ११x५ इच्छ ।

### न्यायसार ।

रचयिता भामर्चद्व । टीकाकार श्री भट्टारक श्री रत्नपुरी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६३. साइज  
१०।।x३ इच्छ । लिपि संवत् १५१६. लिपिस्थान कुंभलमेरुमहादुर्ग । विषय-जैन न्याय ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १७. साइज १०x४।। इच्छ । लिपि संवत् १६५८. लिपिस्थान सूर्यपुर महानगर ।  
केवल मूल मात्र है, टीका नहीं है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ५१. साइज १०।।x४।। प्रति सटीक है । टीकाकार श्री जयसिंहसूरि ।

### न्यायसिद्धान्तमंजरी ।

ग्रन्थकार श्री जानकीनाथशर्मा । टीकाकार श्री शिरोमणि भट्टाचार्य । पृष्ठ संख्या २०. साइज १३x६  
इच्छ । लिपि संवत् १८४८ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७. साइज १३x६इच्छ । केवल मूल मात्र है । अनुमान खण्ड तक ही है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २५. साइज १३।।x६।। इच्छ । लिपि संवत् १८३०. प्रति सटीक नहीं है ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ११. साइज १४x७ इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

### न्यायावतारवृत्ति ।

रचयिता श्री सिद्धसेन । वृत्तिकार अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २८. साइज १०x४।। इच्छ ।  
प्रत्येक पृष्ठ पर २० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति पर ६०-६६ अक्षर । लिपि संवत् १५२२. लिपि स्थान-महीशानक ।  
श्री अमय भूषण के शिष्य अणु ने उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनाई ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २७. साइज ११x४।। इच्छ ।

नारचन्द्रज्योतिषसूत्र ।

रचयिता श्री नारचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २३. साइज १०×४। इच्छ । ग्रन्थ अपूर्ण है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १२. साइज १०×४ इच्छ । लिपि संवत् १८४७ ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ३७. साइज १०।।×४ इच्छ । लिपि संवत् १७५८. लिपिस्थान फतेहपुर ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३३. साइज १०×४।। इच्छ । प्रति अपूर्ण है । ३३. से आगे के पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या २६. साइज १०।।×४।। इच्छ ।

निर्दोष सप्तमी कथा ।

रचयिता श्री ब्रह्मरायमल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४. साइज ११।।×५।। इच्छ । सम्पूर्ण । पत्र संख्या ६० ।

नियमसोर टीका ।

मूलकर्ता श्री कुन्दकुन्दाचार्य । टीकाकार श्री पद्मभ्रमलधारिदेव । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या ८५. साइज ११।।×५।। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ४५-५० अक्षर । लिपि संवत् १८३७ ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १२६. साइज १०।।×४ इच्छ । लिपि संवत् १७६६. लिपिस्थान चाटसू । श्री राजाराम के पढ़ने के लिये उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी ।

निश्चयसाध्योपनिषत् ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८६ । साइज ११।।×५।। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ३२-३८ अक्षर ।

नीतिवाक्यामृत सटीक ।

रचयिता श्री आचार्य सोमदेव । टीकाकार अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३८. साइज ११×५ इच्छ । प्रति अपूर्ण है । ३८ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

नीतिशास्त्र ।

रचयिता श्री चाणक्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७, साइज ११x११। इच्छ । अध्याय आठ हैं ।

श्लोक संख्या १५७ ।

नीतिशतक

रचयिता श्री भट्ट हरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७, साइज १०x११ इच्छ । प्रति अपूर्ण हैं ।

नेमिजिनवर प्रबंध ।

रचयिता अज्ञात । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १३, साइज ७x५ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २३-२८ अक्षर । प्रथम २ पृष्ठ नहीं हैं ।

नेमिदूत काव्य ।

रचयिता श्री विक्रम । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८, साइज ११x११। इच्छ । श्लोक संख्या-१२६-  
विषय—भगवान् नेमिनाथ के दूत का राजमती के पिता के यहां जाना । इसमें कवि ने महाकवि कालिदास के मेघदूत काव्य के पद्यों के एक-एक भाग को श्लोक के अन्त में अपने अर्थ में प्रयोग किया है ।

नेमिनाथ चरित्र ।

रचयिता श्री आचार्य हेमचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६५, साइज ११x११। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ५०-५४ अक्षर । लिपि संवत् १५१६। विषय—भगवान् नेमिनाथ का जीवन चरित्र ।

नेमिजिन चरित्र ।

रचयिता ब्रह्म श्री नेमिदत्त । भाषा संस्कृत । साइज १०x११। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पंक्तियां और प्रत्येक पंक्ति ३७।४२ अक्षर । लिपि संवत् १८४५, लिपिस्थान जयपुर । विषय—भगवान् नेमिनाथ का जीवन चरित्र ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या २२०-साइज ११x४ इच्छ । लिपि संवत् कुछ नहीं ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १३८, साइज ११x११। इच्छ । लिपि संवत् १७३१ ।

प्रति नं० ३. । पत्र संख्या १५० । साइज १०×४।। इच्छ । लिपि संवत् १६४३ ।

प्रति नं० ४. । पत्र संख्या २१६ । साइज ११।।×४।। इच्छ ।

नेमीश्वर चंद्रायण ।

रचयिता श्री नरेन्द्रकीर्ति । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ८. साइज १०×४।। इच्छ । पद्य संख्या १०५. लिपि संवत् १६६० ।

नेमीश्वर रासो ।

रचयिता श्री नेमिचन्द्र । भाषा हिन्दी । साइज १२×४।। इच्छ । सम्पूर्ण पद्य संख्या १३०५. रचने संवत् १७६६ । अशक्ति सुन्दर है ।

नेमीश्वर रासो ।

रचयिता ब्रह्मरायमल्ल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १६. साइज ११×५ इच्छ । रचना संवत् १६१५ ।

नेपथ्य चरित्र ।

रचयिता महाकवि श्री हर्ष । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २८२. साइज १०।।×४।। इच्छ ।। प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ६०-६४ अक्षर । प्रति सटीक है । टीकाकार श्री नरहरि । लिपि संवत् १८४४ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १००. साइज १०।।×४।। इच्छ । प्रति सटीक है । टीकाकार श्री नारायण । प्रति अपूर्ण है केवल पांच सर्ग ही हैं और वे भी क्रम रहित हैं ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ५०. साइज ११।।×६. इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १७।। साइज १३×५।। इच्छ । प्रति सटीक है । टीकाकार नरहरि । प्रति अपूर्ण । तीन प्रति ओर हैं ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १६. साइज १०।।×५ इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १४३. १२।।×६।। इच्छ ।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या १६. साइज १०।।×४।। इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

शमोद्वार स्तोत्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या २. साइज १०।।x१।। इञ्च । गाथा संख्या २५ लिपि सवत् १६७५ लिपिकर्ता पाडे मोहन । लिपि स्थान जोवरण ।

५

पदमञ्जरी ।

रचयिता श्रीहरिदत्तमिश्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०६. ११।।x१।। इञ्च । लिपि संवत् १७४०.

पट्टावली ।

लिपिकर्ता—अज्ञात । पत्र संख्या २. भट्टारक पट्टावली सवत् १८१५ तक । भट्टारकों की संख्या ६६.

पद्मनंदी पचीसी ।

रचयिता श्री जगतराय । भाषा हिन्दी ( पद्य ) । पत्र संख्या १३३. साइज १०x१।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में २८x४ अक्षर । रचना संवत् १७२०. लिपि संवत् १८१८. दीमक लग जाने से करीब १०० पृष्ठ नष्ट हो चुके हैं । अन्त में कवि की के द्वारा लिखी हुई प्रशस्ति है ।

मंगलाचरण—

अमल कमल दल त्रिपुल नयन भल,  
सकल अचल बल उपशम करि है ।  
अखिल अवनिल अटल प्रबल जस,  
सुरपति नरपति स्तुति बहुकरि है ॥  
धृति मति खतिधर सेव जन सुखकर,  
कनक चरण तन सिद्धि बधू चरि है ।  
वृषभ लछिनधर प्रगट तनय भर,  
अधु तिमर विकर भव जलसरि है ॥१॥

पद्मनन्दि श्रावकाचार ।

रचयिता आचार्य पद्मनन्दि । पत्र संख्या ४. साइज ११x१।। इञ्च । लिपि संवत् १७१२.

**पद्मपुराण (पुत्रमचरिण) ।**

रचयिता महाकवि स्वयंभू त्रिभुवनस्वयंभू । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ३५७, साइज ११×४॥ इच्छ ।  
प्रत्येक पृष्ठ पर ३२-४२ अक्षर । लिपि संवत् १५४१, विषय-जैनरामायण ।

**पद्मपुराण ।**

भाषा अपभ्रंश । रचयिता पं० रङ्गू । पत्र संख्या ६०, साइज १०॥५ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १५  
पंक्तियां और प्रत्येक पंक्ति में ४०-४४ अक्षर । लिपि संवत् १५५१ फाल्गुण सुदी ६ ।

**पद्मपुराण ।**

रचयिता भट्टारक श्री सोमसेन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६७, साइज १०×४ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ  
पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर । लिपि संवत् १७५१, अन्त में लिपिकार ने प्रशस्ति दे  
रखी है । प्रति स्पष्ट और सुन्दर नहीं है ।

**मंगलाचरण—**

चदेऽहं सुव्रत देवं पचकल्याणनायकं ।

देवदेवादिभिः सेव्य भव्यवृन्दं सुखप्रदं ॥१॥

शेषान् सिद्धान् जिनान् सूरीन्, पाठकान् साधु संयुतान् ।

नन्द्या वद्वे हि-पद्मरूप पुराणं, गुणसागरं ॥२॥

प्रति नं० २ पत्र संख्या २६७, साइज १०×४ इच्छ । लिपि संवत् १७५१ ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या १५३, साइज ११×५ इच्छ । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के तथा अन्त के पृष्ठ  
नहीं हैं ।

**पद्मपुराण ।**

रचयिता श्री रविषेणाचार्य, भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५५४, साइज १३×५ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर  
१२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४०-४६ अक्षर । प्रति बहुत प्राचीन है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ४३०, साइज ११×५॥ इच्छ । लिपि संवत् १८३४, प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ  
के २६६ तथा मध्य के १०० पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ४४०. साइज १३x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति पर ४२-४८ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । प्रथम ११ पृष्ठ ११३ से २४०, २५५ से २८३, २९६ से ३६६ तथा अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ६४१ साइज १२x५। इञ्च । लिपि संवत् १८५५. लिपि स्थान रोडपुरा ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ५१६. साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १७५७. इन्द्रगढ नगर में महाराजा सरदारसिंह के शासन काल में श्री शिव विसल ने लिखा । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के १६७ पृष्ठ नहीं है ।

पद्मपुराण ।

ग्रन्थकार भट्टारक श्री घर्मकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५१. साइज ११x४। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३८-४२ अक्षर । लिपि संवत् १६७०.

पद्मपुराण ।

रचयिता श्री चन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४१२. साइज ११।x४। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर । ग्रन्थ बहुत सरल भाषा में लिखा हुआ है । अलंकारों की अधिक भरमार नहीं है ।

पद्मपुराण ।

रचयिता ब्रह्म जिनदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५३० ११x५। इञ्च । प्रति प्राचीन है ।

पद्मावती स्तोत्र ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या ८ साइज ७x४। इञ्च । भाषा संस्कृत । प्रति प्राचीन है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २. साइज ६x४ इञ्च ।

पंच कल्याणक पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१ साइज ११x४। इञ्च ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १३. साइज ११।x५ इञ्च । लिपिकार पं० दयाराम ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १३. साइज ११।x५ इञ्च ।

**पंच कल्याणक पूजा ।**

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४. साइज १०।।५ इञ्च । प्रति नवीन है ।  
प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या २४. साइज १०।।५ इञ्च ।

**पंचकल्याणविधान ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३०. साइज ६×४ इञ्च । लिपि संवत् १८६०. लिपिस्थाने  
गोपचल लिपिकर्ता श्री सुरेन्द्रभूषण ।

**पञ्चतन्त्र ।**

भाषाकार श्री पं० रतनचन्द्रजी । भाषा हिन्दी संस्कृत । पत्र संख्या १००. साइज १०×४ इञ्च ।  
प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ५४-५८ अक्षर । उक्त पुस्तक में प्रारम्भ में भगलाचरण के बाद  
अनेक राज्यों का नामोल्लेख है जिससे तत्कालीन राज्य का पता लग सकता है । संस्कृत में भी श्लोक हैं और  
उनका हिन्दी में अनुवाद किया गया है । इसलिये शायद पञ्चतन्त्र के मुख्य श्लोकों तथा पद्यों का उद्धरण  
मात्र दिया गया है । टीका संवत् १६४८.

प्रति नं० २. पत्र संख्या १२६. साइज ६×४।। इञ्च । प्रति प्राचीन है ।

**पंचतन्त्र ।**

रचयिता पं० विष्णु शर्मा । भाषा संस्कृत-गद्य पद्य । पृष्ठ संख्या १२६ साइज ८।।५।। इञ्च ।

**पंचदण्डकथा ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०६. साइज ११×४।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३  
पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३८-४६ अक्षर । विषय-नीति । उक्त कथा की रचना पंचतंत्र अथवा हितोपदेश  
के समान की गयी है । किन्तु यहाँ कवि प्रत्येक बात पद्य में ही कहता है । ग्रन्थ बहुत ही महत्त्वपूर्ण है तथा  
अभी तक अप्रकाशित भी है । ग्रन्थ अपूर्ण है, १०६ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

**भगलाचरण—**

प्रणम्य जगदानंदादायकान् जितेनायकान् ।

गणेशानौतमाद्यांश्च गुरुन् संसारतारकान् ॥१॥

सज्जानान् शोभनाचारान् शास्त्रबोधनकारकान् ।

पंचदंडात्पत्रस्य कथा वक्ष्ये समासतः ॥२॥



पंच परमेष्ठि पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७. साइज १०×११। इच्छ । लिपि संवत् १८३३.  
लिपिस्थान रामपुरा ।

पंचपरमेष्ठी पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४६. साइज ७।११। इच्छ । विषय-पूजा साहित्य ।  
रचना संवत् १६२७. मगसिरं बुदी प्रष्टमी ।

प्रारम्भ—

मगलमय मगलकरन पंच परमपदसार ।

अशरन को ये ही सरन-उत्तम लोक मभार ॥१॥

अन्तिमपाठ—

तैले दोय दोहानि सैं अरिल आठ विश्राम ।

आदि अंक मे कवि तनौ नाम जाति अरु गाम ॥

मार्गशीषे वदि पष्टमी ऋतु दिन पूरन थाय ।

संवत् सरसत अष्टदश साठि दोय अधिकाय ॥

प्रति न० २ पत्र संख्या ३०. साइज ७।११। इच्छ ।

पंचभृतांवेक ।

रचयिता श्री रामकृष्ण । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १३३. साइज १३×११। इच्छ । विषय-तात्त्विक ।  
प्रति प्राचीन मालूम देती है ।

पंचमास चतुर्दशीं चतोद्यापन ।

रचयिता अज्ञात श्री सुरेन्द्र कीर्ति । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४. साइज १२×११। इच्छ । लिपि  
संवत् १८७८. लिपिकार सवाईराम गोधा ।

प्रति न० २ पत्र संख्या ३ साइज १ ॥११। इच्छ ।

पंचमीव्रतपूजा ।

रचयिता श्री श्रतसागर भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६ साइज ११।११। इच्छ । लिपि संवत्  
१८३६ लिपि स्थान सवाई माधोपुर ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७. साइज ११।।x१।। इञ्च । लिपि संवत् १७१८.

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ७. साइज १०।।x५ इञ्च ।

पचमेरुपूजा ।

रचयिता भट्टारक श्री रत्नचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज १२x१।। इञ्च । लिपि संवत् १८३६. लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । लिपि स्थान माधोपुर (जयपुर)

पञ्चविंशतिक्रियावचुरि ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या ७. भाषा अपभ्रंश । साइज ८।।x३।। इञ्च ।

पंचमग्रह ।

रचयिता श्री नेमिचंद्राचार्य । भाषा प्राकृत-संस्कृत । साइज १०।।x४ इञ्च । ग्रन्थ का दूसरा नाम लघुगोमट सार है । गोमटसार मे से ही गाथायें लेकर उनपर संस्कृत में टीका लिखी गयी है । ग्रन्थ अपूर्ण सा है । पत्र संख्या २२२.

प्रति नं २. पत्र संख्या १०८. साइज १२।।x१।। इञ्च । लिपि संवत् १७६६. लिपिकर्ता भट्टारक श्री महेन्द्रकीर्ति । लिपि स्थान सवाई-जयपुर । गोमटसार में से मुख्य २ गाथाओं का संग्रह किया गया है ।

पंचसंग्रह ।

रचयिता श्री अमितिगति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६७. साइज १०x५ इञ्च । रचना संवत् १०७० लिपि संवत् १५७२ विषय-द्रव्य क्षेत्र कालादि का वर्णन ।

पंचसग्रह ।

भाषा प्राकृत । पत्र संख्या १०८. साइज १०x१।। इञ्च । विषय-सिद्धान्तचर्चा । लिपि संवत् १७६६ लिपिस्थान जयपुर । भट्टारक श्री महेन्द्रकीर्ति ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनाई ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११८. साइज ११x१।। इञ्च । प्रति प्राचीन है अक्षर मिट गये हैं । प्रति जीर्ण शीर्ण है ।

पच ससार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ९. साइज १०।।x१।। इञ्च । विषय-द्रव्य क्षेत्र काल आदि का वर्णन ।

मंगलाचरण—

पंचसंसारमुक्तेभ्यः सिद्धेभ्यः खलु सर्वदा ।  
नमस्कृत्वा प्रवच्येऽहं पंचसंसारविस्तरं ॥ १ ॥

पंचस्तवनावचूरि ।

लिपिकर्ता अज्ञात । पत्र संख्या ५६. साइज ११।५ इच्छ । पंचस्तोत्रों का संग्रह है । सभी स्तोत्रों की टीका भी है । प्रति के पत्र गल गये हैं ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५६. साइज ११।५। इच्छ ।

पंचास्तिकाय ।

मूलकर्ता आचार्य श्री कुन्दकुन्द । भाषा टीकाकर्ता श्री हेमराज । भाषा प्राकृत हिन्दी । पत्र संख्या १४७. साइज ११।५। इच्छ । भाषा रचना संवत् और लिपि संवत् १७३६.

पंचास्तिकाय-सटीक ।

मूलकर्ता आचार्य श्री कुन्दकुन्द । टीकाकार प्रभाचन्द्र । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या ६५. साइज १०।५ इच्छ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६५. साइज ११।५ इच्छ । लिपि संवत् १८२८. लिपिस्थान जयपुर ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ३६. साइज १०।५ इच्छ ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १४८. साइज १०।५ इच्छ । टीकाकार आचार्य अमृतचन्द्र । लिपि संवत् १६३७. अन्त में लिपि कराने वाले की अच्छी परिचय दिया है ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १६६. साइज १०।५ इच्छ । लिपि संवत् १६२७. लिपिस्थान आगरा कोट । टीकाकार आ० अमृतचन्द्र ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या २६. साइज १०।५ इच्छ ।

परमेष्टिप्रकाशसार ।

रचयिता श्री श्रुतकीर्ति । भाषा अथर्वशा । पत्र संख्या १८८. साइज ६।५ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ८ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर । विषय-वार्मिक । प्रारम्भ के २ पृष्ठ तथा अन्त का १८० वां पृष्ठ नहीं है ।

परिभाषा वृत्ति ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०. साइज १०।५ इच्छ ।

मंगलाचरण—

प्रणम्य सदसद्वाङ्मवांतन्निध्वंसमास्करं ।

आड्मयं परिभाषार्थं ब्रह्मे वालाये बुद्धये ॥

परीपह वर्णन ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या २. भाषा संस्कृत । साइज ८।५। इञ्च । पृष्ठ संख्या २२. विषय—  
२२ परीपहों का वर्णन ।

परीक्षामुख ।

रचयिता श्री माणिक्यनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५१. साइज १०।५। इञ्च । मूल सूत्र  
टीका सहित है । टीका नाम लघु वृत्ति है । प्रति अपूर्ण है । प्रारंभ मध्य तथा अन्त के पृष्ठ नहीं हैं ।

पत्न्यत्रतोद्यापनपूजा ।

रचयिता श्री रत्नमंदीन भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५५. साइज १२।५। इञ्च । लिपि संवत् १८३६.  
लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । लिपिस्थान सवाई माधोपुर (जयपुर) ।

पत्न्यविधानमुद्यापन ।

रचयिता भट्टारक श्री शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ८. साइज १२।५। इञ्च ।  
प्रति नं० २. साइज ११।५। इञ्च । पृष्ठ संख्या ११. इसमें अन्य पूजार्थ भी हैं ।

पत्न्यव्रत का विवरण ।

पत्र संख्या ४. साइज ११।५। इञ्च ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १०. साइज ६।५। इञ्च ।

पर्वदांच ।

संग्रहकार अज्ञात । पत्र संख्या १३. भाषा हिन्दी संस्कृत । साइज १०।५। इञ्च । प्रति अपूर्ण हैं ।

प्राक्रिया कौमुदी ।

रचयिता श्री महाराज वीखर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५५. साइज १०।५। इञ्च । रचना संवत्  
अथवा लिपि संवत् कुछ नहीं दिया हुआ है ।

### प्रक्रियासार ।

रचयिता मर्व विद्याविशारद श्री काशीनाथ । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११८. साइज १०×११। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १७ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४८-५४ अक्षर । लिपि काल-मंगसिर बुद्धी १३ संवत् १६८६ विषय-व्याकरण ।

### प्रताप काव्य सटीक ।

रचयिता अज्ञात । टीकाकार अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४८ साइज १२।।×६ इञ्च । जयपुर के महाराजा प्रतापसिंह के यश तथा वीरता के गुणगान गाये गये हैं । अनेक अलंकार की प्रधानता है । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के २४ पृष्ठ नहीं हैं ।

### प्रति क्रमण ।

रचयिता गौतमस्वामी । भाषा प्राकृत संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज ११।।×५ इञ्च । विषय-सामायिक पाठ ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या १७. साइज ११×४ इञ्च । लिपि संवत् १७२४ श्रावण बुद्धि १०. लिपिस्थान अंवावती (आमेर) ।

प्रति नं० ३. पृष्ठ संख्या ५४. साइज ११×४।। इञ्च । लिपि संवत् १७२० फागुण सुदी ११. लिपि स्थान जयपुर । लिपिकार ने महाराजा जयसिंह के राज्य का उल्लेख किया है ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १७. साइज ११।।×५ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

### प्रद्युम्नचरित्र ।

रचयिता आचार्य सोमकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५५. साइज १०।।×४ इञ्च । श्लोक प्रमाण ५०००. (पांच हजार) । रचना संवत् १०२३. लिपि संवत् १७१०.

प्रति नं० २. पत्र संख्या २७१. साइज १०×४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २५-३० अक्षर । लिपि संवत् १८२८. ग्रन्थ में श्रीकृष्ण, प्रद्युम्न, अनिरुद्ध आदि महापुरुषों का वर्णन किया है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ११७. साइज १०।।×४।। इञ्च । पत्र संख्या ११७. लिपिसंवत् १५७७. लाखहरी नगर में पांडे गूर्जर ने प्रतिलिपि करवाई ।

प्रति नं० ४ पत्र संख्या ११५. साइज १०।।×४।। इञ्च । लिपि संवत् १५७७. लाखपुरी में बघेरवाल-जाति में उत्पन्न श्री धीहल ने प्रतिलिपि करवाई ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १६३. साइज १०।।×४।। इञ्च ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १७४. साइज ११×५ इञ्च । लिपि सवत् १५८७. भट्टारक श्री गुणभद्र के समय में अग्रवालवंशोत्पन्न चौवरी चूहडु ने वाई तोल्ही के उपदेश से जिनदास के द्वारा प्रतिलिपि कराई ।

प्रति नं० ७ पत्र संख्या १५२. साइज ११×४। इञ्च । लिपि सवत् ।

### प्रद्युम्न चरित्र ।

रचयिता—महाकवि श्री सिंह । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १०२. साइज १०×६ इञ्च । लिपिसंवत् १५५३. ग्रन्थ समाप्त होने पर कवि ने अपना परिचय दिया है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १७१. साइज ११×४। इञ्च । लिपि काल—संवत् १५६५ भाद्रपद सुदी १३. कितने ही पृष्ठ एक दूसरे से चिप गये हैं ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १०७. साइज १०।।×५ इञ्च । लिपि संवत् १५४१ श्रावण वृदि २.

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १३४ साइज ११×४। इञ्च । लिपि संवत् १५६८ आषाढ सुदी ५.

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ६५. साइज ११×४। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४४-४८ अक्षर । लिपिकाल-संवत् १५१८ जेठ सुदी ६ लिपि स्थान श्री नैणवाहपत्तन ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १०५. साइज १०×४ इञ्च । सवत् १६७३ वर्षे ज्येष्ठ वृदि त्रयोदशी शुक्रवारें श्री रतलाम नगरे श्री अमृतचन्द्र तत् शिष्य गोपालेन लिखि ।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या १३६. साइज १०×४। इञ्च । लिपि संवत् १७२४. लिपिस्थान सुलानपुर ( मालवदेश ) ।

### पद्युम्न-प्रवचन ।

रचयिता श्री देवेन्द्रकीर्ति । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३७. साइज १०।।×५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३०-३४ अक्षर । रचना संवत् १७२२ ।

### प्रद्युम्न रासो ।

रचयिता श्री ब्रह्म रायमल्ल । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८. साइज १२×५. सम्पूर्ण पद्य संख्या १६५. रचना संवत् १६२८. लिपि संवत् १८२०.

### प्रभावती कव्य ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ५. साइज ११।।×४। इञ्च । विषय—आयुर्वेद ।

**प्रदीपचन्द्रादय ।**

रचयिता श्री कृष्णमित्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७०, साइज ११×११। इञ्च । लिपि संवत् १८२६  
भद्रक श्री सुन्दरकीर्ति ने लिखा है ।

**प्रमाणपरीक्षा ।**

रचयिता श्रीमद् विद्यानन्द । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ४०, साइज-११×१५ इञ्च । लिपि  
संवत् १६१४.

**प्रमाणमेयतत्त्वोत्तर ।**

रचयिता श्री देवाचार्य । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ७ साइज ६×४। इञ्च । विषय-न्याय । प्रति  
सर्वक है ।

**प्रमाण मीमांसा ।**

रचयिता आचार्य हेमचन्द्र । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ३६, साइज ११।×४ इञ्च । विषय-न्याय ।  
प्रति अधूरी है । ३६ स आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

**प्रवचनमार ।**

रचयिता आचार्य श्री सुन्दरकुन्द । भाषा प्राकृत-संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या ४४, साइज ११×११।  
इञ्च । प्रति संवत् १७२७, लिपिम्यान रामपुर । पंडित विहारीदास ने पढ़ने के लिये टीनासाथ से प्रतिलिपि  
करवाई । मूल ग्रन्थ का उल्था संस्कृत में है तथा गाथाओं का परिचय हिन्दी में दिया हुआ है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ३६, साइज ११×४ इञ्च । लिपि संवत् १७०६, पं० मनोहरलाल ने पढ़ने  
के लिये प्रतिलिपि करायी ।

प्रति नं० ३, सटीक । टीकाकार श्री प्रभाकरदास । पत्र संख्या ७७, साइज १०।।×११। इञ्च । लिपि  
संवत् १७७५, लिपिम्यान नगपुर । भद्रक श्री भस्मचन्द्र को भेंट करने के लिये लिपि तैयार की गई । टीका  
अधूरी है । टीका का नाम प्रवचनमार प्रभृत टीका है ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या ७७, साइज ११×११। इञ्च । ७७ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

**प्रवचनमार भाषा ।**

रचयिता आचार्य श्री सुन्दरकुन्द । भाषा संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या ४४, साइज ११×११। इञ्च ।  
लिपि संवत् १७२७, लिपिम्यान नगपुर । भद्रक श्री भस्मचन्द्र को भेंट करने के लिये लिपि तैयार की गई । टीका  
अधूरी है । टीका का नाम प्रवचनमार प्रभृत टीका है ।

**प्रवचनसार भाषा**

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी-गद्य । पत्र संख्या ६१ साइज १२x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ७ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३०-३२ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । ६१ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं । ग्रन्थ के कुछ भाग में दीपक लग जाने से ग्रन्थ का कुछ भाग नष्ट होगया है ।

**मंगलाचरण—**

स्वयं सिद्ध करतार करे निज करम सरम निधि ।

आपै करण सुरूप होई साधन सिद्ध विधि ॥

संप्रदानताघरै आपकौ आपै समवे ।

अपदान आपतै । आपकौ करि थियर थवै ॥

अधिकरण होई आधार निज बरतै पूर्ण ब्रह्म पर ।

पठ विधि कारक मयं विधि रहिन विविध एक विधि अज अमर ॥१॥

**प्रवचनसार प्राभृतटीका**

टीकाकार अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२२ साइज १०x४।१ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३६ अक्षर । लिपि संवत् १५४३ उक्त टीका मंडलाचार्य श्री रत्नकीर्ति के शिष्य श्री विमलकीर्ति को भेंट स्वरूप प्रदान की गयी । लिपिकार पं० गोपा ।

**प्रस्ताविक लोक चर्चा**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७६ साइज ११x४।१ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं है । प्रारम्भ में ५४ पद्य नहीं है । ग्रन्थ ५५ वें पद्य से शुद्ध किया गया है । ग्रन्थ बहुत प्राचीन मौल्यम होता है ।

**प्रशस्त भाष्य ।**

रचयिता श्री प्रशस्त देवर्चिय । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७ साइज १०x४।१ इञ्च । केवल द्रव्य पदार्थ का वर्णन है ।

**प्रश्नोत्तर श्रावकाचार ।**

रचयिता—भट्टारक श्री सेकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४६ साइज ११।१x५।१ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां और प्रत्येक पंक्ति में २१-२५ अक्षर । लिपि संवत् १८४४ लिपिस्थान इन्द्रावती नगरी प्रशस्ति है ।

प्रति नं० २ पृष्ठ संख्या १०६ साइज १२x५।१ इञ्च ।



प्रति नं० ३. पत्र संख्या १४८. साइज १०।।x१।। प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर । लिपि संवत् १८५६. ग्रन्थ में श्रावकों के पालने योग्य आचार और नियम सम्बन्धी प्रश्नों का उत्तर दिया गया है । उत्तर को कथाओं के द्वारा भी समझाया गया है ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ८३. साइज १०।।x१।। रज्ज । प्रति अपूर्ण है । प्रथम पृष्ठ और ८३ से आगे के पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या २४ साइज १०।।x५ इञ्च । केवल ४ परिच्छेद ही हैं-

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १४४. साइज ११।।x१।।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ११. साइज १२x५ इञ्च ।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या ६३. साइज १२x४ इञ्च । लिपि संवत् १८१८.

### प्रश्नोत्तरीपासदाचार ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति व भट्टारक पद्मनन्द । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६३. साइज १०।।x१।। इञ्च । विषय-पचाणुव्रत, की पाच कथायें, सयवत्त की ८ कथायें । सम्यक्त्त की ८ कथायें भट्टारक पद्मनन्द द्वारा रचित है । प्रथम पृष्ठ नहीं है । प्रति स्पष्ट और सुन्दर है किन्तु अन्त के पत्रे दीमक ने खा रखे हैं ।

### प्रज्ञापनोपांगपद संग्रह ।

संग्रहकर्ता श्री अभय देवसूरि । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ५. गाथा संख्या १३३.

### पाकसंग्रह ।

संग्रहकर्ता श्री पं० दयाराम । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १२. साइज १५।।x१।। इञ्च । विषय-आयुर्वेद ।

### पाण्डवपुराण ।

रचयिता भट्टारक श्री यश-कीर्ति । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ४७५. साइज-१०x१।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३४-३८ अक्षर । लिपि संवत् १६०२.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३४७ साइज ११।।x५ इञ्च । लिपि सं. त् १८३१. लिपि स्थान कोटा । प्रति नवीन है लेकिन १२३ पृष्ठ तक दीमक ने खा लिया है । लिपि में कवि के समय का पद्य नहीं दिया हुआ है ।

### पाण्डवपुराण ।

रचयिता भट्टारक श्री शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २८०. साइज १०।।x१।। इञ्च । प्रत्येक

पृष्ठ पर ६ पक्तियां और प्रति पंक्ति में ४२-४६ अक्षर । रचनाकाल संवत् १६०८.

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ६१. साइज ११x४। इच्छ । प्रति अपूर्ण है तथा जीर्ण शीर्ण अवस्था में है । कितने ही पृष्ठ फट गये हैं तथा कितने ही एक दूसरे से चिपक गये हैं ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ३२६. साइज १२x५। इच्छ । लिपि संवत् १७२१.

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३४७. साइज ११x५ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पक्तियां और प्रति पंक्ति में ३६-४४ अक्षर । लिपिसंवत् १६३६. लिपिस्थ न निवाई (जयपुर) ३४७वां पृष्ठ फटा हुआ है । लिपि सुन्दर एवं स्पष्ट है ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ४७१. साइज ११x५ इच्छ । लिपि संवत् १६१६. लिपि स्थान आमेर । मंडलाचार्य श्री ललितकीर्ति के शासनकाल में खंडेलवालान्त्रय श्री तेजा ने दशलक्षणावतौद्यापन के समय में ग्रन्थ की प्रतिलिपि कराई । प्रति लिपि स्पष्ट और सुन्दर है ।

### पार्श्वनाथ चरित्र ।

रचयिता महाविवि पद्मकीर्ति । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १०८. साइज १०x४ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पक्तियां और प्रत्येक पंक्ति में ३५-४५ अक्षर । लिपि संवत् १४६४.

### पार्श्वनाथ चरित्र ।

रचयिता पंडित श्रीधर । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ६६. साइज ६।x४ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पक्तियां और प्रत्येक पंक्ति में ३८-४५ अक्षर । लिपि संवत् १५७७

### प्राकृतकथा कौमुदी ।

रचयिता मुनि श्री श्रीचंद । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ३१. साइज १०x४। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८-४२ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । प्रथम पृष्ठ तथा ३१ से आगे के पृष्ठ नहीं है । ग्रन्थ के एक भाग को दीमक ने खा लिया है ।

### प्राकृत छंद कोष ।

भाषा प्राकृत पत्र संख्या ६. साइज १०।x५। इच्छ । गाथा संख्या ७७

### प्राकृत व्याकरण ।

रचयिता श्री वरदराज । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या २२. साइज १२।x४। इच्छ । लिपि संवत् १७१७.

**प्रावश्रित शास्त्र ।**

रचयिता श्री नन्दिगुरु । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२७ साइज ११x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर । पद्यों की टीका भी दी हुई है ।

**प्रीतिकर चरित्र ।**

रचयिता ब्रह्मनेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७ साइज ६।।x१।।। प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पक्तियां और प्रति पंक्ति में ३३-३८ अक्षर । विषय—प्रीतिकर महामुनि का चरित्र ।

**पार्श्वनाथपुराण ।**

रचयिता महाकवि पद्मकीर्ति । भाषा भेषभ्रंश । साइज १०।।x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पक्तियां और प्रति पंक्ति में ३२-३८ अक्षर । लिपि संवत् १६१० । लिपिस्थान शेरपुर ।

**पार्श्वनाथ पुराण ।**

रचयिता भंडारक श्री सकलकीर्ति । पत्र संख्या १११ । भाषा संस्कृत । साइज १२x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पक्तियां और प्रति पंक्ति में ३४-४० अक्षर । लिपि संवत् १८३६ । लिपिस्थान सवाई माधोपुर । प्रति न० २ पत्र संख्या ८८ साइज १२।।x५।। इञ्च । लिपि संवत् १८२३ । लिपिस्थान जयपुर । लिपिकर्ता श्री जयरामदास ।

**पार्श्वनाथ पुराण ।**

रचयिता पं० भूधरदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६१ । साइज १०।।x४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पक्तियां और प्रति पंक्ति में ४०-४६ अक्षर । रचना संवत् १७४२ ।

**पार्श्वनाथ महावीर पूजा ।**

रचयिता श्री रामचन्द्र । भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या ६ । साइज ११x५।। इञ्च । लिपि संवत् १८६८ । लिपिकर्ता—नंदराम कासलीवाल ।

**पार्श्वनाथ स्तोत्र ।**

रचयिता मुनि श्री पद्मनन्दि । भाषा संस्कृत । प्रति सटीक है । टीकाकार—अज्ञात । पत्र संख्या ३ । पद्य संख्या ६ । लिपि संवत् १६७१ ।

**पार्श्वनाथ स्तोत्र ।**

सटीक रचयिता—अज्ञात । टीकाकार अज्ञात । यमकबंध । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १ । साइज

१०×४॥ इच्छ । पद्य संख्या ७.

। १०५१॥

पार्श्वनाथ स्तवन । रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १ । साइज १०॥४॥ इच्छ । प्रति सटीक है ।

रचयिता अज्ञात भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १ साइज १०॥४॥ इच्छ । यमक बंध पार्श्वनाथ स्तवन है । प्रति सटीक है ।

पार्श्वनाथ स्तोत्र । रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १ । साइज ११×४॥ इच्छ । प्रति नं० २. पत्र संख्या १. साइज ११॥४॥ इच्छ ।

रचयिता श्री पद्मप्रभुदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १. साइज ११×४ इच्छ । प्रति नं० २. पत्र संख्या १. साइज ११॥४॥ इच्छ ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २. साइज १०×४॥ इच्छ । लिपिकर्ता हरेन्दुनाथ ।

पार्श्वनाथ स्तोत्र । रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइज ११×४॥ इच्छ । प्रति शुद्ध श्रौर स्पष्ट है ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइज ११×४॥ इच्छ । प्रति शुद्ध श्रौर स्पष्ट है । पद्य संख्या ३३. इसके पहिले भक्तमर स्तोत्र भी है ।

पार्श्वनाथ समस्या स्तोत्र । रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११×४॥ इच्छ । प्रति नं० ४. पृष्ठ संख्या ५. साइज ११×५ इच्छ ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११×४॥ इच्छ । प्रति नं० ४. पृष्ठ संख्या ५. साइज ११×५ इच्छ ।

माशाकेवली । रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३. साइज १०×४॥ इच्छ । विषय केवली भगवान् की स्तुति । लिपिकर्ता संवत् १८३६. लिपिकर्ता पंडित रूपचन्द्र लिपिस्थान कोटा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३. साइज १०×४॥ इच्छ । विषय केवली भगवान् की स्तुति । लिपिकर्ता संवत् १८३६. लिपिकर्ता पंडित रूपचन्द्र लिपिस्थान कोटा ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १०. साइज १०×४॥ इच्छ । प्रति नं० ३. पत्र संख्या ४०. साइज ११×४ इच्छ । लिपि संवत् १८१०. लिपिस्थान जयपुर ।

प्रति नं० ४. पृष्ठ संख्या ५. साइज ११×५ इच्छ । प्रति नं० ५. पत्र संख्या १३. साइज १०×४ इच्छ । लिपि संवत् १८३६. लिपिकर्ता पं० रूपचन्द्र ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १०×४ इच्छ । प्रति नं० ७. लिपिकार पंडित विजयराम । पत्र संख्या ६. साइज १०॥४॥ इच्छ । लिपि संवत् १८३६.

प्रति नं० ८. भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४. लिपि संवत् १७९६. लिपिस्थान आमेर । लिपिकार व्यास सोनी ।

प्रति नं० ९. भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४. लिपि संवत् १७९६. लिपिस्थान आमेर । लिपिकार व्यास सोनी ।

### पिंगलछंदशास्त्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ७, साइज १२x६ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

### पुरायश्रव कथाकोश ।

रचयिता श्री रामचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १५६ साइज ६।।x४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४२ अक्षर । ५२ कथाओं का संग्रह है ।

### पुरयाश्रवकथाकोष ।

रचयिता पं० जयचन्द्रजी । भाषा हिन्दी (गद्य) । पत्र संख्या ३०, साइज १२x६ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रत्येक पंक्ति में ३६-४४ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । ३० पृष्ठ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

### पुराणसार संग्रह ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०६, साइज १२।।x५।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४५-५२ अक्षर । लिपि संवत् १८२२, दो प्रशस्तियां हैं । ग्रन्थ गद्य में है । इससे इसका महत्त्व और भी अधिक बढ़ जाता है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १२१, साइज ११।।x५ इञ्च । प्रतिलिपि संवत् १८५१, प्रति जीर्णोशीर्ण हो चुकी है । प्रारम्भ के दो पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १२१, साइज ११।।x५।। इञ्च । लिपि संवत् १८५१ लिपिस्थान डूंगरपुर ।

### पुरुषार्थ सिद्धयुपाय ।

रचयिता श्री अमृतचन्द्रसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६, साइज ११x४।। इञ्च । प्रति मूल मात्र है ।

### पुष्पाञ्जलिब्रतोद्यापनपूजा ।

रचयिता श्री गंगादास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७, साइज ६।।x४ इञ्च ।

### पुष्पाञ्जलिब्रतोद्यापन ।

रचयिता पंडित श्री गंगादास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४, साइज ८x४ इञ्च । लिपि संवत् १८६६, प्रथम दो पृष्ठ नहीं हैं ।

### पूजासार ।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ६२। साइज १०।।×५- इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४२ अक्षर। लिपिसंवत् १५६३।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ७५. साइज ११।।×५ इञ्च। लिपि संवत् १५६३. अनेक पूजाओं का संग्रह है।

### पूजापाठसंग्रह ।

संग्रहकर्ता अज्ञात। भाषा हिन्दी/संस्कृत। पत्र २१६. साइज १२×६ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३७-४२ अक्षर। लिपिसंवत् १६०६। लिपिस्थान कोटा (स्टेट) ग्रन्थ जिनवाणी संग्रह की तरह है। पूजायें, स्तोत्र, पाठ आदि दैनिक जीवन में काम आने वाले तथा अन्य सामग्री दी हुई है।

### फलादेश ।

रचयिता अज्ञात। पत्र संख्या ६. भाषा संस्कृत। साइज १०×४। इञ्च। विषय-ज्योतिष। प्रति अपूर्ण। आगे के पृष्ठ नहीं है।

## ब

### ब्रह्मविलास ।

रचयिता श्री भगवतीदास। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ८. साइज ११।।×५।। इञ्च। रचना संवत् १७३३. प्रति अपूर्ण। ८ से आगे के पृष्ठ नहीं।

### बलभद्रपुराण ।

ग्रन्थकार पंडित रङ्गू। साइज ७×४ इञ्च। पत्र संख्या १७२. प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २५-२६ अक्षर। हैं। प्रारम्भ के ४० पत्र कुछ र फटे हुये हैं लेकिन ग्रन्थ भाग सुरक्षित है। प्रतिलिपि कुल स०-१६५६. भाषा अपभ्रंश। विषय-श्री रामचन्द्र, लक्ष्मण आदि महापुरुषों का जीवन चरित्र। सम्पूर्ण ग्रन्थ में ११ परिच्छेद हैं। ग्रन्थ के अन्त में प्रशास्ति दी हुई है। जिससे मालूम होता है कि आचार्य गुणचन्द्र के शिष्य वाई सुदागो के समय में, रूहितग के रहने वाले। खिड़पाल के पुत्र अग्रमल्ल ने इस को लिखवाया था।

### वालबोध ।

कर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ११ । साइज ६।५ इंच । विषय ज्योतिष ।  
प्रति नं० २ पत्र संख्या ३८. साइज १०x४। इंच । प्रति अपूर्ण । प्रथम पत्र और ३८ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं।

### वालबोधक ।

रचयिता श्रीमत् मुंजादित्यविम । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५७. साइज ८।५ इंच । विषय-ज्योतिष । लिपि संवत् १७८७. प्रति अपूर्ण-४३ से ५५ तक के पृष्ठ नहीं हैं। ग्रन्थ के अन्त में उस समय (१७८०) का अनाज का भाव भी दिया हुआ है। वह इस प्रकार है—गेहूँ-१) चण ॥५ जी ॥३ मसूर ॥३) वाजरा ॥४ उडद ॥२ मौठ ॥३ ज्वार ॥६ घी ५२। तेल ३४ गुड़ ॥१ शकर ३५ के २६ पके १)।

### वालबोधज्योतिषशास्त्र ।

रचयिता मुजादित्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०. साइज ६।५ इंच । लिपि संवत् १८०८.  
प्रति नं० २. पत्र संख्या २० साइज ६x५। इंच । लिपि संवत् १८०८. लिपिकर्ता श्री नाथराम शर्मा ।

### वाशिष्ठिया बोलरो स्तवन ।

रचयिता श्री कान्तिसागर । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १४. साइज ८x४ इंच । रचना संवत् १७८१ ।  
सम्पूर्ण पद्य संख्या १७६.

### बाहुबलि चरित्र ।

ग्रन्थकर्ता श्री घनपाल । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या २७०. प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३३ से ३७ अक्षर । ग्रन्थ साधारण अवस्था में है । कितने ही स्थलों पर लाल पेन्सिल फेर दी गयी है । प्रतिलिपि संवत् १४८६ वंसाख सुदी ७ बुधवार । ग्रन्थ के अन्त में स्वयं कवि ने अपना परिचय दिया है । ग्रन्थ की प्रतिलिपि भट्टारक श्री प्रभाचन्द्र के समय में हुई थी । परिच्छेद १८.

प्रति नं० २. पत्र संख्या २३७. प्रारम्भ के १३७ पत्र नहीं है । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३८-४५ अक्षर । १३८ से १७० तक के पत्र जीर्ण हैं । कहीं कहीं फट भी गये हैं । कागज अखंड नहीं है । अक्षर अधिक सुन्दर नहीं है लेकिन अभी तक साफ है । सम्पूर्ण ग्रन्थ में १८ परिच्छेद हैं । दो चार जगह संस्कृत के श्लोक भी हैं । ग्रन्थ के अन्त में स्वयं कवि ने भी एक विस्तृत प्रशस्ति लिख दी है जिसमें कवि का वंश और समय जाना जा सकता है । प्रतिलिपि संवत् १५८४ आसोज बुदी ६ बुधवार है । आचार्य प्रभाचन्द्र के समय में वखवाल वशोत्पन्न श्री माधो ने ग्रन्थ की प्रति लिपि करवाई थी ।

**विहारी सतसई ।**

रचयिता महाकवि विहारी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४३, साइज ६x४१॥ इञ्च । लिपिस्थान कटक ।

**भ**

**भगवद्गीता ।**

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४७, साइज १०x४१॥ इञ्च । लिपि संवन १७२६.

प्रति नं० २, पत्र संख्या ३४, साइज ६।।x५ इञ्च । प्रति अपूर्ण ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १५० साइज १०।।x४१॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

**भगवती आराधना ।**

रचयिता श्री शिवकीर्ति । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या ३६७, साइज ११x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४२ अक्षर । लिपिकाल-चैत्र बुद्धि ११ संवत् १५१४.

प्रति नं० २, पत्र संख्या ११०, साइज ११।।x५ इञ्च ।

**भगवती आराधना सटीक ।**

रचयिता श्री शिवाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४६८, साइज १३x५।। इञ्च । लिपि संवत् १७६०, ग्रन्थ सटीक है । टीकाकार श्री अपरराजित सूरि । टीका नाम त्रिजयोद्धया ।

**भक्तमर स्तोत्र भाषा ।**

रचयिता श्रीनथमल विलाला और लालचन्द । भाषा हिन्दी ( पद्य ) । पत्र संख्या ५७९, साइज १०x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-३३ अक्षर । रचना संवत् १८१८, लिपि संवत् १८३३.

**भक्तमर स्तोत्र ।**

रचयिता श्री मानतुषाचार्य । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ४.

प्रति वं० २, पत्र संख्या २४, साइज १०x५ इञ्च । प्रति सटीक है । टीकाकार ने अपना नाम नहीं दिया है ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १५, साइज १०x४।। इञ्च । प्रति सटीक है । किन्तु पूर्व टीका से यह टीका भिन्न है । टीकाकार अज्ञात है । प्रति अपूर्ण है । प्रथम २ पृष्ठ नहीं है ।



प्रति नं० ४. पत्र संख्या ५. साइज १०×४। इच्छ । प्रति सटीक है लेकिन अपूर्ण है ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १६. साइज ११×४। इच्छ । प्रति सटीक है। अर्थ हिन्दी में है। भाषा बहुत अशुद्ध और टूटी फूटी है इसलिये प्रति की भाषा प्राचीन मालूम देती है ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या २८ साइज १०।।×४ इच्छ । प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है और विशद हैं । लिपि संवत् १६५४. लिपि स्थान सारुंडानगर ।

प्रति नं० ७ पत्र संख्या १८. साइज १०।।×४। इच्छ । प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है । लिपि संवत् १६३६. लिपिकार श्री पूरणमल कायस्थ । श्री केशवदास के पढने के लिये उक्त स्तोत्र की प्रतिलिपि की गयी थी ।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या ५३. साइज १०।।×५ इच्छ । मूल पद्यों के अतिरिक्त प्रत्येक पद्य पर कथा भी संस्कृत में दी हुई है । टीकाकार तथा कथा लेखक ब्रह्म श्री रायमल्ल हैं । लिपि संवत् १८०५.

प्रति नं० ९. पत्र संख्या १६. साइज ११।।×५ इच्छ । प्रति सटीक है । टीकाकार वर्णी रायमल्ल । टीका काल-संवत् १६६७. लिपिसंवत् १७५२. अन्त में टीकाकार ने अपना संचित परिचय भी दे रखा है । लिपिस्थान संग्रामपुर है ।

प्रति नं० १० पत्र संख्या ३५. साइज १०×५ इच्छ । प्रति सटीक है । टीकाकार वर्णी रायमल्ल । लिपि कालसंवत् १६६८.

प्रति नं० ११. पत्र संख्या ५ साइज ११×४।। इच्छ । प्रति सटीक है । टीकाकार श्री अमरमलसूरि । लिपि बहुत वारीक है ।

प्रति नं० १२. पत्र संख्या ५. साइज ११×४।। इच्छ । प्रत्येक पद्य का उसी के ऊपर हिन्दी में अनुवाद दे रखा है लेकिन वह स्पष्ट नहीं है ।

प्रति नं० १३ पत्र संख्या ६. साइज १२×४ इच्छ । लिपि संवत् १७२२.

### भवनदीपक ।

रचयिता पद्मप्रभसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ६×५ इच्छ ।

प्रात नं० २. पत्र संख्या १३. साइज १०×४।। इच्छ लिपि संवत् १६७२.

### भट्ट हरिशतक ।

रचयिता श्री भट्ट हरिशत । टीकाकार अज्ञात । भाषा संस्कृत गद्य-पद्य । पत्र संख्या ३२. साइज

१०॥×४॥ इड्र । त्रिष्य-नीति शृंगर और वैराग्य शतक । ग्रन्थ अपूर्ण ३३ पृष्ठ से आगे नहीं है ।

भविष्यदंत कथा ।

रचयिता ब्रह्मराइमन । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६६. साइज ८॥×२ इड्र । रचना संवत् १६३३. लिपि संवत् १७१६.

भविष्यदत्तचरित्र ।

रचयिता पंडित श्रीधर । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६८. साइज १०॥×१॥ इड्र । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६४. साइज ११॥×६ इड्र । लिपि संवत् नहीं है ।

भविष्यदत्त चरित्र ।

रचयिता पं० श्रीधर । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ६०. साइज १०॥×४॥ इड्र । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर । लिपि संवत् १५५५. मध्य के ३२ से ३६ तक के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६१. साइज ६×१॥ इड्र । प्रति अपूर्ण है । ६१. आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६८. साइज १०॥×५ इड्र ।

भविष्यदत्त चरित्र ।

रचयिता घनपाल । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १०७. साइज १०॥×१॥ इड्र । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर । लिपि संवत् १५६४.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६४. साइज ११×१॥ इड्र । प्रति अपूर्ण और जीण शीर्ष है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६७. साइज ११×६ इड्र । शास्ति नहीं है । प्रति प्राचीन मालूम देती है ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ६७. साइज १०॥×१॥ इड्र । प्रति अपूर्ण ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १०८ साइज १०×१॥ इड्र । लिपि संवत् १५८८ मगसिर सुदी ५.

प्रति नं० पत्र संख्या १६७. साइज ११×५ इड्र । प्रतिलिपि संवत् १५६५. लिपिस्थान मोजमावाद ।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या १७१. साइज ११×१॥ इड्र । अपूर्ण । प्रति बहुत प्राचीन दिखाई देती है ।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या ११५. साइज १२×५ इड्र । लिपि संवत् १५४०. आसोज सुदी १२ शनि-चार । लिपि मुनि श्री रत्नकीर्ति के पढ़ने के लिये बलराज ने लिखाई थी ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १४६. साइज १०x५ इञ्च । लिपि संवत् १५८६. नगसिर तुदी २. राव श्री जगमल के राज्य में आचार्य श्री धर्मचन्द्र के समय में अजमेर शहर में इसकी प्रतिलिपि हुई थी ।

प्रति नं० १०. पत्र संख्या १४७. साइज ११x५ इञ्च । अपूर्ण ।

प्रति नं० ११. पत्र संख्या १४० साइज १०x५ इञ्च । लिपिकाल-संवत् १५८२.

### भाद्रपदपूजासंग्रह ।

संग्रहकृत अज्ञात । पत्र संख्या ६९. साइज १०x५ इञ्च । अनेक पूजाओं का संग्रह है । प्रति अपूर्ण है ।

### भामिनिविलास ।

रचयिता श्री पं० जगन्नाथ । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०. साइज ११x५ इञ्च । विषय-अंगार ५ स ।

### भावचक्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १. साइज १०x५ इञ्च । ज्योतिष का हिसाब है । प्रति नं० २. पत्र संख्या १. साइज १०x४ इञ्च । विषय-ज्योतिष ।

### भावनासारसंग्रह ।

रचयिता श्री चामुंडराय महाराज । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८१. साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १५४१. लिपि स्थान हिंसा । प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

### भावसंग्रह ।

रचयिता मुनि श्री नेमिचन्द्र । भाषा आकृत । पत्र संख्या १६. साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १७३३. लिपिकता त्र० जिनदीस ।

### भावसंग्रह ।

रचयिता श्री श्रु तमुनि । भाषा अपभ्रंश पत्र संख्या ६. साइज १०x४ इञ्च ।

### भावसंग्रह ।

रचयिता पंडित वामदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६. साइज १०x४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २६-३२ अक्षर । विषय-गुणस्थान चर्चा ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३५. साइज १०।।X४।। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-३८ अक्षर । लिपि संवत् १५४१. प्रथम पृष्ठ नहीं है । ग्रन्थ साधारण अवस्था में है । गुणस्थान तथा षोडशकारण भावनाओं का वर्णन दिया हुआ ।

### भावपटत्रिंशिका ।

रचयिता श्री सरिंग । भाषा संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या ७. साइज १२X६ इच्छ ।

### भावशतक ।

श्री नागराज । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८. साइज ११।।X५।। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४४ अक्षर ।

### भावत्रिभंगी ।

रचयिता नेमिचन्द्रचार्य । पत्र संख्या १६४. साइज ११।।X६ इच्छ । विषय-गुणस्थानों का १४ मार्ग-णाओं की अपेक्षा से सविस्तार वर्णन ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या २४. साइज ११।।X५।। इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

### भावत्रिभंगी सटीक ।

रचयिता श्री नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । टीकाकार श्री सोमदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३४. साइज १०।।X४ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर २० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४८-५४ अक्षर ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३१. साइज ११X४।। इच्छ । लिपि संवत् १५०६. केवल मात्र है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ४३. साइज १०।।X५।। इच्छ । प्रति अपूर्ण है । प्रथम १५ पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १६. साइज १०।।X४।। इच्छ ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ४२. साइज १२X५।। इच्छ । लिपि संवत् १६३९. इच्छ ।

### भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र ।

रचयिता पं० आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७. साइज १०X४ इच्छ । प्रति सटीक है । टीकाकार अज्ञात है ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ५. साइज ११X५।। इच्छ ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ५. साइज १२X५ इच्छ ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १४. साइज ११।।X४।। इच्छ । प्रति सटीक है । इसमें विषापहार स्तोत्र भी है ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ४. साइज ११।।×४ इञ्च ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ४. साइज ११×४ इञ्च ।

भोजप्रबंध ।

रचयिता रत्नमंदिरगणि । भाषा संस्कृत । पृष्ठ पर १५ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४२-४८ अक्षर ।

रचना सवत् १९१७. लिपि सवत् १८०.

म

मदन जयमाल ।

रचयिता श्री सुमति सागर । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २. साइज १०।।×४।। इञ्च ।

मदनपराजय ।

हरिदेव विरचित । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या २३. साइज ६।।×४।। इञ्च । प्रतिलिपि संवत् १५७६.

प्रति अपूर्ण है ।

मदनपराजय ।

रचयिता श्री जिनदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३७. साइज ११×४।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४२-४८ अक्षर । परिच्छेद पाच हैं । कथा गद्य पद्य दोनों में ही है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५३. साइज १०।।×५ इञ्च । प्रति लिपि संवत् १५१०.

मध्यसिद्धान्तकौमुदी ।

रचयिता श्री वरदराज । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६५. साइज १२×६ इञ्च । लिपि संवत् १८४६ लिपिस्थान टोंक ।

मल्लिनाथ चरित्र ।

रचयिता मंडारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४३. साइज १२×४।। इञ्च । लिपि-काल-संवत् १६३६. विषय-भगवान मल्लिनाथ का जीवन चरित्र ।

मल्लिनाथचरित्र ।

रचयिता श्री जयमिश्रहल । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १२१. साइज १०×४ इञ्च । प्रति अपूर्ण ।

महादेवी सूत्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११. साइज १०×४। इच्छ । विषय—गणित, ज्योतिष ।

महापुराणग्रह भाषा ।

भाषा कर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १६३. साइज ११।×५। इच्छ । प्रति अपूर्ण है प्रारम्भ १३८तथा अन्त के १६३ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं । गुणभद्राचार्य कृत महापुराण को भाषा है ।

महानाटक ।

रचयिता श्री हनुमान । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८५. साइज १०।×४ इच्छ । लिपि संवत् १७२८.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११०. साइज ११×६ इच्छ । लिपि संवत् १७१५.

महापुराण ।

रचयिता महाकवि पुष्पदन्त । भाषा अपभ्रंश । साइज १०।×५ इच्छ । पत्र संख्या ४१३ । इसमें आगे के पृष्ठ नहीं हैं । प्रति नवीन है । आदिपुराण मात्र है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या २७८. साइज १०।×५ इच्छ । प्रति अपूर्ण । केवल १०७ से २७८ तक के पृष्ठ हैं ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या २७१ साइज १०।×५। इच्छ । १४६ से आगे के पृष्ठ हैं । लिपिसंवत् १५६४.

प्रति नं० ४. पत्र संख्या २८६. साइज १०×४। इच्छ ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ३६८. साइज १२×४ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४४-५२ अक्षर । संधि १०२. प्रतिलिपि संवत् १३६१ जेठ बुदी ६. उत्तरपुराण की प्रति है ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ३५०. साइज १३×६ इच्छ । प्रति लिपि अपूर्ण । ३५० पृष्ठ से आगे नहीं है ।

महापुराण ।

रचयिता श्री गुणभद्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६२. साइज १२×५। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४१-४६ अक्षर । लिपि संवत् १७०४. लिपिकार श्री जसवीर ने महाराजा रामसिंह के नाम का उल्लेख किया है । विषय—६३ शलाकाओं को महापुरुषों का वर्णन । ग्रन्थ के अन्त में विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४६४. साइज ११×५ इच्छ । प्रति जीर्णशीर्ण है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २६१. साइज १२×५। इच्छ । प्रति नवीन है । अन्तिम कुछ पृष्ठ नहीं हैं । लिपि संवत् १८४६.

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३७६. ग्रन्थ जीर्णशीर्ण है। ३६ से २१७ तक पत्र नहीं है।

### महापुराणटिप्पण

व्याख्याकर्ता-अज्ञात। भाषा-अपभ्रंश-संस्कृत। पत्र संख्या १०६ साइज १२x४॥ इच्च। प्रति

प्राचीन शुद्ध और स्पष्ट है। प्रति अपूर्ण है। अपभ्रंश से संस्कृत में टीका की हुई है।

### महावीर द्वात्रिंशिका-

रचयिता श्री भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २. साइज १२x४॥ इच्च। भगवान

महावीर की स्तुति की गयी है। प्रति अशुद्ध है।

### महीपाल चरित्र।

ग्रन्थकर्ता श्री चारित्र सुन्दरगणि। पत्र संख्या ३३. साइज ७x३॥ इच्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां

और प्रति पंक्ति में ४७ से ५५ अक्षर। भाषा संस्कृत। लिपि संवत् १८२५. पांच सर्ग। ग्रन्थ के अन्त में स्वर्ग्य कवि ने भट्टारक परम्परा का वर्णन दिया है। कवि ने अपने को भट्टारक श्री रत्नसिंहसूरि का शिष्य लिखा है।

ग्रन्थ के कागज और अक्षर दोनों अच्छे हैं।

### माणिक्य कल्प।

रचयिता श्वेताम्बराचार्य-श्री मानतुंग। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ६. साइज १०x४ इच्च। लिपि

संवत् १६४०. पद्य संख्या ५६

### माधवानल कथा।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १०. साइज १३x५ इच्च। लिपि संवत् १८३८.

लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति।

### माधवनिदान

रचयिता श्री माधव। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ६६. साइज ८x५॥ इच्च।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ८२. साइज १०x६ इच्च। लिपि संवत् १६५७ लिपि स्थान मालपुरा।

प्रति अपूर्ण है।

### मानमञ्जरी नाममाला।

रचयिता श्री नन्ददास। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या-११ साइज १२x५ इच्च। पद्य संख्या ३०४.

लिपि संवत् १८३६. भट्टारक श्री सुरेन्द्र कीर्ति ने प्रतिलिपि बनवाई।

### मुग्धावबोधन ।

रचयिता श्री कुलमंडन सूरि । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १०. साइज १०×४ इञ्च । विषय—व्याकरण ।

### मुद्राराक्षस ।

रचयिता श्री विशाखदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४०. विषय—नाटक ।

### मुनिसुव्रत पुराण ।

रचयिता ब्रह्मचारी कृष्णदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११५. साइज १२×५। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४२-४६ अक्षर । रचना संवत् १६८१. लिपि संवत् १८५०. ग्रन्थ में मुनिसुव्रत नाथ का जीवन चरित्र वर्णित है ।

### मुनिसुव्रत पुराण ।

रचयिता भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६८. साइज ११।।×६ इञ्च । ग्रन्थ अपूर्ण है । उक्त पुराण में मुनिसुव्रत नाथ के संक्षिप्त जीवन चरित्र के पश्चात् न्याय शास्त्र का विस्तृत वर्णन दिया हुआ है । लेकिन प्रति में चार्वाक मत के खंडन तक के ही पृष्ठ हैं ।

### मुहूर्त वितामणि ।

रचयिता श्री देवहराम । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४४. साइज १०।।×४। इञ्च । लिपिसंवत् १८५१. लिपिकर्ता वावाजी दानविमलजी ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७७. साइज ११।।×५ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १३. साइज १२×५। इञ्च ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ८ साइज १२×५।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ७. साइज १०।।×५ इञ्च । प्रति अपूर्ण ।

### मुहूर्तमुक्तावली ।

रचयिता श्री परमहंस पत्रिवाजकाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज १०×५ इञ्च । विषय—ज्योतिष ।

### मूलाचार ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६६. साइज ११×५ इञ्च । पत्र संख्या ३३५६. लिपि संवत् १८६६. लिपिस्थान जयपुर ।



प्रति नं० २, पत्र संख्या ६१, साइज १२x६ इञ्च। प्रति जीर्ण शीर्ण है। दीमक ने बहुत पृष्ठों को खा लिया है।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या १७७, साइज १०x११ इञ्च।

**मेघदूत ।**

रचयिता-महाकवि कालिदास। टीकाकार श्री लक्ष्मी निवास। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २२, साइज १०x४ इञ्च। इस प्रति के अतिरिक्त १२ प्रतिया और हैं।

**मेघमालाव्रतोद्यापन पूजा ।**

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २ साइज ११x११ इञ्च। लिपिसंवत् १६३६, लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति। लिपिस्थान माधोपुर (जयपुर)।

**मेघमालाव्रताख्यानक ।**

रचयिता अज्ञात। पत्र संख्या ६, साइज १०x११ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २२-२६ अक्षर।

**मेघेश्वर चरित्र ।**

ग्रन्थकर्ता श्री पंडित रघु। साइज ७x३ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३१-३५ अक्षर। पत्र संख्या १७३, प्रारम्भ के २१ पृष्ठ नहीं हैं। ग्रन्थ जीर्ण है पर अधिक नहीं। प्रतिलिपि संवत् १५६६, भाषा अक्षर १३ परिच्छेद है। ग्रन्थ के अन्त भाग में एक अधूरी प्रशस्ति दा हुई है जिससे केवल भट्टारक गुणभद्र का नाम तथा ग्रन्थ लिखवाने वाले के वंश का नाम ही मालूम हो सकता है।

प्रति नं० २, साइज ७x११ इञ्च। पत्र संख्या १५६, लिपिकाल संवत् १६०६, पत्र जीर्ण प्रायः हैं। बहुत से पत्रों के कितने ही अक्षर स्याही फिरने के कारण पढ़ने में नहीं आते। प्रारम्भ के ५ पत्रों का कुछ भाग दीमक ने खा लिया है। प्रशस्ति अधूरी है।

**मेदनी कोष ।**

रचयिता श्री मेदनी। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ११२ साइज ६x११ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रत्येक पंक्ति में ३५-४० अक्षर।

**मृगांक चरित्र ।**

रचयिता प० भगवतीदास। भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या ७४, साइज ११x६ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर

१० पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३०-३५ अक्षर। लिपिसंवत् १७००। परिच्छेद ४, कागज मोटे हैं प्रशस्ति भी है।

मृगावती चरित्र।

रचयिता सकलचन्द्र। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ३०, साइज १०x४ इंच। रचना संवत् १६२८,

लिपि संवत् १६८७, लिपिस्थान मालपुरा।

य

यति क्रियाकलाप।

रचयिता श्री प्रभाचन्द्रदेव। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या १२०, साइज १२x६ इंच। प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ४८-५४ अक्षर। लिपि संवत् १५७७, संघपति जगसी के पुत्र कल्याणमल ने ग्रंथ की प्रति लिपि करवाई।

मंगलाचरण—

जिनेन्द्रमुन्मीलितकर्म्मबंधं प्रणम्य सन्निर्गकृतैस्वरूपं।

अनतवोषादिभवं गुणौघिक्रियाकलापं प्रकटं प्रवेदये॥

अन्तम पठ—

श्रीमद् गौतम नमामि गणधरैलोकत्रयोद्योतकैः।

सव्यक्तसकलोद्यसौ यतिपतेर्यतिप्रभाचन्द्रतः॥१॥

यंत्रराज ग्रंथ।

रचयिता श्री महेन्द्रसूरि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४१, साइज १०x१० इंच। लिपि संवत् १६६३ ग्रंथ सटीक है।

यत्रराजागम।

रचयिता श्री मलयेंद्रसूरि। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ३६, साइज १०x४ इंच। पांच सर्ग। लिपि संवत् १६४६, प्रथम तीन पृष्ठ नहीं हैं।

यशस्तिलक चम्पू।

रचयिता श्री सोमदेवसूरि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २५६, साइज १२x६ इंच। रचना शक संवत् १०८८, लिपि संवत् १८६६।

यशोधर चरित्र ।

रचयिता पं० लिखमीदास । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ८७. साइज ११।।×१।। इंच । सम्पूर्ण पद्य संख्या ६०६. रचना संवत् १७८०. लिपि संवत् १७८४. लिपिस्थान आमेर (जयपुर) ।

यशोधर रास ।

रचयिता ब्रह्म श्री जिनदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २५. साइज ११×५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तिया तथा प्रत्येक पक्ति पर ३८-४४ अक्षर । लिपि संवत् १८२६.

यशोधर चरित्र ।

रचयिता श्री खुशालचन्द्र । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४६. साइज ११×५।। इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४०-४६ अक्षर । रचना संवत् १७८१. लिपि संवत् १८०१.

यशोधर चरित्र ।

रचयिता आचार्य श्री ज्ञानकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६. साइज ११।।×५ इंच । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पक्तिया और प्रति पंक्ति में ३१-३५ अक्षर । लिपि संवत्-१६६१.

प्रति न० २. पत्र संख्या ३५. साइज ६।।×४।। इंच । लिपि संवत् १६६१.

यशोधर चरित्र ।

रचयिता कायस्थ श्री पद्मनाभ । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ८६. साइज १०×४।। इंच । लिपि संवत् १७६६.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३६. साइज ६।।×३।।।। इंच । प्रति अपूर्ण ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ३६. साइज ६।।×३।।।। इंच । ग्रन्थ समाप्ति के बाद प्रशस्ति दी हुई है ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ६६ साइज ६।।×४।। इंच । प्रतिलिपि संवत् १५३८. ग्रंथ की प्रतिलिपि भट्टारक श्री जिनचंद्र के शिष्य सारंग ने पढ़ने के लिये की थी ।

यशोधर चरित्र ।

रचयिता साह लोहट । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या १३३. साइज ८×४।। इंच । प्रारम्भ के ३१ पृष्ठ नहीं हैं । लिपि संवत् १८०३.

ग्रन्थकर्ता श्री पद्मनाथ तदनुसारेण साह लोहट दुग्ग्योसौ गोत्र साह धर्मासुत बचेरवाल वासि

गद्द वृन्दीराज रात्र श्री भावसिंहजी विजैराजि ।

यशोधरचरित्र ।

रचयिता श्री पूर्णदेव भापा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ६, साइज १२×५॥ इच्च । लिपि संवत् १८४४ ।

यशोधर चरित्र ।

रचयिता श्री विजयकीर्ति । भाषा संस्कृत ( गद्य ) । पत्र संख्या २६, साइज ११।४५ इच्च । ग्रंथ

गद्य मे है । कथा सक्षेप में दी हुई है । अतः पाठक शीघ्र ही समझ सकता है ।

यशोधर चरित्र ।

रचयिता सुरि श्री श्र तसागर । पत्र संख्या ७३, साइज ११×४ इच्च । भाषा संस्कृत ।

यशोधर चरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री सकल कीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६, साइज ११×५ इच्च । श्लोक

संख्या ६६०, लिपि संवत् १६४६, लिपिस्थान मालपुर । उक्त ग्रन्थ में यशोधर महाराज को जीवन दिया हुआ है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ४७, साइज ११×५ इच्च । उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि आचार्यज्ञानपीठि के शिष्य पं० खेतसी के पढने के लिये की गयी थी ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ७४, साइज १२।४५ इच्च । लिपि संवत् १६३०, ब्रह्मरायमल्ल इसके लिपिकर्ता है ।

यशोधरचरित्र ।

रचयिता महाकवि पुष्पदंत । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६१, साइज ६।४५ इच्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पक्तियां और प्रति पंक्ति मे २८-३४ अक्षर । लिपि संवत् १५८०, लिपिस्थान सिकन्दरावादा । प्रशस्ति नहीं है । कठिन शब्दों की संस्कृत में टीका दे रखी है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ८६, साइज ६।४५ इच्च । लिपि काल संवत् १५७५ मगसिर सुदी ४ अन्त में प्रशस्ति दी हुई है लेकिन प्रारम्भ की तीन पंक्तियां बाद मे मिटादी गई हैं ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ७३, साइज ११×५ इच्च । लिपिकाल संवत् १६१०, प्रशस्ति दी हुई है । ग्रन्थ की प्रतिलिपि भट्टारक प्रभाचन्द्र के शिष्य ब्रह्मचन्द्र के समय में हुई है ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या ६५, साइज ११×५ इच्च । लिपि संवत् १६१३, उक्त प्रति श्री ब्रह्मचन्द्र के

शिष्य श्री ललितकीर्ति के समय में साह पूना तथा उनकी स्त्री-बाली ने लिखीवाई थी। पत्र कुछ गलने लग गये हैं।

प्रति नं० १. पत्र संख्या ६४. साइज १०×५ इञ्च। लिपि संवत् १५८०. प्रति लिपी भट्टारक प्रभाचन्द्र के समय में ढोदू नामक खण्डेलवाल जैन ने करवाई थी।

प्रति न० ६. पत्र संख्या ८२. साइज ११×५ इञ्च। लिपिसंवत् १६५७. प्रशस्ति नहीं है। ग्रन्थ का हाशिया हीमक लेखा लिखा है।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ६१. साइज ११×६ इञ्च। लिपि संवत् नहीं है। प्रशस्ति नहीं है।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या ५६. साइज ११।।५।। इञ्च। लिपि संवत् १७१५. प्रति लिपि आमेर के भट्टारक नरेन्द्र कीर्ति के शिष्य भट्टारक श्री महेन्द्रकीर्ति ने करवाई।

प्रति न० ९. पत्र संख्या ४३. साइज १२×५ इञ्च। ग्रन्थ बहुत कुछ जीर्णोद्धार हो गया है।

### योगचिंतामणि ।

संग्रहकर्ता श्री हर्षकीर्ति। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ६०. साइज १०×४ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ-पर १५ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर। विषय-आयुर्वेद।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३३. साइज १३×६।। इञ्च। विषय-आयुर्वेद। ग्रंथ में पांच अक्षर हैं और वे अलग २ लेखक के लिखे हुये हैं।

### योगप्रदीप ।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ७. साइज १०।।५।। इञ्च। सम्पूर्ण पद्य संख्या १४१. विषय-योगशास्त्र।

### योगीरासो ।

रचयिता श्री ब्रह्मजिनदास। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या २. साइज १०×४ इञ्च। भगवान् आदिनाथ की स्तुति की गयी है।

### योगसार ।

रचयिता श्री सुनि श्रीगणेश (श्रीगणेशदेव)। भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या ६. साइज ११×४।। इञ्च। गाथा संख्या १०८. लिपि संवत् १७१६. लिपिस्थान जयसिंहपुरा। लिपि कर्ता पंडित लक्ष्मीदास।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७. साइज ११।।५।। इञ्च।

प्रति न० ३. पत्र संख्या २०. साइज ११।।x१।। इच्च । इस प्रति में 'आराधनासार' तत्त्विसार तथा धर्म पंचविंशतिका की गाथायें भी हैं । आरम्भ के तीन पृष्ठ नहीं हैं ।

योगसार तत्त्वप्रदीपिका ।

रचयिता आचार्य श्री अमितिगति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६. साइज ११x१४ इच्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति भक्ति में २५-२८ अक्षरों-अथम-पृष्ठ नहीं है ।

प्रति न० २ पत्र संख्या ३० साइज ११।।x१४ इच्च । लिपिसंवत् १५८६. अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

योगशास्त्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ८. साइज १३x११।। इच्च । प्रति 'अपूर्ण' । प्रथम और अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

योग शास्त्र ।

मूलकर्ता-आचार्य श्री हेमचन्द्र । वृत्तिकार श्री अमरप्रभसूरि । केवल योग शास्त्र का चतुर्थ प्रकाश है । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४५. साइज १०।।x११।। इच्च । लिपिसंवत् १६३०.

र

रत्नविनय ।

रचयिता श्री वैद्यराज माधव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८१ साइज १०।।x१४ इच्च । विषय-वैद्यक । लिपि संवत् १५७५. आजकल यह 'माधव निदान' के नाम से प्रसिद्ध है ।

प्रति न० २. पत्र संख्या ८३ साइज १०।।x१४ इच्च ।

प्रति न० ३ पत्र संख्या ८. साइज १३x६।। इच्च । प्रति मूल मात्र है ।

प्रति न० ४. पत्र संख्या ६१. साइज ११x४ इच्च । लिपि संवत् १७४६ प्रथम पांच पृष्ठ नहीं है ।

रघुवश ।

रचयिता महाकवि कालिदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०० साइज १३x११।। इच्च । प्रति 'अपूर्ण' है ।

प्रति न० २. पत्र संख्या १६० साइज ११x५ इच्च । टीकाकार श्री चरण धर्मगणि । टीकाकार जैन हैं ।

रत्नकरण्ड श्रावकाचार संदीपिका ।

मूलकर्ता आचार्य समन्तभद्र । टीकाकार-प्रभाचिन्द्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६३ साइज

११×४॥ इच्छ । ग्रन्थ का अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति न० २. पत्र संख्या ५७. साइज १२×५ इच्छ । लिपि संवत् १५४८.

रत्नकरणडशास्त्र ।

रचयिता पंडिताचार्य श्रीचन्द्र । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १५६. साइज ६॥×४॥ इच्छ । प्रत्येक

पृष्ठ पर ११ पंक्तियाँ और पंक्ति में ४४-४६ अक्षर । लिपि काल-संवत् १५८२ विषय-गृहस्थ धर्म का वर्णन ।

ग्रन्थ समाप्ति के पश्चात् ग्रन्थकर्ता ने अपना परिचय भी लिखा है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १२३. साइज ११×५॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति

में ४२-४८ अक्षर । लिपि संवत् १५८६

प्रति न० ३. पृष्ठ संख्या १५७. प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियाँ और प्रत्येक पंक्ति में ३८-४४ अक्षर ।

साइज १०॥×४॥ इच्छ । लिपि संवत् १५६५.

प्रति न० ४. पत्र संख्या १४५. लिपि संवत् १६१४. साइज ६॥×४॥

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १८. साइज ६॥×४॥ इच्छ ।

रत्नपाल श्रेष्ठ रामो ।

रचयिता श्री यति ब्रह्मचार । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६३. साइज १०×४ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर

६ पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ३३-३८ अक्षर । रचना संवत् १७३२. लिपि संवत् १८२३.

रत्नमंचय ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्रकृत । पत्र संख्या १५. साइज ६॥×४ इच्छ । विषय-सिद्धान्त ।

रत्नत्रय कथा ।

रचयिता श्री ब्रह्म ज्ञानसार । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ७०. साइज ६॥×४ इच्छ ।

रत्नत्रयपूजाजयमाल ।

रचयिता श्री रिपभदास । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या २३. साइज ११॥×४॥ इच्छ ।

रत्नत्रयजयमाल ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ३. साइज ११×५ इच्छ ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज ११×४॥ इच्छ ।

प्रति न० ३. पत्र संख्या ६. साइज १२×६ इञ्च । लिपि संवत् १८८५. लिपिस्थान-जयपुर । लिपि-  
कर्त्ता श्री भट्टारक देवेन्द्रकीर्तिजी ।

**रत्नत्रयपूजा ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज १०×५। इञ्च ।

**रमलशास्त्रप्रश्नतंत्र ।**

रचयिता श्रीराम । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज ११×५ इञ्च । लिपि संवत् १८२६.  
लिपिस्थान लालसोट ।

**रवित्रतोद्यापनपूजा ।**

रचयिता श्री केशवसेन कवि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५ साइज १२×५ इञ्च । लिपि संवत्  
१८३६ लिपिस्थान सवाई माधोपुर ।

**रममञ्जरी ।**

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या १७. साइज १०×२। इञ्च । पति अपूर्ण है-

**रससिन्धु ।**

रचयिता श्री पौडरीक रामेश्वर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६१. साइज १०।।×४।। इञ्च । लिपि  
संवत् १८२७. विषय-अलकार ।

**रागमाला ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज १०।।×४।। इञ्च । लिपि संवत् १६६५.  
लिपि कार पं० जगन्नाथ ।

प्रति न० २. पत्र संख्या ७. साइज १०।।×४।। इञ्च । लिपि संवत् १६६५

**राजप्रश्नीयोपांगवृत्ति ।**

मूल लेखक अज्ञात । वृत्तिकार श्री विद्याविजयगणि । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पृष्ठ संख्या ६३.  
साइज १०×४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १७ पक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ४२-४६ अक्षर । लिपि संवत् १६६४.

**राजवार्त्तिक ।**

रचयिता श्री.मद् भट्टारकलकदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५५४. साइज ११×४।। इञ्च । लिपि



सर्वेत् १५८२: लिपिस्थान च भवती ।

राजसभारंजन ।

संग्रहकर्ता श्री गंगाधर । भाषा हिन्दी ( पद्य ) । पत्र संख्या ४. साइज १२।।x६ इञ्च । १२६ पंक्तियों का संग्रह है ।

रामचन्द्रचरित ।

रचयिता श्री ब्रह्मजिनदीस । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०५. साइज १०।।x१०।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

रात्रि भोजन कथा ।

रचयिता श्री किशनसिंह । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २६. साइज १०।।x१।। इञ्च । सम्पूर्ण पद्य संख्या-४१५.

रोहिणीव्रतकथा ।

रचयिता देवनन्दि मुनि । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १२. साइज १०।।x४ इञ्च । श्लोक संख्या २६४.

रहिणीव्रतकथा ।

आचार्य भानुकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज १०।।x१।। इञ्च । सम्पूर्ण पद्य संख्या ७६.

ल

लग्नसाध विधि ।

रचयिता लालबोध । पत्र संख्या ७. भाषा संस्कृत । साइज ६x४ इञ्च । विषय-विवाहविधि । लिपि संवत् १७५०

लघुजातक ।

रचयिता श्री भट्टोत्तल । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५. साइज १०।।x४ इञ्च । विषय-ज्योतिष । प्रति नं० २. पत्र संख्या ११. साइज १०।।x५ इञ्च ।

लघुवृत्तयंत्रिका ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६१. साइज १०।।x१।। इञ्च । लिपिकाल-शकसंवत् १३६६. विषय-व्याकरण ।

लक्ष्मी स्तोत्र ।

रचयिता श्री पद्मप्रभसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १। साइज १०x४ इञ्च । इस स्तोत्र का दूसरा नाम पार्श्वनाथ स्तोत्र भी है ।

प्रति न० २. पत्र संख्या ३. साइज १०x४। इञ्च । लिपि संवत् १६७१.

प्रति न० ३. पत्र संख्या ३. साइज १०।४। इञ्च । लिपि संवत् १८६१. लिपिकता श्री भाणिक्यचंद्र ।

लीलावतीसटीक ।

रचयिता श्रीज्ञात । पत्र संख्या ८२. भाषा संस्कृत । साइज १०।४। इञ्च । विषय-व्योतिष । प्रति अपूर्ण और जीर्णशील ।

लीलावतीसूत्र ।

रचयिता श्री भास्कराचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७३. साइज १०।४। इञ्च ।

लीलावती भाषा ।

भाषिकार श्री लालचन्द्र । पत्र संख्या १४. साइज ११।४। इञ्च । लिपि संवत् १७७५.

व

वनारसी विलास ।

रचयिता-महाकवि वनारसीदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १२६. साइज ६x५ इञ्च । प्रति जीर्ण हो चुकी है ।

प्रति न० ३. पत्र संख्या ६६. साइज ११।४। इञ्च । लिपि संवत् १८२१. लिपि स्थान वृंदावन ।

चंद्रमानकथा ।

रचयिता पंडित नरसेन । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १७. साइज १०।४। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पक्तिया और प्रति पक्ति में ३२-३८ अक्षर ।

चंद्रमान पुराण ।

रचयिता भट्टारक श्री सेकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११४. साइज १०।४। इञ्च । लिपि संवत् १८२८.

प्रति न० २. पत्र संख्या ८१. साइज १०।४। इञ्च । लिपि संवत् १८४०. लिपिकता श्री जयपुर ।

### वर्द्धमान काव्य ।

रचयिता श्री जयमित्र हल । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ५२. साइज ६।।×५ इञ्च । लिपि संवत् १६२७. प्रशस्ति है । प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५६. साइज ६।।×५ लिपि संवत् १७७७.

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६२. साइज ११×४।।. प्रति लिपि संवत् १६३१ माह बुदी ११. प्रशस्ति है । श्लोक संख्या १३५०.

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ५५. साइज १०×४।। इञ्च । लिपि संवत् १५६३. प्रशस्ति है ।

### व्रत कथा कोष ।

रचयिता श्री खशालचन्द्र । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ११४. प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर । रचना संवत् १७८७. लिपि संवत् १८२०.

### व्रत विवरण ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी । साइज १०×५।। इञ्च । अनेक व्रत का समय आदि का पूरा विवरण दे रखा है ।

### वर्द्धमान द्वात्रिंशिका ।

रचयिता श्री सिद्धसेन दिवाकर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज १०।।×५।। इञ्च । विषय स्तुति ।

### वरांग चरित्र ।

रचयिता श्री वर्द्धमान भट्टारकदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७२. साइज ११×४।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३४-३८ अक्षर । लिपि संवत् १५६३.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६७. साइज ११×४।। इञ्च । लिपि काल संवत् १६०५ भाद्रवा बुदी ६. लिपि स्थान दूदू नगर । उक्त प्रति को आचार्ये घर्मचन्द्र ने पढ़ने के लिये लिखाई थी ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ७३. साइज १२।।×६ इञ्च । लिपि काल-संवत् १८७३ आसोज सुदी ५. लिपिस्थान ग्वालियर । प्रति नवीन है । अक्षर स्पष्ट और सुन्दर हैं ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ६०. साइज ११×५ इञ्च । लिपिसंवत् १६६० जेठ सुदी १४. लिपिस्थान राजमहल ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या २४. साइज १२।।×५।। इञ्च । लिपि संवत् १८४५.

### वसुधरा स्तोत्र ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या ७. साइज ११×११ इञ्च । भाषा संस्कृत । ग्रन्थ श्लोक प्रमाण २१५.

लक्ष्मीदेवी की स्तुति की गयी है । प्रति शुद्ध, सुन्दर और स्पष्ट है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५. साइज ११।१×५ इञ्च ।

### वाग्भट्टसंहिता ।

रचयिता श्री वाग्भट्ट । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १३६. साइज १३×११ इञ्च । लिपि संवत् १८४८.

विषय—आयुर्वेद ।

### वाग्भट्टालंकार ।

रचयिता श्रीभट्ट वाग्भट्ट । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १५. साइज १२×५ इञ्च । सात प्रतियां

और हैं ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १४. साइज ११।१×४।१ इञ्च ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ११. साइज १०।१×४ इञ्च । लिपि स्थान विक्रम नगर ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या २४. साइज १०।१×४।१ इञ्च । लिपि संवत् १७७३.

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १४. साइज १०।१×४।१ इञ्च ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ४८. साइज १०×४।१ इञ्च । प्रति सटीक है । लिपि संवत् १६४६.

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ३७. साइज १०।१×४।१ इञ्च । लिपि संवत् १६६५. लिपि स्थान द्वादशपुर ।

लिपिकर्ता श्री जगन्नाथ ।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या ३० साइज १०×४।१ इञ्च । लिपि संवत् १६३६. लिपिस्थान रणस्थंभगढ़ ।

लिपिकर्ता श्री वैष्णोदास । लिपिकर्ता ने सम्राट अकबर के शासन काल का उल्लेख किया है ।

### वाराही संहिता ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३६. साइज १०×४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११

पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-४० अक्षर । प्रति अपूर्ण । १३६ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

### वास्तुकुमार पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज ११×५ इञ्च । लिपि संवत् १८३६. महारक

श्री सुरेन्द्रकीर्ति ने अपने हाथों से प्रतिलिपि बनायी ।

प काव्य ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २, साइज १०x४। इच्छ । लिपिकार गणेश घमं विमल ।  
विषय साहित्य ।

विदग्धमुखमंडन ।

रचयिता श्री घमंदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २८, साइज १०।x४। इच्छ । विषय-काव्यालंकार ।  
श्री हर्ष मुनि के पढ़ने के लिये ग्रंथ की प्रतिलिपि की गयी ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ३१, साइज ११x४। इच्छ ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या २७, साइज ११x५ इच्छ ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या १३, साइज १०।x४। इच्छ । लिपि संवत् १६२०, पं० राजरंगनसरंग के  
पढ़ने के लिये काव्य की प्रतिलिपि की गयी ।

प्रति नं० ५, पत्र संख्या १६, साइज ११।x४। इच्छ ।

प्रति नं० ६, पत्र संख्या ८, साइज १०।x४। इच्छ । लिपि संवत् १५२४, पं० जिनसूरि गणेश ने  
ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनायी ।

विद्यातत्त्वोपनिषद् ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १३०, साइज १२x६। इच्छ ।

विनती संग्रह ।

रचयिता श्री नवल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २०, साइज १२x४। इच्छ । विषय-२४ तीर्थकर,  
सम्भेदशिखर, आदि की स्तुति की गयी है । जयपुर के प्रसिद्ध दीयाण बालचन्द्रजी के कहने से ग्रन्थ रचना  
की गयी थी ।

विनती संग्रह ।

रचयिता श्री ब्रह्मदेव । भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या ३६, साइज १०।x४। इच्छ । विषय-प्रथम १४  
तीर्थकरों की अलग-अलग स्तुति है तथा आगे भिन्न-भिन्न विषयों पर स्तुतियाँ हैं । भाषा की अपेक्षा अधिक उत्कृष्ट  
नहीं है किन्तु भाव अच्छे हैं ।

विनती संग्रह ।

रचयिता श्री देवसागर । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६८, साइज १२x६। इच्छ । भाषा और भावों  
की अपेक्षा संग्रह कोई विशेष उपयोगी नहीं है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ८१, साइज ११×११। इच्छ।

त्रिलोककाव्य।

रचयिता अज्ञात। श्री दैवज्ञ सूर्य पंडित। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १०. साइज ६×४ इच्छ।

लिपि संवत् १८०८

विवाह दीपिका संटीका।

रचयिता श्री गणेश। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ७६ साइज १०।।×४।। इच्छ। लिपि संवत् १६६२.

विष्णु भक्ति।

रचयिता श्री विश्वभर्त्री। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४. साइज १०।।×११।। इच्छ। लिपि संवत् १८८४.

विद्यापहार स्तोत्र।

रचयिता श्री धनंजयसूरि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४५. साइज १०×११। इच्छ। ४२ से पूर्व के

पृष्ठों में प्राकृत भाषा में तत्परसार लिखा हुआ है। प्रथम पत्र से लेकर ३६ वें पृष्ठ तक कुछ नहीं है। तीन प्रति और हैं।

विद्यापहार स्तोत्र भाषा।

मूलकर्ता श्री अनंजय। भाषाकार श्री बिलाराम। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या १२. साइज १२।।×११।। इच्छ। पत्र संख्या ४०.

विद्यापहार स्तोत्र।

मूलकर्ता श्री अनंजय। भाषाकार श्री अखय राज। पत्र संख्या १४. साइज १२।।×४ इच्छ। लिपि संवत् १७३१.

वीतरागस्तवन।

रचयिता श्री हेमचन्द्राचार्य। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ६. साइज ११×४।। इच्छ। श्री कुमारपाल भूपल के लिये उक्त स्तवन की रचना हुई थी।

वैद्यजीवन।

पं० लोल्लम्मिराज। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ७. साइज १०।।×४ इच्छ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ३६. साइज-११।।×४।। इच्छ। लिपि संवत् १८२७.

प्रति नं० ३ पृष्ठ संख्या १७. साइज ११×५ इञ्च ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १८. साइज १०×४। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रथम ४ पृष्ठ तथा अन्त के पत्र घटते हैं ।

**वैद्य मनोत्सव ।**

रचयिता श्री नयन सुखदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३६. साइज १०×५ इञ्च । लिपि संवत् १७७४.

प्रति नं० २. पत्र संख्या २४. साइज १२×६। इञ्च ।

**वैद्यवल्लभ ।**

रचयिता श्री हस्तरुचिसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५. साइज १०×४। इञ्च । लिपि संवत् १७६३. लिपिस्थान भैसलाना ।

**वैद्येन्द्र विलास ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या ८. साइज १२×५ इञ्च ।

**वैद्य विनोद ।**

रचयिता अनंतभट्टात्मज श्री शंकर । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १०७. साइज ११×६ इञ्च ।

**वैयाकरण भृषण ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७२. साइज ६।।×४ इञ्च । लिपि संवत् १७४४.

**वैराग्य स्तवन ।**

रचयिता श्री रत्नाकर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज १०×४। इञ्च । लिपिकर्ता पं० हरि-वंश । पद्य संख्या २५.

**वैराग्यशतक ।**

रचयिता श्री भर्तृहरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७. साइज ११×५ इञ्च ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज ११।।×६ इञ्च ।

**वैष्णव शास्त्र ।**

रचयिता श्री नारायणदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५. साइज १०।।×४ इञ्च । विषय-

सामुद्रिक । लिपि संवत् १६५८.

वृत्तरत्नकर ।

रचयिता भट्ट केदारनाथ । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११. साइज ११×५ इञ्च । लिपि संवत् १५८५.

प्रति सं० २. पत्र संख्या ५ अर्धपूर्ण ।

प्रति सं० ३. संटीक-टीकाकार उपध्याय समुद्र सुन्दर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८. साइज ११।।×१।। इञ्च । लिपि संवत् १८२६. भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने टोक में लिपी करवाई ।

प्रति सं० ४. पत्र संख्या ६. साइज ११।।×१।। इञ्च । लिपि संवत् १८५५. भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने चंपावती नगरी में लिपी करवाई ।

प्रति सं० ५. पत्र संख्या ११. संटीक टीकाकार श्री हरिभास्कर । साइज १३×५।। इञ्च । लिपि संवत् १८४७.

प्रति सं० ६. पत्र संख्या १६. साइज १३×५।। इञ्च । टीकाकार पं० जर्नादन ।

वृत्तसार ।

रचयिता श्री उपध्याय रमापति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १९. साइज १२×५ इञ्च । लिपि संवत् १८५०. आमेर में भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनायी ।

बृहद् आदिपुराण ।

रचयिता आचार्यजिनसेन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०६. साइज ११×४।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति सं० २. पत्र संख्या १००६. साइज १०।।×४।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ८ प्रंक्तियां तथा प्रतिपंक्ति में २६-३३ अक्षर । लिपि बहुत सुन्दर है ।

बृहद् चाणक्य ।

रचयिता श्री चाणक्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १३×५ इञ्च । विषय-नीति शास्त्र । लिपि संवत् १८३८. लिपि स्थान पाडलीपुर ।

बृहज्जन्माभिषेक ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या ६. साइज १२×५ इञ्च । लिपिकर्ता पं० दयाराम ।



**बृहत् पद्मपुराण ( रविपेणाचार्यवृत )**

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५५४. साइज १२x५ इञ्च । प्रति प्राचीन है । फटे हुये पत्रों की संरक्षित भी पहिले हुई थी ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ४३०. साइज १२x५ इञ्च । लिपि संवत् १८३४. लिपिकार पंडित रायचन्द्रजी ने जयपुर के महाराजा श्री पृथ्वीसिंहजी के शासन का उल्लेख किया है । प्रति अपूर्ण है प्रारम्भ के २२७ पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६३८. साइज १२x५ १/२ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के तथा अन्त के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ४२७. साइज १० १/२x६ इञ्च । प्रति शुद्ध, सुन्दर और प्राचीन है ।

**बृहत्पुण्याहवाचना ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११ १/२x५ १/२ इञ्च । लिपिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । लिपि संवत् १८३६. लिपि स्थान माधोपुर (जयपुर) ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४. साइज ११ १/२x५ १/२ इञ्च । लिपि संवत् १८६६. लिपिस्थान टोंक । लिपिकार पं० विजय रम ।

**बृहद् स्वयम्भूस्तोत्र ।**

रचयिता आचार्य श्री समन्तभद्र । भाषा संस्कृत ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज १० १/२x५ १/२ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

**बृहद् सिद्धचक्रपूजा ।**

रचयिता श्री भट्टारक शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८. साइज १० १/२x५ १/२ इञ्च । लिपि

संवत् १६१८.

**बृहद् शान्ति पूजा ।**

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ६x५ १/२ इञ्च । लिपि संवत् १८८६. पंडित हरचन्द्र ने वारी गाव मे उक्त पूजा की प्रति लिपि बनाई ।

**बृहद्शान्तिकविधान ।**

रचयिता पं० आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५८. साइज १०x५ १/२ इञ्च । विषय-पूजा ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४३. साइज १०।।×५ इञ्च । लिपिसंवत् १८३१.

बृहत् शांति पाठ ।

पत्र संख्या २. भाषा संस्कृत । साइज १०।।×१०।। इञ्च ।

बृहद् शांतिमहाभिषेक विधि ।

रचयिता श्री पं० आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५६. साइज ११।।×१०।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३५×४० अक्षर । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के ७ पृष्ठ तथा अन्तिम पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६३ साइज १०।।×१०।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

बृहद् होम विधि ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या १२. भाषा संस्कृत । साइज ११।।×५ इञ्च ।

स

सकलविधिविधानकाव्य ।

रचयिता श्री नयनन्दि । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ३०४. साइज १०।।×१०।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर । लिपि संवत् १५८०.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज ११।।×१०।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १०. साइज १०।।×१०।। इञ्च ।

सकलीकरणविधान ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २. साइज ११।।×५ इञ्च ।

सज्जनचित्त बल्लभ ।

रचयिता श्री मल्लिप्रेण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज १०।।×१०।। इञ्च ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३. साइज ११।।×१०।। इञ्च । लिपि संवत् १८४३. लिपिस्थान लावाग्राम ।

सत्काव्य स्तुति ।

रचयिता श्री बालकृष्ण भट्ट । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०. साइज १२।।×१०।। इञ्च ।

लिपि संवत् १८३०.

**सप्तपदार्थी टीका ।**

रचयिता श्री शिवादित्याचार्य । टीकाकार श्री जिनवर्द्धनसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३३ ।

साइज १०।।x४।। इञ्च । विषय—न्याय । लिपि संवत् १८३८ ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या २२, साइज १०x४।। इञ्च । लिपि संवत् १६५८ । लिपिस्थान श्रीसूर्यपुर ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १६, साइज १०।।x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । १६ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या २७, साइज १०x४।। इञ्च । टीकाकार श्री माधवाचार्य हैं । टीका का नाम

मितभाषिणी है । लिपि संवत् १६५५ ।

प्रति नं० ५, पत्र संख्या ६, साइज ११x४।। इञ्च । केवल मूल मात्र है ।

**सप्तपदी ।**

रचयिता अज्ञात । साइज ७x४ इञ्च । पत्र संख्या १६, भाषा संस्कृत । विषय—विवाह के समय

बोले जाने वाले पद्य प्रति अपूर्ण है ।

**सप्त ऋषि पूजा ।**

रचयिता श्री भूषणसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४, साइज ११।।x४।। इञ्च ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ७, साइज ११।।x४।। इञ्च । लिपि संवत् १६६१, ब्रह्म श्रीपति ने प्रतिलिपि

बनाई ।

**सम्पक्त्व कौमुदी ।**

रचयिता श्री जोधराजगोदीका । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ५७, साइज ६x६।। इञ्च । लिपि संवत्

१८०६, रचना संवत् १७२४, गुटका नं० २६, वेष्टन नं० ३७५, ग्रन्थ का ऊपर का भाग दमक के खान से फट गया है । ग्रन्थ के अन्त में लेखक ने अपना परिचय भी दिया है ।

**सम्पक्त्वकौमुदी ।**

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४६, साइज १०।।x५ इञ्च । ग्रन्थश्लोक प्रमाण ३५००, लिपि संवत् १६७१-

प्रति नं० २, पत्र संख्या १०३, साइज ११x४।। लिपि संवत् १८३१ ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ६१, प्रति अपूर्ण ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या ६४, साइज ११x४ इञ्च ।

प्रति नं० ५, पत्र संख्या ६०, साइज ११।।x४।। इञ्च ।

**सम्यक्त्व कौमुदी कथा ।**

लिपि संवत् १५८२ साइज १२×५ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १०

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत गद्य । पत्र संख्या ८०, साइज १२×५ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १०

पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर । लिपि संवत् १५८२, लिपिस्थान चंपावती नगरी ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ५१, साइज ६×४॥ इच्छ ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ११५, साइज ११×५ इच्छ । लिपि संवत् १६६२, प्रति नं० ४, पत्र संख्या ७०, साइज ११×४॥ इच्छ । लिपि संवत् १६०७, प्रति नं० ५, पत्र संख्या ५५, साइज ११×५ इच्छ । प्रति नं० ६, पत्र संख्या ६२, साइज १०॥×५॥ इच्छ । लिपि संवत् १५७६, प्रति नं० ७, पत्र संख्या ११३, साइज ११॥×५ इच्छ । लिपि संवत् १५६६, प्रति नं० ८, पत्र संख्या १४२, साइज ११×६ इच्छ । लिपि संवत् १५८३, प्रति नं० १, पत्र संख्या ६६, साइज १०×५ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर । लिपि संवत् १७६३, प्रति नं० २, पत्र संख्या १२०, साइज ११×४॥ इच्छ । प्रति अपूर्ण तथा जीरो शीर्ष अवस्था में है । प्रति नं० ३, पत्र संख्या ६१, साइज १२×५॥ इच्छ । लिपि संवत् १७६३, लिपिस्थान जहानाबाद जयसिंहपुर । लिपिकार पं० दयाराम । प्रति नं० १, पत्र संख्या ३३, साइज १०×४॥ इच्छ । लिपि संवत् १६६१, श्री क्रम तिलक के, शिष्य श्री ह्यानतिलक, ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवाई । भट्टारक श्री महेन्द्रकीर्ति के शासन काल में पं० गोरधनदास के लिए ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गयी । प्रति नं० ३, पत्र संख्या २५, साइज ११×५ इच्छ । प्रति अपूर्ण है । २५ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

**सम्यक्त्व भेद प्रकरण ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६, साइज ११॥×५ इच्छ । गाथा संख्या ६८, प्रति नं० १, पत्र संख्या २५, साइज ११×५ इच्छ । प्रति अपूर्ण है । २५ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

**सम्यक्त्वरास ।**

रचयिता ब्रह्म श्री जिनदास । भाषा २६, साइज १०×४॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा

प्रति पंक्ति में २५-३० अक्षर । प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

**सम्यक्स्वसप्तति ।**

रचयिता श्री तिलक सूरि । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १२१. साइज १२x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १७ पंक्तियां ५८-६४ अक्षर । ग्रंथ समाप्त होने के पश्चात् अच्छी प्रशस्ति भी दे रखी है । प्रथम दो पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ११६. साइज १०।।x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रथम तीन तथा अन्त के पृष्ठ नहीं हैं ।

**संध्या प्रयोगस्तोत्र ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६३ साइज ६x४ इञ्च ।

**सन्मति जिनचरित्र ।**

रचयिता प्रंडित रघू । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १२६ साइज ११x५।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३२-३६ अक्षर । लिपि संवत् १६२४ । श्री साधुरान्वय (पुष्करगण) के भट्टारक श्री यशकर्त्ति के समय में ढाई-जीवो ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि कराई । लिपिकर्ता पंडित पारसदास । अन्त में स्वयं कवि द्वारा प्रशस्ति दी हुई है ।

**संस्कृत मंजरी ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत गद्य । पत्र संख्या ६. साइज १०x४।। इञ्च । विषय-साहित्यिक । लिपि संवत् १७१७. भट्टारक नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य अखैराज ने प्रति लिपि की ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज ६।।x४।। लिपि संवत् १७१४. लिपिस्थान संग्रामपुर ।

प्रति नं० ३. साइज ११।।x५।। पत्र संख्या ५.

**सभातरंग ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४१. साइज ११।।x४ इञ्च । विषय-छन्दशास्त्र । लिपिकाल-संवत् १८४३ भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति ने स्वयं के अध्ययनार्थ ग्रन्थ की लिपी की है ।

**सवत्सर ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २२. साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १८३१. पुस्तक में संवत् १८०१ से १६०० तक ज्योतिष शास्त्र के अनुसार संचित में संसार की हलचल का घृतान्त खिखा है ।

संबोधपंचाशिकाया ।

अज्ञात । पत्र संख्या ४२ साइज १०।।x५ इञ्च । भाषा अर्धभ्रंश । लिपि संवत् १७१४ लिपिकर्ता-

आनंदराम ।

समयसार नाटक ।

रचयिता महाकवि बनारसीदास । गद्य टीकाकार श्री रूपचन्द । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १३७ साइज १२x५।। इञ्च । लिपि और टीका संवत् १७२३। महाकवि बनारसीदास के समयसार पर श्री रूपचन्द ने गद्य भाषा में अर्थ लिखा है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १२०. साइज ११x४ इञ्च ।

समयसार ।

रचयिता-श्री अमृतचन्द्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७ साइज ६x६ इञ्च । लिपि संवत् १८२२ ।

समयसार ।

मूलकर्ता आचार्य कुन्दकुन्द, संस्कृत में अनुवाद कर्ता आचार्य अमृतचन्द्र । हिन्दी टीकाकार अज्ञात । पत्र संख्या २३४. भाषा-संस्कृत-हिन्दी । साइज ११।।x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ४२-४६ अक्षर । हिन्दी टीका बहुत सुन्दर है । लिपि संवत् नहीं दे रखा है किन्तु प्रति प्राचीन मालूम देती है ।

समयसारकलश ।

मूलकर्ता श्री अमृतचन्द्राचार्य । भाषाकार श्री बनारसीदास । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या ११८ साइज १०x६ इञ्च ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १०८ साइज ११।।x५ इञ्च । लिपि संवत् १७८८ श्री देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य ने पढ़ने के लिये इस ग्रन्थ की प्रति लिपि बनायी ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६६. साइज ११।।x५।। इञ्च । लिपि संवत् १७८८ लिपिस्थान आमेर । आरम्भ के १६ पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १०१. साइज ११।।x५।। इञ्च । ग्रन्थ में दो तरह के पृष्ठ हैं एक प्राचीन तथा दूसरे नवीन । अन्त का एक पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १६१. साइज १०x१४। इच्छ प्रति अपूर्ण है।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १६४. साइज ११x५ इच्छ। प्रति अपूर्ण। - प्रथम तथा अन्तिम १६४ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं।

### समयसार टीका ।

टीकाकार—अज्ञात। भाषा हिन्दी गद्य। पत्र संख्या ५३. साइज १०x४। इच्छ। लिपि संवत् १६५३. लिपिस्थान गढ रणथम्भोर। - भट्टारक श्री चन्द्रकीर्ति के शासन काल में, ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई। आचार्य अमृतचन्द्र रचित पद्यों का केवल संकेत मात्र दे रखा है।

### समयसार टीका ।

टीकाकार अमृतचन्द्राचार्य। टीका नाम—आत्म ख्याति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ६६. साइज १०x४ इच्छ। प्रति अपूर्ण। प्रथम ३५ तथा अन्त के ६६ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० २. टीका नाम तात्पर्यवृत्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २०५. साइज १०x४ इच्छ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ११४ साइज १३x५। इच्छ। लिपिसंवत् १८०१. लिपिस्थान जयपुर।

टीका नाम—तात्पर्यवृत्ति।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३८. साइज ११x४। इच्छ। केवल गाथा तथा उनका संस्कृत में अनुवाद मात्र है।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १५. साइज १०x५। इच्छ। लिपिसंवत् १६५८.

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १५. साइज ६x४। इच्छ। केवल गाथाओं का संस्कृत में अनुवाद मात्र है।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ३६. साइज ११x५ इच्छ। आचार्य अमृतचन्द्र विरचित संस्कृत के पद्य

मात्र हैं।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या ५३. साइज १२x६ इच्छ। गाथाओं के अतिरिक्त संस्कृत में अनुवाद तथा

हिन्दी में टीका है। लिपिसंवत् १७६०.

प्रति नं० ९. पत्र संख्या १०४. साइज १२x४। इच्छ। टीका नाम—आत्मरव्याति।

प्रति नं० १०. पत्र संख्या १३६. साइज १०x४। इच्छ। टीका नाम आत्मरव्याति।

### समवश्रुतपूजावृहत्पाठ ।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ३६. साइज १०x४। इच्छ। अनेक पूजाओं का संग्रह है।

**समवशरण स्तोत्र ।**

पंडित श्री मीहारय विरचित । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ५. श्लोक संख्या ५२, प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

**समस्यास्तवक ।**

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या १५. भाषा संस्कृत । साइज ११।।×५ इञ्च । लिपि संवत् १५४१. लिपिकर्ता पं० मीहाख्य । लिपि स्थान नागपुर ।

**समाधितंत्र भाषा ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या १४४. साइज १०।।×४।। इञ्च । भाषा अशुद्ध है और अक्षर अस्पष्ट है, ऐसा मालूम होता है मानों किसी अनपठ व्यक्ति ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की हो । प्रति अपूर्ण है अन्त के पृष्ठ घटते हैं ।

**समाधितन्त्र भाषा ।**

भाषाकार श्री पर्वत । पृष्ठ संख्या २८१. साइज ११×४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ८ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में २८-३४ अक्षर ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १४६. साइज १०।।×५ इञ्च । प्रति अपूर्ण १४६ से आगे पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १५६. साइज १०×६ इञ्च । लिपि संवत् १८०५.

प्रति नं० ४. पत्र संख्या २३६. साइज ६×५ इञ्च । लिपि संवत् १७०५. लिपिस्थान चंपावती । लिपि कराने वाला—आमिल साह श्री बलूजी । ग्रन्थ उपयोगी एवं महत्त्वपूर्ण है ।

**समाधिशतक ।**

रचयिता श्री पूज्यपाद स्वामी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३२. साइज १०।।×४।। इञ्च । प्रति सटीक है । टीकाकार श्री पंडित प्रभाचंद्र । टीका संस्कृत में है । ग्रन्थ ठीक अवस्था में है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज १०×४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १०. साइज ११×४।। इञ्च । लिपि संवत् १७४४.

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १०. साइज ११×५ इञ्च । प्रति अपूर्ण है अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

**समुदायस्तोत्र वृत्ति ।**

टीकाकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ८४. साइज १२×५ इञ्च । अनेक स्तोत्रों की व्याख्या दी हुई है ।



### सर्वार्थसिद्धि ।

रचयिता श्री पूंज्यपाद । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११७. साइज १२×११। इञ्च । लिपिसंवत् १८३३. लिपि स्थान जयपुर । भट्टारक श्री जेमेन्द्रकीर्ति के शिष्य भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति ने पढने के लिये प्रतिलिपि तैयार की ।

प्रति न० २, पत्र संख्या ६४. साइज १२।।११।। इञ्च । प्रतिलिपि संवत् १५७८। भट्टारक श्री निनचद्र के समय मे ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई । ग्रन्थ समाप्त होने के पश्चात् सवत् १८३३ भी दिया हुआ है । श्री निहालचद्रजी वज ने दत्तलक्षणव्रत के उद्यापन के लिये ग्रन्थ को मन्दिर मे विराजमान किया ।

### सहस्रगुणित पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२. साइज १२×११।। इञ्च। लिपि संवत् १७१०. प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के ५ पृष्ठ नहीं है ।

### सागार धर्मामृत ।

रचयिता श्री पं० आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६१ साइज १०।।११।। इञ्च। रचना संवत् १२६६. लिपि संवत् १८२५. कुमुदचन्द्रिका नाम की टीका भी है । अन्त मे कवि ने एक विस्तृत प्रशस्ति दे रखी है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६१ साइज १०।।११ इञ्च ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ४६. साइज १०×११।। इञ्च । लिपि संवत् १६१४. लिपिस्थान तत्तकगढ महादुर्ग ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ४५ साइज ११।।११।। इञ्च । प्रति अपूर्ण । ४५ से आगे के पृष्ठ नहीं है । कागज चिप गये हैं ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ३२. साइज २०।।११।। इञ्च। लिपि संवत् १५२८.

### सारंग्य मसूति ।

रचयिता श्री कपिल । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज २०।।१३।। इञ्च । लिपि संख्या दर्शन के सिद्धान्तों का वर्णन । लिपि संवत् १४२७ श्रावण सुदी ३

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५. साइज ६×३।। इञ्च । लिपि संवत् १४२७ श्रावण सुदी ५.

### सामायिक पाठ सूटीक ।

भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ४८ साइज ११×५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १०

पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति मे ३४-३८ अक्षर । टीका बहुत सुन्दर है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ४८, साइज ११।।×६ इञ्च । लिपि सवत् १८५६ माह सुदी २.

**सामुद्रिक शास्त्र ।**

रचयिता पं० नारदेव । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ३७ साइज १०।।×४।। इञ्च । लिपि सवत् १७७५. श्री अखैराम के पढने के लिये श्री ऋषिराज ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनायी थी । प्रति अपूर्ण है प्रारम्भ के २ पृष्ठ नहीं हैं । ग्रन्थ के अक्षर मिट गये हैं ।

**सामुद्रिकशास्त्र ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । साइज १०×४ इञ्च । पत्र संख्या १२, प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३६-४२ अक्षर । लिपि सवत् कुछ नहीं । लिपिकार श्री पमसीजी ।

**सामुद्रिक शास्त्र ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृति हिन्दी । पत्र संख्या १०, साइज १३×६ इञ्च ।

संगलाचरण—

आदिदेव प्रणम्यादौ सर्वज्ञ सर्वदर्शिन ।

सामुद्रिकं प्रवक्ष्यामि सौभाग्यं पुरुषस्त्रियोः ॥१॥

**साद्ध द्वयद्वीपपूजा ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६३, साइज १२×५।। इञ्च । ग्रन्थ मे कहीं पर भी कर्त्ता का नाम नहीं दिया हुआ है ।

**सारणी ।**

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या १०७।। साइज १०।।×५ इञ्च । ग्रन्थ ज्योतिष का है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ३१, साइज १०।।×५ इञ्च ।

**सार-संग्रह ।**

रचयिता श्री सुरेन्द्र भूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१, साइज १०×५।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ में ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति मे ३४-४० अक्षर । विषय—कालियुगवर्णन । प्रति अपूर्ण है ।

**सार संग्रह ।**

रचयिता सुरेन्द्र भूषण । पत्र संख्या २५, साइज १०×५।। इञ्च । अन्तिम पृष्ठ घटते हैं ।

सार समुच्चय ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २३. साइज १०×३॥ इच्च । सम्पूर्णा पद्य संख्या ३३०.

विषय-धर्मोपदेश । लिपि संवत् १५३८ कार्तिक वुदी ५.

सारम्बत व्याकरण ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२१- साइज ८॥×४॥ इच्च ।

प्रति नं० २. पत्र १७१. साइज १०॥×४॥ इच्च ।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या १३०. साइज ११×४॥ इच्च ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १६६. साइज १०×४ इच्च । प्रति सटीक है । टीकाकार भट्टारक श्रीचन्द्रकीर्ति ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १०४. साइज १०॥×४॥ इच्च । प्रति सटीक है । टीकाकार अज्ञात । टीका

नाम सार प्रदीपिका ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ३३. साइज ६॥×४ इच्च । प्रति सटीक है । टीकाकार अज्ञात ।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ११६. साइज १०×४ इच्च । प्रति सटीक है । टीकाकार श्रीमालकुल प्रदीप

श्री पुंजराज ।

सारस्वतचन्द्रिका ।

टीकाकार भट्टारक श्री चन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५१. साइज ११×५ इच्च । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५१. साइज ११×५ इच्च ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १०१. साइज १०×४ इच्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पंक्तियां तथा प्रत्येक पंक्ति में ६०-६६ अक्षर ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १०६. साइज १०×५॥ इच्च । लिपि संवत् १८६५. आख्यात प्रक्रिया है ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ११२. साइज ११×५ इच्च ।

प्रति नं० ५. पत्र टीकाकार श्री ज्ञानेन्द्र सरस्वती टीका नाम तत्त्वबोधिनी । भाग पूर्वाद्ध । पत्र संख्या ७८. साइज साइज ११×५॥ इच्च ।

प्रति नं० ६. टीका उत्तरार्द्धि । पत्र संख्या ७८ में आगे । साइज ११×५॥ इच्च ।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ६१. साइज ११×५

प्रति नं० ८. पत्र संख्या १०३. साइज ११×५॥ इच्च । लिपि संवत् १८८६.

सारस्वत टीका ।

टीकाकार श्री माघवाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५४. साइज १०।।×४।। इञ्च ।  
प्रति नं० २. पत्र संख्या ११२. साइज १०।।×४।। इञ्च ।

सारस्वत दीपिका ।

टीकाकार श्री सत्यप्रबोध भट्टारक । भाषा-संस्कृत । पत्र संख्या ३६. साइज १२×४।। इञ्च । लिपि  
संवत् १५४५.

सारस्वतधातुपाठ ।

रचयिता श्री हर्षकीर्तिसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६. साइज ११×३।। इञ्च । लिपि संवत्  
१८२०. लिपिस्थान जयपुर ।

सारस्वत प्रक्रिया ।

प्रक्रियाकर श्री अनुभूतिस्वरूपाचार्य । भाषा संस्कृत । साइज १२×६ इञ्च । पत्र संख्या २६ लिपि  
संवत् १८६३.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३६. साइज १२×६ इञ्च । तद्धित प्रक्रिया तक ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १४०. साइज १२×५ इञ्च । लिपि संवत् १७०६.

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ६६ साइज १२।।×४।। इञ्च । लिपि संवत् १८३८. लिपिस्थान महाराष्ट्रनगर ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ११ साइज ११।।×५ इञ्च । लिपि संवत् १८४०. तद्धित वृत्ति पर्यन्त ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ३३. साइज ११।।×५ इञ्च । प्रथम वृत्ति पर्यन्त ।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या १०७. साइज ११।।×४।। इञ्च । प्रति पूर्ण ।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या ५१. साइज ११।।×५।। इञ्च । लिपि संवत् १८७३. लिपिकार ने महाराजा-  
धिराज दालतराव सिधिया के शासन का उल्लेख किया है । लिपिस्थान ग्वालियर ।

प्रति नं० ९. पत्र संख्या ७२. साइज १०।।×४।। इञ्च ।

प्रति नं० १०. पत्र संख्या १२. साइज १०।।×४।। इञ्च । केवल पञ्च संधि मात्र है ।

सारस्वत व्याकरण सटीक ।

टीकाकार पं० मिश्रवासव । टीका नाम-वालबोधिनी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२६. साइज  
१०×४।। इञ्च । लिपि संवत् १६३२.

प्रति नं० २. पत्र संख्या २०. साइज १०×४।। इञ्च ।

सारस्वतसूत्र ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२. साइज ११x५ इञ्च । प्रति सुन्दर रीति से लिखी हुई है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १५. साइज ६।।x४ इञ्च ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६. साइज १०।।x५ इञ्च ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ७. साइज १२x१।। इञ्च ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ८. साइज ६x४ इञ्च । केवल घातु पाठ ही है ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ३३. साइज १०x४।। इञ्च ।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ३४. साइज १०x४।। इञ्च गणपाठ ।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या ३४. साइज १०।।x४।। इञ्च । केवल परिभाषा सूत्र ही हैं ।

सारावली ।

रचयिता श्री भृत्कल्याण वर्मा । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज १०x४ इञ्च । त्रिषय-ज्योषि प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ५६. साइज १०।।x४ इञ्च । अध्याय ४४. श्लोक संख्या ३५००. लिपि संवत् १६३६.

मिद्धान्त कौमुदी ।

सूत्रकार श्री पाणिनी । टीकाकार श्री भट्टोजी-दीक्षित । पत्र संख्या ३४१. साइज १२।।x५ इञ्च । ग्रन्थ श्लोक संख्या १००११.

प्रति नं० २. पत्र संख्या १५०. साइज ६x४ इञ्च । कौमुदी का उत्तरार्द्ध भाग है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १३४. साइज ११x४।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

मिद्धान्त चन्द्रिका मटीक उत्तरार्द्ध ।

टीकाकार श्री लेकेशंकर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५६. साइज ११x५. प्रति नवीन, शुद्ध और सुन्दर है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६०. साइज १०।।x५ इञ्च । केवल पूर्वार्द्ध मात्रा है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ८२. साइज १०।।x५ इञ्च । लिपि संवत् १८६८. उत्तरार्द्ध मात्र है ।

मिद्धान्त पूजा ।

रचयिता पं आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११x५।। इञ्च ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १४. साइज १०॥४॥ इञ्च ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ८. साइज १०×४॥ इञ्च ।

**सिद्ध भक्ति ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १२. साइज १०×५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ५ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३०-३६ अक्षर । पृष्ठ पर एक तरफ टीका भी दे रखी है ।

**सिद्धचक्र स्तवन ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७. साइज ११॥५ इञ्च ।

**सिद्धान्तधर्मोपदेश रत्नमाला ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या १५. साइज १२×५॥ इञ्च । गीथा संख्या १६१. प्राकृत से संस्कृत में अर्थ वहीं पर दे रखा है । आचार्य नेमिचन्द्र की कुछ गीथाओं के आधार पर उक्त रत्नमाला की रचना की गई है ऐसा स्वयं ग्रंथकर्ता ने लिखा है ।

**सिद्धान्त मुक्तावली ।**

रचयिता श्री विश्वनाथ पंचानन । टीकाकार अज्ञात । पृष्ठ संख्या २६. साइज १२×६ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

**सिद्धांतसार ।**

रचयिता श्रीजिनचंद्र देव । भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या ८ साइज १०॥४॥ इञ्च । गीथा संख्या ८६. प्रति नं० २. पत्र संख्या ८. साइज १२×५॥ इञ्च ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ७. साइज १०×४ इञ्च । लिपि संवत् १५२५. श्रीजिनचंद्रदेव के शिष्य ब्र० नरसिंह के उपदेश से श्रीगूजर ने प्रतिलिपि कराई ।

**सिद्धांतमाग्दीपक ।**

भाषाकर्ता-श्रीनथमल विलाला । भाषा-हिन्दी । पत्र संख्या १६६. साइज १२×६ इञ्च । रचना संवत् १८३४ लिपिसंवत् १८६०.

**सिद्धान्तसार दीपक ।**

रचयिता भट्टारक श्री सकलकृति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४३. साइज ११॥५॥ इञ्च । प्रत्येक

पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रत्येक ३६-४२ अक्षर । ग्रन्थ श्लोक प्रमाण-४५१६. लिपि संवत् १७८६

प्रति नं० २. पत्र संख्या २२६. साइज ११।।x१।। इच्छ । लिपिसंवत् १७८६. लिपिस्थान कारंजा ।  
लिपिकर्ता पंडित सुमतिसागर ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६७. साइज १२।।x५ इच्छ । प्रति अपूर्ण । ६७ से आगे पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १७५. साइज १२x५।। इच्छ । लिपिस्थान वसवा । लिपिकार श्री पं० परस-  
रामजी, प्रति अपूर्ण । प्रारम्भ के ७१ पृष्ठ नहीं हैं । दीमक लग जाने से ग्रंथ का कुछ भाग फट गया है ।

### सिद्धान्तसार संग्रह ।

रचयिता आचार्य श्री नरेन्द्रसेन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६३ साइज ११x५ इच्छ । लिपि संवत्  
१८०३. ग्रन्थ को दीमक ने नष्ट कर दिया है ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ८८. साइज ११x५ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में  
४०-४६ अक्षर । ग्रन्थ के अन्त में ग्रन्थकर्ता ने प्रशस्ति दी है लिपि संवत् १८६४.

### सीताहरण ।

रचयिता श्री जयसागर । भाषा हिन्दी पद्य । साइज १०x४।। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियों  
तथा प्रति पंक्ति में २४-३० अक्षर । पत्र संख्या ११३. रचना संवत् १७३२. लिपि संवत् १६१५. लिपिस्थान  
देवदनगर ।

### सीताचरित्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४२. साइज १२x५ इच्छ । प्रति अपूर्ण । ४२ वें पृष्ठ  
से आगे नहीं है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११७. साइज ११।।x५।। इच्छ । प्रति अपूर्ण और त्रुटित है ।

### सीताचरित्र ।

रचयिता श्री रायचंद । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १४४।। साइज ११x५ इच्छ । पत्र संख्या २५४१.  
रचना संवत् १८०८. लिपिकार पं० दयाराम ।

### सुकुमाल चरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४५. साइज ११।।x४।। इच्छ । प्रत्येक  
पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ४४-४८ अक्षर । लिपि संवत् १७८५. ग्रन्थ में सुकुमाल के जीवन  
चरित्र के अतिरिक्त वृषभांक कनकध्वज सुरेन्द्रदत्त आदि का भी वर्णन है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५३. साइज १०।।X४।। इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८-४४ अक्षर। प्रारम्भ के ४ पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ५१. साइज १२X५।। इच्छ। प्रशस्ति नहीं है। लिपि बहुत सुन्दर और स्पष्ट है।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ५१. साइज १२।।X५।। इच्छ। लिपि संवत् १७८६.

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ५३ साइज १०।।X४।। इच्छ।

सुकुमालचरित्र श्री सुकुमालचरित्र

रचयिता पं० श्रीधर। भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या ४५. साइज १०।।X४।। प्रत्येक पृष्ठ पर ११-१५

पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३७-४२ अक्षर। लिपि संवत् १५४६.

सुकुमालचरित्र।

रचयिता श्री मुनिपूरुषभद्र भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४५ साइज १०।।X५ इच्छ। प्रति अपूर्ण है।

सुखण चरित्र।

रचयिता पं० जगन्नाथ। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४६. साइज १०X४।। इच्छ। लिपि संवत् १८४२. ग्रंथ में श्रीपाल के जीवन चरित्र को दिखलाया है।

सुदर्शनचरित्र।

रचयिता सुमुक्षु विद्यानन्दि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ७७. साइज ११X५।। इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर ६-१० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३२-३६ अक्षर।

सुदर्शनचरित्र।

रचयिता श्री नियनन्दि। भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या ६५ साइज १०X४ इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३२-३६ अक्षर। लिपि संवत् १५७४. दश परिच्छेद हैं।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६५. साइज १०X५ इच्छ। लिपि संवत् १५६७. प्रशस्ति है। ग्रन्थ अच्छी अवस्थामें है। लिपि सुन्दर और शुद्ध है।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६६ साइज १०।।X५ इच्छ। लिपि संवत् १६३१. प्रशस्ति बहुत संक्षिप्त में है। ग्रन्थ की प्रतिलिपि मालपुरा गाव में हुई थी। कागज कितनी ही जगह से फट गया है। अक्षर बहुत छोटें हैं।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १०६ साइज १०।।X५ इच्छ। लिपि संवत् १६३२. प्रशस्ति है। ग्रन्थ की प्रतिलिपि निवाई (जयपुर) में हुई थी। ग्रन्थ के बहुत से कागज कोने में से फट गये हैं लेकिन उससे ग्रन्थ



को कोई नुकसान नहीं हुआ। लिपि स्पष्ट और सुन्दर है।

प्रति नं० ५ पत्र संख्या ११२. साइज १०।।x४।। लिपिसंवत् नहीं है। 'दर्शसंगी' है। पुस्तक के प्रारंभ सभी कागज कोने में से फट गये हैं। लिपि सुन्दर और स्पष्ट है।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ११५. साइज १०।।x४।। इच्छ। लिपि संवत् १६७७ माघ सुदी १२. भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्ति की भेट के लिये ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ८६. साइज ६।।x५ इच्छ। ८६ वा पृष्ठ आघा फटा हुआ है।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या १००. साइज १०x३।। इच्छ। लिपि संवत् १५१७ माघ बुदी प्रतिपदा।

सुदर्शनचरित्र।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३१. साइज १२।।x५ इच्छ। लिपि

संवत् १८३८.

प्रति नं० २. पत्र संख्या २७. साइज ११।।x५ इच्छ। लिपि संवत् १६२१ भट्टारकी सुमतिकीर्ति के समय में मुनि श्री वीरेन्द्र ने प्रतिलिपि बनाई।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १८. साइज ११।।x४।। इच्छ। प्रति अपूर्ण है तथा जीरा हो चुकी है।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या २७. साइज १२x५ इच्छ। लिपि संवत् १६२१. लिपिकर्ता श्री मुनि वीरेन्द्र।

सुदर्शन रासो।

रचयिता ब्रह्मराडमह। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ३०. साइज ११x५ इच्छ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११. साइज ११x५ इच्छ।

सुलोचना चरित्र।

ग्रन्थकर्ता गण्णिवसेन भाषा। अपभ्रंश। साइज ६।।x३ इच्छ। पत्र संख्या ३७८. प्रत्येक पृष्ठ पर ७-६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २८-३५ अक्षर। लिपिकाल संवत् १५८७ कागज और लिखावट दोनों ही अच्छे हैं। २८ परिच्छेद हैं।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २४८. साइज ६।।x३।। इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३०-४० अक्षर। लिपि संवत् १५६० वैशाख सुदी १३ सोमवार। लिखावट सुन्दर और स्पष्ट है। अन्तिम पत्र कुछ फटा हुआ है।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २७१. साइज ११।।x६ इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३३-३८ अक्षर। प्रतिलिपि संवत् १६०४.

प्रति नं० ४, पत्र संख्या २३७, साइज १०।।X१।। इच्च । लिपि संवत् १२७७, प्रशस्ति है । प्रारम्भ के २ पृष्ठ तथा २३३ से २३६ तक के पृष्ठ नहीं है ।  
रचयिता सुभाषिताणव ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६, साइज ११X१।। इच्च । काव्य संग्रह अच्छा है ।  
सुभाषितावली ।

रचयिता भट्टारक श्री सकल-कीर्ति । भाषा संस्कृत ।  
प्रति नं० २, पत्र संख्या २१, साइज १३।।X१।। इच्च । लिपिकाल-संवत् १८४६.

सुभाषितशास्त्रातक ।  
रचयिता श्री सोमप्रभसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११, साइज १२X१।। इच्च । लिपि संवत् १८८६, लिपिकर्ता प० मेहरसोनी । लिपि स्थान मालपुरा (जयपुर)

सुश्रुतसंहिता ।  
रचयिता श्री सोमप्रभ । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३२, साइज १०X४ इच्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति पर ३४-४० अक्षर । लिपि संवत् १७३१, प्रति अपूर्ण है । प्रथम पत्र नहीं है ।  
सूक्ति मुक्तावली ।  
रचयिता आचार्य सोमप्रभ । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८, साइज १०।।X१।। इच्च । प्रति अपूर्ण है ।  
शुरु के ५ पृष्ठ नहीं है ।

सूक्तावली संग्रह ।  
संग्रहकर्ता अज्ञात । पत्र संख्या १५, साइज ६X१।। इच्च । लिपिसंवत् १८०८.

सूक्ति मुक्तावली भाषा ।  
रचयिता कौरपाल बनारसी । भाषा हिन्दी, पत्र संख्या १२, साइज १०X१।। इच्च । रचना संवत् १६६२.

**सोलह कारण जयमाल ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संस्कृत १३. साइज १२।।X१।। इच्च । लिपि संवत् १८१३. ग्रन्थ के एक हिस्से के दीमक ने खा रखा है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २०. साइज १०।।X४ इच्च । लिपि संवत् १७५४. लिपिकार पं० मनोहर ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १३. साइज १२X१।। इच्च ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ११. साइज १२X५ इच्च । लिपिस्थान सवाई जयपुर ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १२. साइज १२X६ इच्च ।

**सौन्दर्यलहरी ।**

रचयिता श्री शंकराचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १२X५ इच्च । लिपि संवत् १८३८.

**स्तवनसंग्रह ।**

(जुलुह) जगन्नाथ मठ । लिपि संवत् १८३८

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ५८. साइज ६।।X४।। इच्च । प्रारम्भ के ६-पृष्ठ तथा अन्त में ५८ से आगे के पृष्ठ नहीं है । इसमें भिन्न २ कवियों के स्तवनों का संग्रह किया गया है । एक साथ चौबीस तीर्थकरों की स्तुति के अतिरिक्त अलग २ तीर्थकरों की स्तुतियाँ की गयी हैं तीर्थकरों के अलावा सीमधर स्वामी आदि के भी कितने ही स्तवनों का संग्रह है । स्तवन अधिकतर श्वेताक्षर सम्प्रदाय के आचार्यों के हैं ।

**स्तोत्रटीका ।**

रचयिता श्री विद्यानन्द । टीकाकार श्री आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ६।।X४।।

इच्च । ग्रन्थ समाप्ति के बाद इस प्रकार दे रखा है "कृतिरियं वादीन्द्र विशालकीर्ति भट्टारक प्रियसून पति विद्यानन्दस्य" ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज १०।।X४।। इच्च । लिपि संवत् १६२०.

**स्तोत्रयी सटीक ।**

संकलनकर्ता अज्ञात । टीकाकार अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३० साइज १२X५ इच्च ।

भूपालस्तोत्र, भक्तामर स्तोत्र और कल्याणमन्दिर स्तोत्र इन तीनों का संग्रह है । लिपि संवत् १८३८.

**स्तोत्र संग्रह ।**

संग्रहकर्ता अज्ञात । पत्र संख्या २४. साइज १२X६ इच्च । भक्तामरस्तोत्र विषापहारस्तोत्र, एकीभाव-

स्तोत्र, कल्याणमन्दिरस्तोत्र, लघुस्त्रयंस्तोत्र, तथा तत्त्वार्थसूत्र आदि संग्रह हैं।

**स्वामिकार्तिकेयानुमेधा ।**

मूलकर्ता स्वामीकीर्तिकेय । टीकाकार भट्टारक श्री शुभचन्द्र । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या २६०. साइज १२x५ इञ्च । लिपि संवत् १७२१. टीकाकार काल संवत् १६००. प्रारम्भ के ७३ पृष्ठ नहीं है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २७. साइज ६x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रथम और अन्तिम पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २७. साइज १०।x४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३१. साइज १०x४ इञ्च । गाथा संख्या ४६०. मूल मात्र है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २८. साइज ६।x४। इञ्च ।

**स्थानांग सूत्र ।**

भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या ६३. साइज ११x४। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के और अन्त के पृष्ठ नहीं है।

**स्वप्नचिंतामणि ।**

रचयिता श्री जगदेव । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १७. साइज ६।x४। इञ्च । दो अधिकार है।

प्रति नं० ५. पृष्ठ संख्या १३. साइज १०।x४। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । १० से १३ तक १५ से आगे के पृष्ठ नहीं है।

**स्वयम्भू स्तोत्र ।**

रचयिता आचार्य समंतभद्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २२. साइज ११।x४। इञ्च । लिपि संवत् १७१७. लिपि-स्थान कृष्णगढ लिपिकर्ता आचार्य श्री गुणचन्द्र ।

**स्वरूप संबोधन पंचविंशति ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८. पद्य संख्या २६. साइज १०x४। इञ्च । विषय-आत्मचिन्तवन । प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है । टीकाकार का उल्लेख नहीं मिलता है।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ६. साइज ११x४। इञ्च । लिपि संवत् १७०६ भाद्रपद सुदी १. श्री शीलसागर ने अपने पढ़ने के लिये प्रतिलिपि बनाई थी।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २. साइज ११।x४। इञ्च । केवल टिप्पणि मात्र है।

श्री गणेशाय नमः  
श

श्री गणेशाय नमः

शकुनप्रदीप ।

रचयिता श्री लक्ष्मण शर्मा । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१, साइज १०।।x११ इञ्च । लिपि संवत् १९७६ ।

शकुनसिद्धि । रचयिता श्री लक्ष्मण शर्मा । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१, साइज १०।।x११ इञ्च । लिपि संवत् १९७६ ।

रचयिता श्री लक्ष्मण शर्मा । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१, साइज १०।।x११ इञ्च । लिपि संवत् १९७६ ।

शकुनमालिका ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१, साइज १०।।x११ इञ्च । लिपि संवत् १९७६ । श्लोक संख्या १२ ।

शकुनसिद्धि । रचयिता श्री लक्ष्मण शर्मा । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१, साइज १०।।x११ इञ्च । लिपि संवत् १९७६ ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१, साइज १०।।x११ इञ्च । लिपि संवत् १९७६ ।

शकुनसिद्धि ।

रचयिता महाकवि श्री कालिदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२१, साइज ११।।x११ इञ्च । लिपि संवत् १९४६ ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ४१, साइज ११।।x११ इञ्च । लिपि संवत् १९४१ ।

शकुनसिद्धि ।

रचयिता श्री गंगाचरण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१, साइज १०।।x११ इञ्च । लिपि संवत् १९६६ ।

शकुनसिद्धि ।

रचयिता शतानन्द । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१, साइज १०।।x११ इञ्च । लिपि संवत् १९४६ ।

शकुनसिद्धि ।

रचयिता श्री नीलकण्ठ शुक्ल । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २७, साइज ११।।x११ इञ्च । लिपि संवत् १९४२ ।

**शब्दानुशासन ।**

३३७१ पृष्ठों की। साइज ११-१२ १/२ के लिये लिए गए हैं। प्रत्येक पृष्ठ पर ३२ पंक्तियाँ

रचयिता आचार्य हेमचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४५, साइज १३×५॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ५३-५६ अक्षर । विषय व्याकरण ।

। प्रकाशकः

**शत्रुं जय महातीर्थ महात्म्य ।**

रचयिता श्री धनेश्वर सूर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७१, साइज ११॥×४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ४८-५४ अक्षर । प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

। प्रकाशकः

**शांतिचक्रपूजा ।**

रचयिता महारिक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४, साइज ११॥×५ इञ्च । लिपि १=३६, लिपिस्थान माधोपुर ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ४, साइज ११॥×४॥ इञ्च ।

। प्रकाशकः

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १०, साइज ११॥×५॥ इञ्च ।

। प्रकाशकः

**शांतिचक्र पूजा ।**

रचयिता पंडित श्री धर्मदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३०, साइज १३×५॥ इञ्च । प्रति नं० १, पत्र संख्या १८, साइज ११॥×४॥ इञ्च । लिपि सवत् १८०६, लिपिस्थान, जोधपुर (जयपुर), लिपिकर्ता प० उदयराम ।

। प्रकाशकः

**शान्तिनाथ पुराण ।**

रचयिता महारिक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५८, साइज ११॥×४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ८ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १५३, साइज १२॥×५ इञ्च । अन्त के दो पृष्ठ नहीं हैं ।

। प्रकाशकः

प्रति नं० ३, पत्र संख्या २०४, साइज १०×६ इञ्च । लिपिशक सवत् १६५७

**शान्तिनाथ पुराण ।**

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या १४७, भाषा संस्कृत गद्य । साइज १०॥×४ इञ्च । विषय-भगवान् शान्तिनाथ का जीवन चरित्र ।

। प्रकाशकः

**शारदा नाममाला ।**

रचयिता उपाध्याय श्री हर्षकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३८, साइज १०×४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पंक्तियाँ तथा प्रति पंक्ति में ४८-५४ अक्षर ।

पृष्ठ पर ६. पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २४-३० अक्षर । लिपि संवत् १७६६.

प्रति नं० २. पत्र संख्या १७४. साइज ११।।×६ इञ्च । प्रशस्ति नहीं है । प्रति प्राचीन मालूम देती है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ११६. साइज १२।।×५।। इञ्च । प्रति अपूर्ण ।

**शान्तिहरी ।**

रचयिता पंडित श्री सूरिचन्द्र । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १६. साइज १०×४।। इञ्च । इसका दूसरा नाम वैराग्य लहरी भी है । ग्रन्थ समाप्ति के समय कवि ने अपना परिचय दिया है

**शारदास्तवन ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २. साइज ११।।×५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ५०-५६ अक्षर । लिपि संवत् १८४०.

**शारदस्तवन ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १. साइज ११×४।। इञ्च ।

**शारंगधर संहिता ।**

रचयिता श्री शारंगधराचार्य । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ७१. साइज १२×५।। इञ्च । लिपि संवत् १८४२. विषय-आयुर्वेद ।

प्रति नं २. पृष्ठ संख्या १४. साइज १२×५।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । सटीक ।

**शिवमद्र काव्य ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज १०।।×४।। इञ्च ।

**शिवारुतविचार ।**

रचयिता श्री गार्ग । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २. साइज १०।।×४ इञ्च । लिपि संवत् १६१२. लिपि कर्ता श्री ज्ञेय कीर्ति ।

**शिशुपालबध ।**

रचयिता महाकवि माघ । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७३. साइज ६।।×४ इञ्च । लिपि संवत् १७५६.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७७. साइज १०।।×४।। इञ्च । प्रति प्राचीन है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २०४. साइज १०।४। इच्छ । प्रति सटीक है । टीका का नाम वल्लभ तथा टीकाकार का नाम वल्लभसूरि है ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १३५. साइज ११।।५ इच्छ ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ४२. साइज ११।।५ इच्छ । केवल ६ सर्ग है अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या २८३. साइज ११।।५ इच्छ । प्रति एक दम नवीन है ।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ८२. साइज १२।४ इच्छ । केवल मूल मात्र है ।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या १७. साइज १२।४ इच्छ । लिपि संवत् १६८४. लिपिकर्ता मुनि रामकीर्ति ।

केवल १६ वां सर्ग है ।

**शीघ्रवीथ ।**

रचयिता श्री काशीनाथ भट्टाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज १०।।५ इच्छ । लिपि संवत् १७८५. विषय-व्योतिष ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११. साइज ६।।५ इच्छ ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ११. साइज ६।।५ इच्छ । प्रति अपूर्ण तथा जीर्णशीर्ण है ।

**शील प्राश्न ।**

रचयिता आचार्य कुन्दकुन्द । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ३. साइज १७।५ इच्छ । प्रति में लिपि प्राश्न भी है ।

**शीलांग पञ्चीसी ।**

रचयिता श्री दत्ताराम । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २. पत्र संख्या २५ ।

**शीलोपदेश रत्नमाला ।**

रचयिता श्री सोमतिलक सूरि । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १६६. साइज ११।।५ इच्छ । विषय-शील कथाओं का वर्णन । लिपि संवत् १६६७. लिपिकर्ता मुनि रामकीर्ति ।

**श्लोकयोजन ।**

रचयिता श्री पद्माकर दीक्षित । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज ११।।५ इच्छ । लिपि संवत् १७६६. लिपिकर्ता मुनि रामकीर्ति ।



**श्लोकवार्तिक ।**

रचयिता आचार्य श्री विद्यानन्दि भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५७४. साइज ११×६ इञ्च । लिपिसंवत् १७६५. ग्रन्थ श्लोक संख्या २२०००. विषय—तत्त्वार्थ सूत्र का गद्य में महा भाष्य है । लिपि सुन्दर और स्पष्ट है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३८८. प्रारम्भ के ३ पृष्ठ तथा अन्तिम पृष्ठ नहीं है । लिपि सुन्दर है ।

**श्रावक लक्षण ।**

रचयिता पंडित मेघावी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज ११।।×५।। इञ्च । पंडित मेघावी के धर्मसंग्रह में से उक्त अंश लिया गया है । इसमें ११ प्रतिमात्रों का कथन किया गया है ।

**श्रावकाचार ।**

रचयिता श्री पद्मनन्दी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४१. साइज ११।।×४।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रत्येक पंक्ति में ३८-४२ अक्षर । लिपि काल संवत् १५६४. प्रशस्ति अच्छी दी हुई है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ८६. साइज ११×४।। इञ्च । लिपि संवत् १६५४ वि० असोज सुदी १०. लिपि-स्थान अजमेर ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ७७. प्रति अपूर्ण है ।

**श्रावकाचार भाषा ।**

रचयिता आचार्य वसुनन्दि । भाषा प्राकृत हिन्दी । भाषाकार—पं०दौलतरामजी । पत्र संख्या १३४. साइज ८।।×५।। इञ्च । गाथा संख्या ५४६. लिपि संवत् १८०८.

**श्रावकाचार ।**

रचयिता ब्रह्म श्रीजिनदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ११।।×५।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर । लिपि संवत् १८२०. लिपिस्थान वृंदावन ।

**श्रावकाचार ।**

रचयिता श्री पूज्यपाद स्वामी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ८।।×४।। इञ्च । पद्य संख्या १०३. लिपि संवत् १६७५. लिपिकार पांडे मोहन । लिपि स्थान देवली ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज १०×४।। इञ्च । लिपिसंवत् १६५६.

**श्रावकाचार ।**

सटीक । रचयिता—भट्टारक पद्मनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४. साइज ११×४।। इञ्च । लिपि

संवत् १७१२. लिपि स्थान देवपल्यनगर ।

श्रावकव्रतसार ।

रचयिता पंडित रङ्घू । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६१. प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३६-४२ अक्षर । लिपि सवत् अज्ञात । प्रथम ६१ से आगे के पत्र नहीं है ।  
श्रावकाचार ।

रचयिता पंडित श्रीचन्द्र । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १२३. साइज ११।।x५ इञ्च । लिपि संवत् १५८६. लिपिस्थान चंपावती । प्रशस्ति अपूर्ण है । लिपिवर्ती ने कुंवर श्री ईसरदास के शासनकाल का उल्लेख किया है । अन्तिम पृष्ठ फटा हुआ है ।

श्रावकाचारदोहा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ७. साइज ११x५ इञ्च । गाथा संख्या २२३. विषय-सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चरित्र का वर्णन ।  
श्रीपाल चरित्र ।

रचयिता श्री परिमल्ल । भाषा हिन्दी (पद्य) । पत्र संख्या १२५. साइज १०x५। इञ्च । सम्पूर्ण पद्य संख्या २३००. रचना संवत्-१७ वीं शताब्दी । लिपि संवत् १७६४. ग्रन्थ समाप्ति के बाद कवि का परिचय भी दिया हुआ है ।

श्रीपालचरित्र ।

रचयिता पंडित रङ्घू । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १२८. साइज १०।।x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३०-३५ अक्षर । प्रति लिपि संवत् १६३१. लिपिस्थान टोंक ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १००. साइज ८।।x६। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १४-१६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २८-३४ अक्षर । रचना सवत् १६४६. प्रति अपूर्ण है १००वें पृष्ठ से आगे नहीं है । ग्रन्थ की भाषा बहुत ही सरल है ।

श्रीपाल चरित्र ।

रचयिता पंडित नरसेन । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ४८. साइज १०x५। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३३-३८ अक्षर । लिपि संवत् १५६६।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३७. साइज ११x५।। इञ्च । लिपि संवत् १६३२।

प्रति नं० ३ पत्र संख्या ३३. साइज ११×६ इञ्च ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ४३. साइज ११×५। इञ्च । लिपि संवत् १५८४, लिपिस्थान दौलतपुर।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या २६. साइज ११×५। इञ्च । लिपि संवत् १५९२.

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ४१. साइज १०×५ इञ्च।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या ४८. साइज १०×४। इञ्च । प्रतिलिपि संवत् संवत् १५७६. लिपिस्थान टोंक।

### श्रीपाल चरित्र ।

रचयिता श्री जंगनाथ कवि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५०. साइज ११×५ इञ्च । रचनी काल-  
संवत् १७०० आसोज सुदी दशमी ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २८. साइज १२×५ इञ्च । लिपि संवत् १६०६.

### श्रीपाल चरित्र ।

रचयिता ब्रह्म नेमिदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११२. साइज ६×४ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६  
पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २८-३२ अक्षर । रचना संवत् १५८५. कवि ने अपना परिचय लिखा है लेकिन  
वह अधूरा है ।

### श्रीपाल चरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री सककीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६. साइज ११।४ इञ्च । लिपि  
संवत् १५८६ आश्विन सुदी १३. विषय-महाराजा श्रीपाल का जीवन चरित्र ।

प्रति नं० २ पृष्ठ संख्या ४०. साइज ११।४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

### श्रुतस्कंध ।

ब्रह्म हेमचन्द्र । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ४८ साइज ११।४ इञ्च । विषय-सिद्धान्त । बाई  
गुजीर के पढने के लिये उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १४. साइज १०×५। इञ्च ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६. साइज १०×५। इञ्च ।

### श्रुतस्कंधपूजा ।

रचयिता भट्टारक श्री त्रिभुवन कीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज ११।४ इञ्च ।  
लिपि संवत् १६६४. ब्रह्मचारी अक्षयराज के पढने के लिये पूजा की प्रतिलिपि की गयी ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १०. साइज १०।।×४।। इच्छ

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ७. साइज ६×६।। इच्छ

**श्रेणिक चरित्र ।**

रचयिता लक्ष्मीदास चांदवाड । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ११४. साइज १०।।×५।। इच्छ । रचना

संवत् १७३३ लिपि संवत् १८०८.

**श्रेणिक चरित्र ।**

ग्रन्थकर्ता जयमित्रहल । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ७८. साइज १०×५।। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६

पंक्तियां और प्रत्येक पंक्ति में २८-३५ अक्षर । लिपिसंवत् १५८०. ११ परिच्छेद है । ग्रन्थ साधारण अवस्था में है । ७७ पृष्ठ के एक भाग पर कुछ नहीं लिखा है ।

**श्रेणिक चरित्र ।**

रचयिता मुनि शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६१. साइज ११×५।। इच्छ । लिपि संवत् १७३०.

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११३. साइज १०।।×५।। इच्छ । अन्तिम एक पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १०८. साइज ६।।×४।। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां और प्रत्येक पंक्ति में ३८-४४ अक्षर । लिपि संवत् १८४७.

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १७३. साइज १०×४।। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ८ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३२-३६ अक्षर । प्रतिलिपि संवत् १८०८.

**श्रेणिकरास ।**

रचयिता ब्रह्म श्रीजिनदास । भाषा-हिन्दी । पत्र संख्या ५२. साइज ६।।×४।। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रत्येक पंक्ति में २६-३२ अक्षर ।

**शृंगार शतक ।**

रचयिता श्री भट्ट हरि । भाषा-संस्कृत । पत्र संख्या १८. साइज ११।।×५।। इच्छ ।

**पटकर्मोपदेशरत्नमाला ।**

रचयिता श्री अमरकीर्ति । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ६५ १०।।×५।। इच्छ । प्रतिलिपि संवत् १४७६.

प्रतिलिपि बहुत प्राचीन होने पर भी सुन्दर और स्पष्ट है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ११३. साइज ६×५॥ इच्छ। प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां और प्रत्येक पंक्ति ३३-३७ अक्षर। प्रतिलिपि संवत् १५६२.

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १०५. साइज १०॥×५॥ इच्छ। प्रतिलिपि संवत् १५५८. प्रति प्राचीन है। बहुत पृष्ठों के अक्षर ए व दूबरे से मिल गये हैं।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या १३७. साइज ११॥×५ इच्छ। लिपि संवत् १८२६. लिपिस्थान जयपुर। श्री पं० रायचन्दजी के शिष्य श्री सवाईराम ने प्रतिलिपि बनायी।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या १६२. साइज ११॥×५॥ इच्छ। लिपि संवत् १६६१. लिपिस्थान पनवाडा। श्री ब्रह्मचारी श्रीचन्द ने श्री लालचन्द के द्वारा प्रतिलिपि बनायी।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १६१. साइज ११॥×५ इच्छ। प्रति अपूर्ण। १६१ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० ७. पत्र संख्या १५७. साइज ११×५ इच्छ। लिपि संवत् १७६६. लिपिस्थान वसवा। प्रारम्भ के ७५ पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या १००. साइज १२×६ इच्छ। प्रति अपूर्ण है। १०० से आगे के पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० ९. पत्र संख्या ८३. साइज १०×५ इच्छ। प्रतिलिपि संवत् १५५३.

प्रति नं० १०. पत्र संख्या १०४. साइज ११×५॥ इच्छ। लिपि संवत् १५६६.

प्रति नं० ११. पत्र संख्या १३५. साइज १०॥×५॥ इच्छ। लिपि संवत् १५७६. लिपिस्थान नागपुर। प्रति अपूर्ण है। प्रथम २ पृष्ठ तथा मध्य के कितने ही पृष्ठ नहीं हैं।

प्रति नं० १२. पत्र संख्या १२३. साइज १०×४ इच्छ। प्रति अपूर्ण है। प्रारम्भ के तथा अन्त के पृष्ठ नहीं हैं।

### पटकर्मशास्त्र ।

रचयिता श्री ज्ञानभूषण । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ४. साइज १०॥×५ इच्छ। भाषा संख्या ५२. प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज ११×५ इच्छ।

### पट्टपचामिका ।

रचयिता अज्ञात । पत्र संख्या १०. भाषा संस्कृत। साइज ११॥×४ इच्छ। सूत्रों की टीका भी है। सात अध्याय हैं। लिपि संवत् १६६३. विषय—ज्योतिष।

### पट्टाद ।

रचयिता—अज्ञात । भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४. साइज १०॥×५ इच्छ। लिपिकर भाषि-धर्मविमल ।

षट् पाहुड ।

रचयिता आचार्य कुन्दकुन्द । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ३४. साइज ११×४॥ इच्छ । लिपि संवत् १७६३. लिपिस्थान सांगानेर (जयपुर) ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४४. साइज १०॥×४॥ इच्छ । लिपि संवत् १५६४. लिपिस्थान चंपावती । लिपिकर्ता श्री नथमल । लिपिकार ने राठौर वंश के राजा श्री वीरमद्य के नाम का उल्लेख किया है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६८. साइज ११॥×५ इच्छ । लिपि संवत् १७५१. लिपिकर्ता श्री कुन्दनदास ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या २०. साइज ११×४॥ इच्छ । लिपि संवत् १७४७. प्रति मूलमात्र है ।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या २३. साइज ११॥×४॥ इच्छ । प्रति मूलमात्र है ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १६५. साइज १२×५ इच्छ । प्रति सटीक है । टीकाकार आचार्य श्री श्रुतसागर ।

लिपि संवत् १७६५.

षट् पाहुड सटीक ।

मूलकर्ता आचार्य श्री कुन्दकुन्द । टीकाकार सूरिकर । श्री श्रुतसागर । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या १८६. साइज ११×५ इच्छ । लिपि संवत् १५८५. भट्टारक प्रभाचन्द्र के शिष्य मडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र के लिये प्रतिलिपि हुई थी ।

षट् पाहुड सटीक

मूलकर्ता आचार्य कुन्दकुन्द । टीकाकार प्रह्लित मनोहर । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या ४१. साइज ११×४॥ इच्छ । लिपि संवत् १७६०.

षष्टपाद ।

रचयिता अज्ञात । लिपिकार श्री धर्मविभक्त गोखिले । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १०×४॥ इच्छ । विषय-काव्य ।

षट्दर्शनसमुच्चयटीका ।

टीकाकार । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६४. साइज १०॥×४॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर २१ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ६५-७० अक्षर । अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

षोडशकारणकथा ।

रचयिता-अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०. साइज ६॥×४॥ इच्छ । विषय-दशलक्षण और सोलह कारण की कथा ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १०×४ इच्छ ।

पोद्दशकावर्णकथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०, साइज १०॥×४॥ इच्छ । पद्य संख्या १२६, दश धर्मों की कथायें हैं ।

पोद्दशकारण प्रतीघोषण ।

रचयिता मुनि श्री ज्ञानसागर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५, साइज १०×५॥ इच्छ ।

हनुमंतकथा ।

रचयिता ब्रह्मराइमल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६०, साइज ८॥×६ इच्छ । रचना संवत् १६१६, लिपि संवत् १७१६; भविष्यदंत कथा से आगे ६७ वें पृष्ठ से यह कथा शुद्ध होती है ।

हनुमच्चरित्र ।

रचयिता श्री ब्रह्मजित भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १००, साइज ११×४॥ श्लोक प्रमाण २०००, लिपि संवत् १८७४, प्रति नवीन है । श्री हनुमानजी का जीवन चरित्र वर्णित किया गया है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ८४, साइज ११×५ इच्छ । लिपि संवत् १९७२, प्रति नवीन है ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या ८१, साइज ११॥×४॥ इच्छ ।

प्रति नं० ४, पत्र संख्या ६७, साइज ११×४॥ इच्छ ।

प्रति नं० ५, पत्र संख्या-६५, साइज ११×५ इच्छ ।

प्रति नं० ६, पत्र संख्या ७३, साइज ११×४ इच्छ । लिपि संवत् १८२६, टोंक-नगर-में, भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि बनाया ।

प्रति नं० ७, पत्र संख्या १२२, साइज ११×४॥ इच्छ । लिपि संवत् १६८०, प्रति सुन्दर और स्पष्ट है ।

प्रति नं० ८, पत्र संख्या ६७, साइज ११॥×५ इच्छ । लिपि संवत् १६४६ अषाढ सुदी १३, लिपि-स्थान कोटा । ग्रन्थ के अन्त में है ।

हरिवंश पुराण ।

रचयिता श्री खुशालचन्द । भाषा हिन्दी (पद्य) । पत्र संख्या २४८, प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४४ अक्षर । रचना संवत् १७८०, लिपि संवत् १८६०, प्रति नवीन है ।

### हरिवंशपुराण ।

मूलकर्ता आच ये जिनसेन । भाषाकार श्री शालिवाहन । पत्र संख्या १२६ साइज ८x७ इञ्च । पद्य संख्या ३१६१. रचना संवत् १६६५ लिपिसंवत् १७५६. गुटका नं० ३०. ३१६१ पद्यों वाला हिन्दी भाषा का अपूर्ण ग्रन्थ है ।

### हरिवंशपुराण भाषा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी, गद्य, पत्र संख्या ६६. साइज ११x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति पर ३८-४४ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । ६६ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं । ब्रह्म जिनदास कृत हरिवंश की भाषा में अनुवाद है ।

### हरिवंशपुराण ।

रचयिता भट्टारक श्रुतकीर्त्ति । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ४१७. साइज ६।।x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३८-४५ अक्षर । प्रतिलिपि संवत् १५५२. ग्रन्थ के अन्त में पेज की प्रशस्ति ग्रन्थकार द्वारा लिखी हुई है ।

### हरिवंशपुराण ।

रचयिता ब्रह्म जिनदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५५. साइज १२x४।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तिया और प्रति पंक्ति में ३५-४५ अक्षर । प्रतिलिपि संवत् १६६१. लिपिस्थान राजमहल नगर ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २६७. साइज ११।।x५ इञ्च ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या २०. साइज १२।।x६ इञ्च । प्रति अपूर्ण । २० पृष्ठ से आगे के नहीं हैं ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या २२३. साइज १२।।x६।। इञ्च । लिपि संवत् १८०३. लिपिस्थान जयपुर ।

प्रति सुन्दर है ।

### हरिवंशपुराण ।

रचयिता श्री जिनसेनाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४६५. साइज १०।।x६ इञ्च ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २४०. साइज ११x४।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ४२०. साइज १०।।x४।। इञ्च । रचना काल शक संवत् ७०५. लिपिकाल संवत् १६४०.

प्रति नं० ४. पत्र संख्या २५०. साइज १२।।x५ इञ्च । प्रतिलिपि संवत् १४६६.



प्रति नं० ५. पत्र संख्या ३३५. साइज ६×४। इच्छ । लिपि संवत् १७५२. प्रशस्ति है । ग्रन्थ जीर्ण हो चुका है ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या २६६. साइज ११।×४। इच्छ । लिपि संवत् १८२७. प्रथम ५० पृष्ठ नहीं है ।

प्रति नं० ७ पत्र संख्या २६८. साइज ११×४। इच्छ । आदि के ८६ तथा अन्त के २६८ से आगे पृष्ठ नहीं है । ग्रन्थ जीर्ण शीर्ण हो गया है ।

प्रति नं० ८. पत्र संख्या २६७. साइज १३×४। इच्छ । लिपि संवत् १५५५. प्रशस्ति है ।

प्रति नं० ९. पत्र संख्या २६७. साइज ११×६ इच्छ । प्रशस्ति नहीं है ।

### हरिवंशपुराण ।

रचयिता ब्रह्म श्री नेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१६. साइज ११।×६ इच्छ । लिपि संवत् १६७४ लिपिस्थान बीजवाड ।

### हरिपंचरत्न ।

भाषा अपभ्रंश ।- पत्र संख्या २४. साइज १०×४। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ शक्तियां और प्रति शक्ति में २८-३५ अक्षर । प्रतिलिपि संवत् १५८३.

### हाम्प्रभुवनाटक ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७। साइज ११।×४। इच्छ । नाटक बहुत छोटा है । लिपि संवत् १८२० लिपिस्थान सवाई जयपुर । लिपिकर्ता अटारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति ।

### हेम कीमुदी ।

रचयिता आचार्य हेमचन्द्र । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २५८. साइज १०×४। इच्छ । चन्द्रप्रभा नामक टीका सहित है । लिपि संवत् १७५६.

### होलिका चौपई ।

रचयिता श्री छीवर ठोलिया । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १२. साइज ८×४ इच्छ । पृष्ठ संख्या १०२. रचना संवत् १६०७. लिपि संवत् १८११. लिपिस्थान जयपुर । लिपिकार पं० हेमचन्द्र ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६. साइज ११।×४। इच्छ । रचना संवत् १६६० लिपिकर्ता श्री दुयाराम । लिपिस्थान मालपुरा (जयपुर) ।

**हेमविधानशास्त्रि ।**

रचयिता श्री उपाध्याय व्योम रस । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३३. साइज १०।।X१।। इच्छी प्रत्येक पृष्ठ पर १० पक्तियां तथा प्रति पंक्ति मे २४-३० अक्षर । लिपि संवत् १८६८, विषय-प्रतिष्ठाशास्त्र ।

**च**

**चन्द्रचूडामणि ।**

रचयिता महाकवि वादीभसिंह विरचित । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४३ साइज ११।।X१।। इच्छी लिपि-संवत् १८३३

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४५. साइज ११X४।। इच्छ । लिपि संवत् १६५४.

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ४०- साइज ११।।X४।। इच्छ । लिपि संवत् १५६६. अन्तिम प्रशस्ति वाला पृष्ठ नहीं है ।

**चैत्रपालपूजा ।**

रचयिता भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २. साइज ११X५ इच्छ । लिपि-संवत् १८३६ लिपिस्थान माधोपुर ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३. साइज ११।।X४।। इच्छ ।

**ज**

**त्रिलोक प्रज्ञप्ति ।**

रचयिता श्री नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या १६७. साइज १२।।X५ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १३-१७ पक्तियां और प्रति पंक्ति मे ४२-५८ अक्षर । लिपि संवत् १५१६. अन्त में एकज्ज श्लोक वाली प्रशस्ति है । ग्रन्थ अपूर्ण है । शायद दो ग्रन्थों को मिला कर एक ग्रन्थ कर दिया है अथवा ग्रन्थ के फट जाने से दूसरे पत्रों में लिखवाकर दिया है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३७. साइज १२X१।। इच्छ । प्रति अपूर्ण ।

**त्रिलोकप्रज्ञप्ति ।**

भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६३. साइज ११X५ इच्छ । लिपि संवत् १५७६.

**त्रिलोकसार पूजा ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११२. साइज ११X४।। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १०

पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३८ अक्षर । ग्रन्थ में तीनों लोकों के चैत्यालय, स्वर्ग, विदेहक्षेत्र आदि सभी की पूजा दे रखी है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ६७, साइज ११।।x१।। इञ्च ।

**त्रिलोकसार ।**

रचयिता सिद्धान्त चक्रवर्ति श्री नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या २८, साइज ११x१।। इञ्च । लिपि संवत् १७२५ ।

**त्रिलोकसार दर्शन कथा ।**

रचयिता श्री खड्गसेन । भाषा हिन्दी (पद्य) । पत्र संख्या १०८ साइज-११x१।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १४ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-४० अक्षर । रचना संवत् १७१३ चैत्र सुदी पंचमी । लिपि संवत् १७६८ पौष सुदी १३, श्री कुन्दकुन्दाचार्य कृत त्रिलोकसार का पद्यों में अनुवाद किया गया है । पद्य बहुत ही सरल भाषा में है । ग्रन्थ के अन्त में ग्रन्थकर्ता ने अपना परिचय दे रखा है । ग्रन्थ के कई पृष्ठ एक दूसरे से चिपके हुये हैं । ग्रन्थ की प्रतिलिपि उदयपुर में आचार्य श्री सकलकीर्ति के शासन काल में हुई थी ।

**त्रिलोकसार सटीक ।**

मूलकर्ता सिद्धान्त चक्रवर्ति श्री नेमिचन्द्राचार्य । टीकाकार श्री बहुश्रुताचार्य । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या ११४, साइज १०x१।। इञ्च । विषय-तीनों लोकों का वर्णन ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ८५, साइज १२x१।। इञ्च । लिपि संवत् १५६० भाद्रपद वृदि ११, प्रथम पृष्ठ नहीं है । कितने ही पृष्ठ फट गये हैं ।

**त्रिलोकसार भाषा ।**

रचयिता श्री चतुर्भुज । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १६०, साइज ११x१।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में ३२-३८ अक्षर । रचना संवत् १७१३, लिपि संवत् १७८६, लिपिस्थान नारायणा (जयपुर) कवि ने अपना परिचय अच्छा दे रखा है ।

**त्रिंशच्चतुर्विंशतिपूजा ।**

रचयिता-आचार्य-शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४८, साइज १०।।x१।। इञ्च । विषय-नीम चौबीसियों की पूजा । लिपिस्थान-उदयपुर । प्रारम्भ के २ पृष्ठ नहीं हैं ।

**त्रिकाल चतुर्विंशति जिनपूजा ।**

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र । पत्र संख्या २२. भाषा संस्कृत । साइज ११।।x१।। इच्च ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४८. साइज ११x४ इच्च । लिपि संवत् १८१०. प्रारम्भ के २ पृष्ठ नहीं है ।

**त्रिकाल चौबीसी पूजा ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १०. साइज १२x१।। इच्च ।

**त्रिपंचाशक्रियात्रतोद्यापन ।**

रचयिता श्री देवेन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२. साइज १०।।x४।। इच्च । लिपि संवत् १६६८.

लिपिकर्ता आ० श्री रत्नचन्द्रजी ।

**त्रिफलादिचार ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३१. साइज ६।।x४।। इच्च । विषय—आयुर्वेद ।

**त्रिविक्रमशती ।**

रचयिता श्री हर्ष । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५. साइज १०।।x५ इच्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३

पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३८ अक्षर । लिपि संवत् १६५८. प्रति सटीक है । टीका का नाम सुबुद्धि है ।

**त्रिपष्टिस्मृतिपुराणसार ।**

रचयिता पं० अशास्त्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६. साइज १०।।x४।। इच्च । प्रत्येक पृष्ठ पर

६ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २४-३२ अक्षर । प्रशस्ति है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३६. साइज १०।।x४।। इच्च । प्रति अपूर्ण है ।

**त्रिपष्टिशलाका ।**

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३७. साइज १०x५ इच्च । प्रति अपूर्ण है ।

**त्रिमती सूत्र ।**

रचयिता श्रीधराचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२. साइज १०x४।। इच्च । विषय—गणित

प्रति अपूर्ण है । १२ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १६. साइज १०x४।। इच्च । प्रति अपूर्ण है ।

### त्रेपन क्रिया कोश ।

रचयिता श्री किशनसिंह । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १६५. साइज ८॥१५ इञ्च । रचना संवत् १७८४. प्रारम्भ के ७ पृष्ठ दीमक ने खा रखे हैं । कोश के अन्त में ग्रन्थकर्ता ने अपना परिचय भी दे रखा है ।  
प्रति नं० २. पत्र संख्या ७४. साइज १०×६ इञ्च । लिपि संवत् १८२६.

### त्रेपनक्रियाकोश ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४४. साइज ११×४॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४४-५० अक्षर । प्रति अपूर्ण है अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

ज्ञ

### ज्ञातृधर्मकथांग ।

भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या ६०. साइज १२×४ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । ६१ से पहिले के पृष्ठ नहीं है ।  
लिपि संवत् १६००. लिपिकर्ता श्री अजयगण ।  
प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ६६. साइज १२॥४॥ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

### ज्ञानांकुश ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३. साइज ६॥४ इञ्च । पद्य संख्या ४०.

### ज्ञानार्णव भाषा ।

रचयिता श्री विमलगण । भाषा हिन्दी (पद्य) । पत्र संख्या ४७. साइज १३×६ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति पर ४२-४८ अक्षर । ग्रन्थ अपूर्ण है ।

### ज्ञानार्णव ।

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७५. साइज १०॥४॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ८ पंक्तियां और प्रति पंक्ति में २२-२६ अक्षर । लिपि संवत् १६६३.  
प्रति नं० २. पत्र संख्या ११०. साइज ११×५ इञ्च ।  
प्रति नं० ३. पत्र संख्या ६३. साइज १०॥४ इञ्च ।  
प्रति नं० ४. पत्र संख्या ७६. साइज १२×६ इञ्च । लिपि संवत् १६०३. लिपिस्थान अजमेर । श्री ब्रह्म धर्मदास ने अपनी पुत्री हीरा के पढ़ने के लिये प्रति लिपि व नवाथी । ग्रंथ दीमक लगू जाने से जीण शीर्ण हो चुका है ।

प्रति नं० ५, पत्र संख्या ६२, साइज ११x६ इञ्च । लिपि संवत् १८६६.

प्रति नं० ६, पत्र संख्या १६०, साइज ११x५ इञ्च । लिपि संवत् १६०५.

प्रति नं० ७, पत्र संख्या ६०, साइज १०।x५ इञ्च ।

प्रति नं० ८, पत्र संख्या ११७, साइज ११।x५ इञ्च । लिपि संवत् १६५०, लिपिस्थान मालपुरा ।

### ज्ञानार्णव गद्यटीका ।

रचयिता ब्रह्म श्री श्रुतसागर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२, साइज १०।x४ इञ्च । लिपि संवत् १७२७, टीका नाम तत्त्व प्रकाशिनी ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ६, साइज ८।x५ इञ्च ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १०, साइज ११x४ इञ्च ।

### ज्ञानसार ।

रचयिता श्री पद्मसिंहाचार्य । भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या ४, साइज १०x३। इञ्च । रचना संवत् १०८६, गाथा संख्या ६३ ।

### ज्ञानधुर्योदयनाटक ।

रचयिता श्री वादिचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१, साइज १०।x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति पर ४०-४६ अक्षर । रचना संवत् १६४८, लिपि संवत् १८३५ ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ३६, साइज १०।x४। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । प्रथम और अन्तिम पृष्ठ नहीं हैं ।

14 तक



श्री हि. जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीर-शास्त्र मण्डार  
चान्दनगांव ( जयपुर, राजस्थान )

## ग्रन्थ-सूची

अ

### १. अजितनाथ पुराण ।

रचयिता श्री अरुणमणि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४२८, साइज १०।।x४।। इञ्च । लिपि संवत् १६१६.

### २. अध्यात्मतरंगिणी ।

मूलकर्ता आचार्य सोमदेव । भाषाकार अज्ञात । भाषा-हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ५६, साइज १२x४।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४४-४८ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । ५६ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं । भाषा सरल तथा सुन्दर है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १५, साइज ११।।x५ इञ्च । केवल मूल भाग है ।

### ३. अनागारधर्माभूत ।

रचयिता महापंडित आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८५, साइज १२x५।। इञ्च । लिपि संवत् १५८१ ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १२४, साइज ११x४।। इञ्च । लिपि संवत् १६१२ जेठ सुदी ५, प्रशस्ति है । प्रथम पृष्ठ तथा अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

### ४. अनंतव्रतोद्यापन ।

रचयिता श्री गुणचंद्र सूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११, साइज ११।।x५।। इञ्च । प्रति बीन है ।

५ अनंतव्रतोघापनपूजा ।

रचयिता आचार्य श्री गुणचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४०. साइज १०।४। इच्छ । प्रशस्ति है ।

लिपि स्थान जयपुर ।

६ अनुभव प्रकाश भाषा ।

भाषाकार-अज्ञात । पत्र संख्या ३७. साइज १२×४। इच्छ । लिपि संवत् १६८०. लिखावट सुन्दर है ।

७ अनेकार्थसंग्रह

भाषाकार अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ५४. साइज १२×४। इच्छ । लिपि संवत् १८३८ ।

८ अंगुलीस्तोत्र ।

पत्र संख्या ३ भाषा संस्कृत । उक्त स्तोत्र मार्कण्डेय पुराण में से लिया गया है ।

९ अम्बिका कल्प ।

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४५. साइज ८।४×६ इच्छ । लिपि संवत्

१६१२. लिपि कर्ता पं० चुन्नीलाल । विषय-मन्त्र शास्त्र ।

१० अरिष्टाध्यय ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११. साइज १०×४। इच्छ । लिपि संवत् १५५५. लिपि

कर्ता पं० हरीसिंह ।

११ अहंछेव महाभिषेकविधि ।

रचयिता महा पंडित आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६४. साइज १०।४×४ इच्छ । लिपि

संवत् १५०८ ।

१२ अन्नजड पाशा केवली ।

भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६. साइज १०×४। इच्छ । भव्यजीव की प्रभक्तता मान करके प्रश्नों को

राजवाव दिया गया है । प्रति प्राचीन है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १०. साइज १०×४। इच्छ । इस प्रति की हिन्द. शुद्ध

प्रति नं० ३. भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १०×४ इच्छ । प्रति जीम की

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३. साइज ११।४×४। इच्छ ।



प्रति नं० ५, पत्र संख्या ८, साइज १०x५ इञ्च।

प्रति नं० ६, पत्र संख्या ६, साइज १२x५। इञ्च। प्रति पूर्ण है। जिल्द बंधा हुई है।

१३ अवधुतगीता।

समूह कर्ता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या ७२, साइज ६x४ इञ्च। आठ स्तोत्र का संग्रह है।

१४ अष्टशती।

रचयिता श्री महाकलंक देव। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ६०, साइज १४x७। इञ्च। प्रति नवीन है।

१५ अष्ट सहस्री।

रचयिता आचार्य विद्यानन्दि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३१६, साइज १२।x१। प्रति नवीन है।

लिखावट सुन्दर है।

प्रति नं० २ पत्र संख्या १८२, साइज १४x७। इञ्च। प्रति अपूर्ण है।

आ

१६ आगमभाव सिद्ध पूजा।

रचयिता भट्टारक श्री भानुकीर्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २१३, साइज १३x५। लिपि संवत्

१८८०, लिपि कर्ता नरेंद्रकीर्ति।

१७ आदित्यवार कथा।

रचयिता श्री गंगामल। भाषा हिन्दि पत्र। संख्या १४, साइज ६x५ इञ्च। सम्पूर्ण पद्य संख्या

१५३, लिपि संवत् १८२७, लिपि स्थान वृंदावन। लिपि कर्ता पंडित उदयचंद। प्रशस्ति है।

१८ आदि पुराण।

रचयिता महाकवि पुष्पदंत। भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या २६६, साइज ११।x५ इञ्च। लिपि संवत्

१५३७, लिपि कर्ता साधू मल्ल। लिपि कर्ता ने कतुवखा के शासन काल का उल्लेख किया है। प्रशस्ति दी हुई है। प्रति जीण है।

प्रति नं० २, पत्र संख्या २८७, साइज ११।x४। लिपि संवत् १५८५ लिपि कर्ता ने बादशाह खावर

का नामोल्लेख किया है।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या २६६, साइज १२x५। इञ्च। लिपि संवत् १६१६, प्रशस्ति है। लिपि स्थान

म लकपुर। लिपि कर्ता श्री भुवन कीर्ति।

इ

१६-इन्द्रभूषणपूजा ।

रचयिता श्री विश्वभूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७, साइज १०x५॥ इच्छ । प्रति पूर्ण है, लेकिन जीर्ण व स्था मे है । अन्तिम पृष्ठ पर कागज चिपरा चुका हुआ है जिससे अन्त की पंक्तियां पढ़ने में नहीं आती ।

२० इन्द्रप्रस्थप्रबंध ।

लिपि कर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७, साइज १०x४॥ इच्छ । विषय-इन्द्रमर्स्थ (देहली) पर शासन करने वाले राज वंशों का परिचय दिया हुआ है ।

२१ इन्द्रमाला परिधापन विधि ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २ साइज ६॥x४ इच्छ । उक्त पाठ प्रतिष्ठापाठ में से लिया गया है ।

२२ इष्टोपदेश सटीक ।

टीका कारकता श्री विनयचन्द्र मुनि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६, साइज ११x४ इच्छ । लिपि संवत् १५४१, लिपि कर्ता भट्टारक ज्ञान भूषण । लिपि स्थान गिरिपुरा । लिपि कर्ता ने राजा गंगादास के नाम का उल्लेख किया है ।

२३ उत्तरपुराण ।

रचयिता महाकवि पुष्पदंत । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ३२६ साइज ११॥x५ इच्छ । लिपि संवत् १५३६, लिपिकर्ता साधू मल्लू । लिपि कर्ता मुलतान बहलोल लोदी के शासन काल का उल्लेख किया है । प्रति सुन्दर है । लिपिकर्ता के द्वारा लिखी हुई प्रशस्ति भ है ।

२४ उत्तर पुराण ।

रचयिता गुणभद्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४००, साइज ११॥x५ इच्छ । लिपि संवत् १६१०, ग्रन्थ कर्ता तथा लिपि कर्ता दोनों के द्वारा प्रशस्तिया लिखी हुई है । प्रति पूर्ण है ।

२५ उपदेश रत्नमाला ।

रचयिता आचार्य श्री सकल भूषण । भाषा संस्कृत पत्र संख्या ३६६, साइज ६॥x५ इच्छ । प्रति सटीक है । लिपि संवत् १७०२ चैत सुदी १४ दीतवर । प्रति पूर्ण है तथा लिखावट अच्छी है ।

२६ उपासकाध्यपन ।

रचयिता आचार्य प्रभाचन्द्र देव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६, साइज १०×४ इञ्च । लिपि संवत् १५७८ । लिपिकर्ता मुनि श्री नेमिचन्द्र ।

२७ उमास्वामि श्रावकाचार भाषा ।

भाषाकर्ता हिसार निवासी श्री हलायध । भाषा हिन्दी गद्य संख्या ७२, साइज ६×७ १/२ इञ्च ।

२८ उष्मभेद ।

रचयिता श्री महेश्वरकवि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६, साइज १०×४ इञ्च । लिपि संवत् १८४८ पद्य संख्या ६५ । विषय—व्याकरण ।

ॐ

२९ ऋषिमंडल पूजा ।

रचयिता श्री गुणनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८, साइज ११×४ १/२ इञ्च । लिपि संवत् १८५६ । लिपि स्थान तत्तकपुर ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या १२, साइज ११×५ प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ के पृष्ठ नहीं है । किसी ग्रन्थ में से उक्त पूजा के अलग पृष्ठ निकाले लिये गये हैं ।

प्रति नं० ३, पत्र संख्या १०, साइज १२×६ इञ्च । प्रति पूर्ण है ।

३० ऋषिमंडल स्तोत्र ।

लिपिकर्ता मुनि श्री मेघ विमल । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २, पद्य संख्या ७६, प्रति सुन्दर नहीं है ।

३१ एकाक्षर नाममालाका ।

रचयिता महाकवि अमर । पत्र संख्या ३, साइज १०×४ इञ्च । लिपि संख्या १५१४, चित्र बुद्धि २ वृहस्पतिवार ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ७, साइज ११ १/२×५ इञ्च ।

क

३२ कथा कोश संग्रह ।

इस संग्रह में निम्न लिखित कथायें हैं—

नाम	रचयिता	भाषा	पत्र	रचना, सं०	लिपि सवत्
आदित्यवार कथा	X	हिन्दी	३		X
श्रुतसागर	श्रुतसागर	"	१२	१७४६	१६३४
श्रावण द्वादशी कथा	X	"	८	X	X
षोडश कारण व्रत कथा	ब्रह्म जिनदास	"	६	X	X
अष्टाह्निका व्रत कथा	प० बुधजन	"	६	१८२१	X
अशोक रोहिणी कथा	श्रुतसागर	संस्कृत	५	X	X
रोहिणी व्रत कथा	भानुकीर्ति	"	६	X	१८८८
३ नंत व्रत पूजा	X	"	१७	X	X
अनंत व्रतुर्दशी व्रत कथा	X	"	१४	X	X
पंचमी व्रत कथा	हर्षकीर्ति	"	७	X	X
पुरंदर व्रत पूजा	X	"	५	X	X
पुष्पाजलि व्रतोद्यापन पूजा	प० गंगादास	"	६	X	X
"	भ० रत्नकीर्ति	"	६	X	X
सुखसम्पत्ति गुण पूजा	X	"	४	X	X
"	भ० रत्नचन्द्र	"	५	X	१८८२
द्वादशी व्रतोद्यापन पूजा	भ० देवेन्द्रकीर्ति	"	२१	X	X
कोकिला पंचमी विधान	X	"	६	X	X
भक्तमिर पूजा	भ० सोमकीर्ति	"	६	X	X
कल्याणक उद्यापन	भ० सुरेन्द्रकीर्ति	"	२४	X	१८८७
पंचमास चतुर्दशी व्रतो द्यापन पूजा	"	"	४	X	"
मुक्तावली पूजा	X	"	४	X	X
आदित्य व्रतोद्यापन पूजा	भ० जयसागर	"	५	X	X

### ३३ कथा संग्रह भाषा ।

भाषाकर्त्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । साइज ८५ इंच. ६ कथाओं का संग्रह है । हिन्दी भाषा विशेष शुद्ध नहीं है ।

### ३४ कर्मदहन पूजा ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२ साइज ११।५ इंच ।

### ३५ कर्मप्रकृति ।

रचयिता श्री नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । साइज १२.५ इंच । गाथा संख्या १६१. प्रति प्राचीन है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १६ साइज १०।५ इंच । लिपि संवत् १८७८. लिपि स्थान जयपुर । लिपि कर्त्ता ने महाराजा जयसिंह का उल्लेख किया है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १४. साइज १२.४। इंच । लिपि संवत् १८४७ लिपि स्थान आमेर । लिपि कर्त्ता भट्टारक श्री सुरेन्द्र कीर्ति ।

### ३६ कर्म विपाक विचार भाषा ।

भाषाकार अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या १७३. साइज १०।५। इंच । लिपि संवत् १६३१

### ३७ कल्याण मन्दिर प्रकटन विधि कथा ।

भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १५. साइज ६.४ इंच । पद्य संख्या ६२. कल्याण मन्दिर स्तोत्र की किस प्रकार रचना हुई इसकी कहानी वर्णित है ।

### ३८ कलशविधि ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५६. साइज ११.५ इंच । लिपि संवत् १८६१ श्री चंपालालजी ने उक्त विधि की प्रतिलिपि करवायी । लिखावट सुन्दर है ।

### ३९ कवि कर्पटी ।

रचयिता कवि श्री शंखद्वे । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११. साइज १०।५ इंच । लिपि कर्त्ता भट्टारक श्री शक्रदेव । प्रांत पूर्ण है ।

### ४० कविराज चूडामणि ।

रचयिता श्री विष्णुदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०. साइज १०.५ इंच । विषय श्रंगार रस का वर्णन ।

### ४१ क्रियाकलाप सटीक ।

टीकाकार आचार्य प्रभाचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३१. साइज ६।।×५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १३ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ३१-३४ अक्षर । लिपि संवत् १५६२. लिपिकर्ता द्वारा प्रशस्ति लिखी हुई है ।

### ४२ क्रियाकोष भाग ।

भाषाकार श्री प० दौलतरामजी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १४१. साइज ६×६ इञ्च । रचना सम्बत् १७६५. लिपि संवत् १८०७. प्रति नवीन है । प्रशस्ति है ।

प्रति न० २. पत्र संख्या ६८. साइज ११।।×५ इञ्च । लिपि संवत् १८५२. प्रति नवीन है ।

### ४३ कुवलयानंद ।

रचयिता श्री अप्पय दीक्षित । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६३. साइज १०।।×४।। इञ्च । लिपि संवत् १८४६. लिपि कर्ता भट्टारक श्री सुरेंद्रकीर्ति ।

### ४४ कौतुकरत्नावली ।

संग्रहकर्ता जानकीदास । भाषा संस्कृत हिन्दी । पत्र संख्या ८७. साइज १२×५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ४७-५०. अक्षर । लिपि संवत् १८५४. अनेक-मन्त्र विद्याओं के बारे में लिखा है ।

## ग

### ४५ गणितसार संग्रह ।

रचयिता श्री महावीरचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १८. साइज १४×६।। इञ्च । प्रतिअपूर्ण है ।

### गुटके

गुटका न० १ पत्र संख्या २०. साइज ५×४. गुटके में केवल एकी भाव स्तोत्र तथा पृथ्वीभूपर विरचित पद्मावती स्तोत्र ही है ।

गुटका न० २. पत्र संख्या २० साइज ५×४ इञ्च । गुटके में केवल चक्रेश्वरी देवी सबीज स्तोत्र है ।

गुटका न० ३. संख्या ७५. साइज १०।।×५।। इञ्च । प्रारम्भ क्र० १५. पत्र नहीं है । गुटके में निम्न उल्लेखनीय सामग्री है ।

१. योगसार

२. योगाभ्यास क्रिया

३. प्रश्नोत्तर माला

४. पिंड स्थान प्ररूपक
५. कल्याणालोचन' । ब्रह्मारिजित कृत।
६. चतुर्विंशति स्तुति । मुनि.श्री माघनन्दि ।
७. तत्त्वार्थ सूत्र प्रभाचन्द्राचार्य ।

गुटका नं० ४ संग्रह कर्ता अज्ञात । पत्र संख्या २६६, साइज ६×४ इञ्च । प्रति नवीन है । प्रारम्भ के ७६ पृष्ठ नहीं है ।

गुटके में निम्न सामग्री है—

- |                           |             |
|---------------------------|-------------|
| १. पार्श्वनाथ जिन स्तोत्र | भाषा हिन्दी |
| २. शान्ति नाम             | "           |
| ३. आदित्यवार कथा          | "           |
| ४. समाधि मरण              | "           |
| ५. वारह मासा              | "           |
| ६. चौबीस ठाणा             | "           |
| ७. चौबीस तीर्थकर वर्णावली | "           |
| ८. घम विलास               | "           |
| ९. भंगनाम                 | "           |

गुटका नं० ५. लिपिकर्ता श्री दोलतराम । भाषा हिन्दी । लिपि संवत् १८२२, पत्र संख्या २००, साइज ६×६ इञ्च । गुटके में निम्न सामग्री है—

- |                   |      |
|-------------------|------|
| १. क्रियाकोष      | भाषा |
| २. श्रावकाचार कथा | "    |
| ३. षट् लेखा       | "    |

गुटका नं० ६, पत्र संख्या ५६, साइज ११×४ इञ्च । अनेक उपयोगी चर्चाओं तथा ज्ञातव्य बातों का संग्रह है । इनकी कुल संख्या ५१ है ।

गुटका नं० ७, संग्रहकर्ता पं० मोहनलाल । पत्र संख्या ३५, साइज ८×५। इञ्च । लिपि संवत् १८७३, गुटके में निम्न विषय हैं—

१. आदित्यवार की कथा
२. पंच पर्वों की कथा

३. मुनिमुव्रत नाथ की स्तुति

४. द्रव्य संग्रह की २१ गाथाओं की टीका

गुटका नं० ८. लिपि कर्ता पं० जगदेवजी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२७. साइज ४।५ इञ्च ।

लिपि संवत् १६३० वैशाख सुदी ५ गुरुवार । गुटके में सहस्रनाम स्तोत्र तत्त्वार्थ सूत्र तथा अन्य स्तोत्र और पूजायें आदि हैं ।

गुटका नं० ९. लिपिकर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या ३८. साइज ६×४ इञ्च । गुटके

में पंच मंगल ( हिन्दी ) ऋषि मंडल स्तोत्र, पद्मावती पूजा तथा बीस विद्यमान तीर्थकर पूजा आदि हैं ।

गुटका नं० १०. लिपिकर्ता पं० हेमराज । भाषा संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या १२२. साइज ५×४ इञ्च ।

लिपि संवत् १७६२ । गुटके में निम्न सामग्री है—

१. ऋषि मंडल स्तोत्र	संस्कृत
२. अनंत व्रत रासो	हिन्दी
३. अनंत व्रत पूजा	संस्कृत
४. पल्य विधान	हिन्दी
५. काका वत्तीसी	"
६. पद संग्रह	"
७. मेघकुमार की जौपाई	"
८. अनंत चतुर्दशी अष्टक (पूजा)	संस्कृत

गुटका नं० ११. लिपिकर्ता श्री नेमिचन्द्र । भाषा संस्कृत-हिन्दी । पत्र संख्या २२०. साइज ६×५ इञ्च ।

लिपि संवत् १६२२ । गुटके में निम्न सामग्री है—

		रचनाकार
१. पंच परमेष्ठी गुण	आषा हिन्दी	चन्द्रसागर
२. श्रावक क्रिया भाषा	"	×
३. ऋषीश्वर पूजा	"	×
४. त्रिकाल चतुर्विंशति कथा	"	×
५. त्रिलोक पूजा	"	सूरतराम
६. वारहखंडी	"	×
७. पद संग्रह	"	×
८. पूजा स्तोत्र	"	×



गुटका नं० १२. लिपिकर्ता श्री सर्वाईराम । भाषा हिन्दी संस्कृत । पत्र संख्या १२५ लिपि संत् १८४६. गुटके में स्तुति तथा पूजा के अतिरिक्त चौदह गुणस्थान चर्चा भी है ।

गुटका नं० १३ लिपिकर्ता श्री सुखलाल । भाषा हिन्दी पत्र संख्या १२६. साइज ६×६ इञ्च । लिपि संवत् १८४०. गुटके में पूजा स्तोत्रों के अतिरिक्त कुछ पद व गीत भी है जिनकी रचना संवत् १७४६. है । ये भजन पंडित विनोदीलाल तथा भैया भगवतीदास आदि के हैं ।

गुटका नं० १४. पत्र संख्या २१. भाषा हिन्दी । लिपि कर्ता श्री मुन्शीलाल । लिपि संवत् १६८३।

गुटके में निम्न रचनायें हैं—

१. चतुर्विंशति जिन पूजा
२. चर्द्धमान जिन पूजा
३. कल्याणमन्दिर स्तोत्र भाषा
४. निर्वाण काण्ड भाषा
५. दुःखहरण विनती
६. समाधि मरण
७. स्तुति

गुटका नं० १५. लिपिकर्ता अज्ञात । पत्र संख्या २१८. भाषा संस्कृत । साइज ६×५ इञ्च । गुटके में कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है । केवल स्तोत्र पूजा पाठ आदि का ही संग्रह है ।

गुटका नं० १६. लिपिकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी संस्कृत । पत्र संख्या ३०६. साइज- ७×६ इञ्च । गुटका प्राचीन है लेकिन कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

गुटका नं० १७. लिपिकर्ता संघी श्री वीहरजी । भाषा हिन्दी संस्कृत । पत्र संख्या ४०५. साइज ६×५ इञ्च । लिपि संवत् शके १६७१ गुटके में पूजा, स्तोत्र आदि का ही संग्रह है ।

गुटका नं० १८. लिपिकर्ता अज्ञात । पत्र संख्या १६. साइज ८×४ इञ्च । प्रति प्राचीन है । गुटके में भक्तमर. कल्याण मन्दिर स्तोत्र है । महाकवि बनारसीदास का कल्याण मन्दिर स्तोत्र है ।

४६ गोमटसार जीवकाण्ड सटीक ।

रचयिता नेमिचन्द्राचार्य । टीकाकार अज्ञात । भाषा प्राकृत । संस्कृत पत्र संख्या ६२. साइज १२×५। इञ्च । प्रारम्भ में संस्कृत में प्रारम्भिक आचार्यों का परिचय दिया गया है । जीवकाण्ड के प्रथम अध्याय पर ही संस्कृत में विशद रूप से टीका की गयी है ।

### ४७ गोम्मटमार जीवकण्डभाषा ।

भाषाकार पं० टोडरमलजी । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ४०१. साइज ११×७ इञ्च । कर्णाटक लिपि से टीका लिखी गयी है । प्रारम्भ में टीकाकार ने अपना विस्तृत परिचय दिया है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५६५ साइज ११×७ इञ्च । केवल ४०२ से ५६५ तक के पृष्ठ हैं । यह कर्मकांड की प्रति है ।

### ४८ गोम्मटसार भाषा ।

भाषाकार पंडित टोडरमलजी । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ६६४. साइज १३×८।-लिपि स्थान १८८२. पंडित वासीरामजी के पढ़ने के लिये उक्त ग्रन्थ की प्रति लिपि की गयीं । प्रति पूर्ण है । लिखावट सुन्दर है ।

### ४९ गोम्मटमार वृत्ति ।

भाषा संस्कृत-प्राकृत । पत्र संख्या २५५. साइज ११।।×१।। इञ्च । गाथाओं की संस्कृत में टीका है । लिपि संवत् १७४४. लिपि स्थान श्री संग्रामपुर । १४७ से १८६ तक के पृष्ठ नहीं है ।

## घ

### ५० घंटाकर्ण कल्प ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज ६×५ इञ्च । प्रति जीर्ण हो गयी है । प्रति नं० २. पत्र संख्या ४. साइज १०×४ इञ्च । संस्कृत से हिन्दी में अनुवाद है । लिपि संवत् १८८६ ।

## च

### ५१ चतुर्गति वर्णन ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ८. साइज ६×५ इञ्च । गोम्मटसार मूलाचार आदि शास्त्रों के आधार पर चारों गतियों के सुख दुःख का वर्णन किया गया है ।

### ५२ चतुर्भंगी वर्णन ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या २१३. प्रति अपूर्ण है पृष्ठ संख्या २०८ से २१२. तक के पृष्ठ नहीं है । गुटका नं० २ ।

### ५३ चतुर्दशी स्तोत्र ।

भाषाकार श्री रतनलाल । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या २२. साइज १२×८ इञ्च । लिपि संवत् १६८६ प्रति नवीन है । लिखावट सुन्दर है ।

### ५४ चतुर्विंशति जिन पूजा ।

रचयिता श्री वखनावरसिंह । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६७, साइज ११×६ इञ्च । लिपि संवत् १९३३ जेठ वृदि ३, प्रति जीणावस्था में है । अन्त में कवि ने अपना अच्छा परिचय दिया है रचना संवत् १८६२ है । प्रति नं० २, पत्र संख्या ६६, साइज १२×७ इञ्च लिपि संवत् १९०७, प्रथम पृष्ठ नहीं है ।

### ५५ चतुर्विंशति जिन पूजा ।

रचयिता कविवर श्री वृन्दावन । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४५ साइज १२×८ इञ्च । लिपि संवत् १९२२, अन्त में लिपि कर्ता ने अपना परिचय दिया है । प्रति पूर्ण है । लिखावट सुन्दर है । प्रति नं० २ पत्र संख्या ५७, साइज ११×७ इञ्च । लिपि संवत् १९३५, ११ वां पृष्ठ नहीं है । प्रति नं० ३, पत्र संख्या ४४, साइज १२×५ इञ्च । लिपि संवत् १८८८, लिपि स्थान जयपुर । लिपिकर्ता वसंतरावजी ।

### ५६ चतुर्विंशति जिन पूजा ।

रचयिता श्री सेवाराम । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ५५, साइज ६।।×५।। इञ्च । रचना संवत् १८५४, लिपि संवत् १८७१, प्रति पूर्ण है । कवि ने अन्त में अपना परिचय भी दिया है । प्रति नं० २, पत्र संख्या ४२, साइज ११।।×५ इञ्च । प्रति पूर्ण है । लिखावट सुन्दर है ।

### ५७ चतुर्विंशति जिन पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४२, साइज १०।।×४।। इञ्च । प्रथम पृष्ठ नहीं है । भाषा सुन्दर तथा सरल है ।

### ५८ चतुर्विंशति जिन स्तुति सटीक ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४१, साइज १०।।×४।। इञ्च । वर्तमान चौबीस तीर्थंकरों की स्तुति है तथा उसकी बृहद् टीका भी है ।

### ५९ चतुर्विंशति पूजा ।

रचयिता श्री चौ० रामचन्द्र । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६५, साइज १०×६।। इञ्च । लिपि संवत् १८५४, लिपि कर्ता पं० मिश्रलालजी । प्रति पूर्ण है । प्रति नं० पत्र संख्या ६५, साइज १०×७ इञ्च । लिपि संवत् १९३५, प्रति पूर्ण है ।

### ६० चंदनो चरित्र ।

रचयिता आचार्य शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३२, साइज १०×४।। इञ्च । लिपि संवत् १८३१, भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनायी है ।

## ६१ चंद्रप्रभकाव्य ।

रचयिता श्री वीरजन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४५. साइज १०।।५ इञ्च । प्रति नवीन है । लिखावट सुन्दर है ।

प्रति नं० पत्र संख्या ६३. साइज १०×४।। इञ्च । प्रति प्राचीन है ।

## ६१ चरचसार ।

रचयिता पंडित शिवजीलालजी । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या १३६. साइज १०।।५।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां हैं तथा प्रति पंक्ति में २४-२८ अक्षर । प्रति विशेष प्राचीन नहीं है ।

## ६२ चरचाशतक ।

भाषाकार श्री दानतरायजी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४२२. साइज १०।।५।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २८-३२ अक्षर । मध्य भाग के कुछ पत्र गल गये हैं । रचना संवत् १८४२. लिपि संवत् १६३७. श्री विहारीलाल के सुपुत्र श्री हीरालाल के पढने के लिये ग्रन्थ की प्रतिलिपि तैय्यार की गयी ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ५४. साइज ७५. इञ्च । लिपि संवत् १६५६ ।

## ६३ चरचासमाधान ।

रचयिता पं० भूधरदासजी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ५८. साइज १२×६।। इञ्च । लिपि संवत् १८२०. ग्रन्थ के अन्त में भाषाकार ने अपना परिचय भी दे रखा है ।

## ६४ चाणक्यनीति शास्त्र ।

लिपिकर्ता विद्यार्थी जीवराम । पत्र संख्या २७. साइज ६×५ इञ्च । लिपि संवत् १८८०. केवल द्वितीय अध्याय से लेकर अष्टम अध्याय तक है ।

प्रति नं० २ पृष्ठ संख्या १६. साइज ७×४।। इञ्च । केवल तीसरा अध्याय है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १६. साइज १०×४।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

## ६५ चिन्तामणि पत्र ।

रचयिता पं० दामोदर । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १६. साइज १०×४ इञ्च । विषय—मंत्र शास्त्र । अजैन मंत्र शास्त्र है ।

## ६६ चौबीस ठाणा ।

रचयिता श्री नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ३६. साइज १२×५ इञ्च । लिपि संवत्

१८४७. भट्टारक श्री सुरेंद्र कीर्ति ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनायी। प्रति सटीक है। कठिन शब्दों का अर्थ संस्कृत में दे रखा है।

## ज

६७ जगसुन्दरी प्रयोगमाला ।

रचयिता श्री मुनि यशः कीर्ति। भाषा अपभ्रंश। पत्र संख्या ११२, साइज ११×५ इञ्च। विषय वैद्यक।

६८ जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति ।

रचयिता-अज्ञात भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या २०, साइज ११।।×४।। इञ्च प्रत्येक पृष्ठ पर १४-पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४६ ५० अक्षर। लिपि संवत् १४६२ माह सुदी १५, लिपि कर्त्ता ने प्रशस्ति लिखी है। लिपि स्थान तक्षकगढ। लिपि कर्त्ता ने सोल की वंशोत्पन्न राज सेद्वदेव के राज्य का उल्लेख किया है।

६९ जम्बूस्वामीचरित्र ।

रचयिता ब्रह्म श्री जिनदास। भाषा संस्कृत। पृष्ठ संख्या १०६ साइज ११×४।। इञ्च। लिपि संवत् १६३०, लिपि स्थान जयपुर। ग्रन्थकर्त्ता और लिपिकार दोनों ही के द्वारा की प्रशस्ति लिखी हुई है। प्रति पूर्ण है।

प्रति नं० २, पत्र संख्या २०६, साइज १०।।×५ इञ्च। लिपि संवत् १६६२, लिपि कर्त्ता ने आमेर के महाराजा मानसिंह का उल्लेख किया गया है। अन्तिम पृष्ठ नहीं है।

७० जलयात्राविधि ।

पत्र संख्या २, भाषा संस्कृत। साइज ११।।×५ इञ्च। प्रति प्राचीन है।

७१ नातककर्मपद्धति ।

रचयिता श्री श्रीपति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ५, साइज ६।।×४।। इञ्च। लिपि संवत् १६३७, प्रति नं० २, पत्र संख्या ६, साइज ६।।×४।। इञ्च। लिपि संवत् १६४५।

७२ जिनांतर ।

लिपिकर्त्ता पं० चिंतामणी। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ६, लिपि संवत् १७०८, विषय तीर्थकरों के समयान्तर आदि का वर्णन किया।

### ७३ जिनविंश प्रवेशविधि ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १. साइज १०×४ इञ्च । उक्त विधि प्रतिष्ठापाठ में से ली गयी है ।  
प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ११. साइज १०×४ इञ्च । प्रति पूर्ण है । विन्ध्य प्रतिष्ठा विधि भी है ।

### ७४ जिनयज्ञकल्प ।

रचयिता महा पंडित आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १३४. साइज ११×४ इञ्च । लिपि संवत् १९६४ सावण सुदी ६. लिपि कर्ता ने एक अच्छी प्रशस्ति लिखी है । मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र के पढने के लिये ग्रन्थ की प्रतिलिपि गयी । प्रति की जीर्णवस्था में है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ८६. साइज ११।।×४।। इञ्च । लिपि संवत् १६१०. मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र के शिष्य श्री नेमिचन्द्राचार्य ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनायी ।

### ७५ जीवन्धर चरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री शुभचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२५. साइज १२।।×६ इञ्च । लिपि संवत् १८६२. प्रशस्ति है ।

### ७६ जैनलोकोद्धारक तत्त्वदीपक ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या २१. साइज १२×६ इञ्च । विषय-धार्मिक । प्रति नवीन है ।

### ७७ जैनविवाहविधि ।

रचयिता पंडित तुलसीराम । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १७. साइज १२×४।। इञ्च । पंडितजी ने लिखा है कि विवाह विधि को अन्य जैनाजैन विधियों को देखने के अन्धात् बनाया गया है ।

### ७८ जैनविवाहविधि ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ७२. साइज ६×४ इञ्च । प्रति सुन्दर है । जिल्द बधी हुई है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ६. साइज ११।।×५।। इञ्च । विवाह विधि सत्तेप में है ।

### ७९ जैनशान्तिमंत्र ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज १०।।×४ इञ्च । प्रति पूर्ण है । अन्तिम पृष्ठ के एक भाग पर कुछ कागज चिपका हुआ है ।

८० जैन सिद्धान्त उद्धरण ।

सम्रहकर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७, साइज १०॥५४ इञ्च । अर्जुन ग्रन्थों में जैन सिद्धान्त के उद्धरणों को दिखलाया गया है ।

८१ ज्योतिषसारसंग्रह ।

रचयिता श्री मुंजादित्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८, साइज ११×५॥ इञ्च । लिपि संवत् १८३८, लिपिकर्ता भट्टारक श्री सुरेंद्रकीर्ति ।

ण

८२ णमोकार पूजोद्यापन ।

रचयिता श्री अक्षराम । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५, साइज ११×५ इञ्च । प्रशस्ति दी हुई है ।

त

८३ तत्त्वार्थसूत्र ।

रचयिता श्री उमास्वामी । भाषा संस्कृत । भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्ति ने उक्त शास्त्र की प्रति लिपि बनायी । प्रति सुनहरी अक्षरों में लिखी हुई है । शास्त्र के दोनों ओर के कागजों पर सुन्दर वृत्तों के चित्र भी हैं ।

८४ तत्त्वार्थसूत्र भाषा ।

भाषाकार अज्ञात । पत्र संख्या ७२, साइज ११×५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३३-३६ अक्षर । भाषा सरल तथा सुन्दर है । लिपि संवत् १६१२, आसोज बुदी १, लिपि कर्ता प० शालग्राम ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ६०, साइज १०॥५६॥ इञ्च । प्रति नवीन है । लिपि संवत् १६७५ ।

८५ तत्त्वार्थसूत्रवृत्ति ।

वृत्तिकार श्री श्रुतसागर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६१, साइज ११॥५५॥ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४४-४७ अक्षर । लिपि संवत् १७४०, लिपिकर्ता बाबा सांवलदास । पांडे श्री लक्ष्मीदास ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनायी । प्रति सुन्दर तथा स्पष्ट है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ४५, साइज १०॥५५ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । पंचम अध्याय तक ही ग्रन्थ है ।

८६ तत्त्वार्थसूत्रवृत्ति ।

वृत्तिकार श्री योगदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८२, साइज ११॥५५ इञ्च । सूत्रों का अर्थ सरल

संस्कृत भाषा में दे रखा है। प्रति प्राचीन है। अन्त में वृत्तिकार ने अपना परिचय भी दे रखा है।

प्रतिक्रमं २. वृत्तिकार भट्टारक श्री सकलकीर्ति। पत्र संख्या ७४. साइज ११।।५।। इच्छ। लिपि संवत् १८३० संस्कृत पद्यों में सूत्रों का अर्थ दे रखा है।

८७ तत्त्वज्ञान तरंगिणी ।

रचयिता भट्टारक श्री ज्ञान भूषण। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २८ साइज १०।।५।। इच्छ। लिपि संवत् १८०७. लिपि स्थान उदयपुर।

८८ तीर्थवंदना ।

भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ५. साज ६×६ इच्छ। प्रायः सभी तीर्थों का स्तवन किया गया है।

८९ तीर्थकरस्तोत्र ।

भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २. साइज १०।।५।। इच्छ। लिपि संवत् १६१६।

९० तेरह द्वीप पूजा ।

रचयिता अज्ञात। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या २६५. साइज १०।।५।। इच्छ। लिपि संवत् १६२४. लिपि कर्ता नन्दरोम। लिपि स्थान जयपुर। प्रति नवीन है।

द

९१ दत्तात्रययंत्र ।

भाषा संस्कृत पत्र संख्या ३६. साइज ६×३ इच्छ। प्रति-पूर्ण है। विषय-मंत्र १।। शास्त्र है।

९२ दंडक की चौपई ।

रचयिता पं० दौलतराम। भाषा हिन्दी। पत्र संख्या ६०. साइज ६।।५।। इच्छ। प्रति नवीन है। अन्तिम पत्र पर एक कागज चिपका हुआ है।

९३ दर्शनकथा ।

रचयिता पं० भारमल्ल। भाषा हिन्दी पद्य। पत्र संख्या २५. साइज १३×२।। इच्छ। प्रति नवीन है। लिपि सुन्दर है।

९४ दशलक्ष कथा ।

रचयिता श्री लोकसेन। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ११. साइज १०×४ इच्छ। लिपि संवत् १८६०।



६५ द्रव्य संग्रह सटीक ।

टीकाकार श्री ब्रह्मदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६३. साइज १२×५॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर । प्रति प्राचीन पूर्ण है ।

६६ दान कथा ।

रचयिता पं० भारमल । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ४४. साइज १०॥×५ इच्छ । प्रती नवीन है ।

ध

६७ धन्यकुमारचरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४८. साइज १२×४॥ इच्छ । प्रति पूर्ण तथा सुन्दर है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ४७. साइज ८॥×५॥ इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

६८ धन्यकुमारचरित्र ।

मूलकर्ता ब्रह्मनेमिदत्त । भाषाकर्ता श्री खुशालचन्द्र । भाषा-हिन्दी (-पद्य ) । पत्र संख्या ५७. साइज १२×५॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २८-३२ अक्षर । भाषा सरल और अच्छी है । अन्त में भाषाकार ने अपना परिचय भी दे रखा है । सम्पूर्ण पद्य संख्या ८३६ है ।

६९ धर्मकुण्डलि भाषा ।

भाषाकर्ता श्री बालमुकुन्द । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ४०. साइज १०×८ इच्छ । रचना संवत् १६२१. लिपि संवत् १६३० ।

१०० धर्मचरचा चर्चान ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी ( गद्य ) पत्र संख्या २०. साइज १०॥×५ इच्छ । विषय धार्मिक चर्चाओं का चरण । लिपि संवत् १६२२. भाषा विशेष अच्छी नहीं है ।

१०१ धर्म चक्रपूजनविधान ।

रचयिता श्री यशोनन्दिसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५. साइज ११×४॥ इच्छ । प्रति पूर्ण तथा सुन्दर है । अन्त में आचार्य धर्म भूषण को नमस्कार किया गया है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १७. साइज ११×५॥ इच्छ । प्रति पूर्ण तथा सुन्दर है ।

## १०२ धर्मपरीक्षा ।

रचयिता श्री ज. दत्त गौड़ । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १२४. साइज ६।।×६ इञ्च । रचना स्थान  
चामपुर । प्रति नवीन है ।

## १०३ धर्मपरीक्षा भाषा ।

रचयिता श्री मनोहरलाल । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ८६. साइज ११×४ इञ्च । लिपि सवत्  
१८७६. भाषाकत्तो ने एक वृहत् प्रशस्ति दे रखी है ।

## १०४ धर्मप्रबोध ।

रचयिता आझत । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या २८. साइज ६×४।। इञ्च । विषय—स्याद्वाद सिद्धन्त  
का समर्पन । अनेक जैनाजैन ग्रन्थों के उदाहरणों द्वारा यह सिद्ध किया है कि स्याद्वाद सिद्धान्तु को अपना  
कल्याण मार्ग को पत्र देना है । भाषा अच्छी है । प्रति प्राचीन मालूम होती है । लिपि सवत् १६१३. प्रथम  
पृष्ठ नहीं है ।

## १०५ धर्मप्रश्नोत्तर श्रावकाचार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८८. साइज १०।।×५ इञ्च । श्लोक संख्या १५०० ।  
लिपि सवत् १६४५ ।

## १०६ धर्मरत्नाकर ।

रचयिता श्री जयसेन सूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४३. साइज ११×४ इञ्च प्रशस्ति है ।

## १०७ धर्मशर्माभ्युदय सटीक ।

टीकाकार पंडित यशःकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २२६. प्रारम्भ के १५६ पृष्ठ नहीं हैं ।  
अन्तिम पृष्ठ नहीं है ।

प्रति न० २. पत्र संख्या २१६. साइज ११×४ इञ्च । प्रति पूर्ण तथा प्राचीन है । टीका का नाम  
संदेह ध्वांतदीपिका ।

## १०८ धर्मसार ।

रचयिता श्री पंडित शिरोमणिदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६६. साइज १०×५।। इञ्च । रचना  
सवत् १७३२. लिपि सवत् १६१७. दशवर्षों के अतिरिक्त अन्य सिद्धान्तों का भी वर्णन है । प्रति पूर्ण है ।  
लिखावट सुन्दर है ।

१०६ धर्मोपदेश श्रावकाचार ।

रचयिता ब्रह्म श्री नेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३०. साइज १०।×४। इच्छ । लिपि संवत् १७४८ ति पिस्थान मालपुरा ।

न

११० नंदीश्वरवृहत्पूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६७. साइज १०×५ इच्छ । प्रति अपूर्ण है । प्रारम्भ और अन्त के पृष्ठ नहीं हैं ।

१११ नयचक्रवृत्ति ।

वृत्तिकार भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४२. साइज १२×६ इच्छ । प्रति पूर्ण है ।

११२ नवग्रहपूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ११।×५। इच्छ । पूजा में काम आने वाली सामग्री की सूची भी दे रखी है । नवग्रहों का एक चित्र भी है ।

११३ नवग्रहपूजा विधान ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या १२. साइज १०।×७। इच्छ । प्रति पूर्ण है ।

११४ नागकृमार पंचमीकथा ।

रचयिता श्री मल्लिषेणसूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज १०।×४। इच्छ ।

११५ नागश्री की कथा ।

रचयिता ब्रह्म श्री नेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४. साइज ११×५ इच्छ । लिपि संवत् १८७३. रात्रिभोजन त्याग का उदाहरण है ।

११६ नामावलि ।

रचयिता श्री घनंजय । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २७. साइज ६×४ इच्छ । लिपि संवत् १८०४ विषय-शब्दकोष ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३७. साइज ११।×५ इच्छ । प्रति अपूर्ण है ।

### ११७ न्यायदीपिका ।

रचयिता धर्मभूषणाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१. साइज १०×४ इञ्च । लिपि संवत् १७१३. लिपिस्थान जयपुर ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६७. साइज ११।।×५ इञ्च । प्रति नवीन है । अक्षर बहुत मोटे २ लिखे हुये हैं ।

### ११८ निशिभोजनकथा ।

२० पं० भूरामल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २८. साइज ६×४।। इञ्च । लिपि संवत् १६४६. लिखावट सुन्दर है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १७. साइज १०।।×४।। इञ्च ।

### ११९ नीतिसार ।

रचयिता श्री इन्द्रनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज १०।।×४।। इञ्च । ग्रन्थ अभी तक अप्रकाशित है ।

### १२० नेमिनाथपुराण ।

रचयिता ब्रह्म श्री नेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७४. साइज १०×४।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ३४-३८ अक्षर । ग्रन्थकर्ता तथा लिपिकर्ता दोनों ने ही प्रशस्ति लिखी है । लिपिकर्ता ने तीन पृष्ठ की प्रशस्ति लिखी है । लिपि संवत् १७०३ फागुण सुदी पंचमी ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १५५. साइज ११×५ इञ्च । लिपि संवत् १८६८. लिपि कर्ता पं० उदयलाल ।

### १२१ नेमीश्वर गीत ।

रचयिता श्री बल्हव । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या १५. साइज १०×४।। इञ्च । लिपि संवत् १६५०. रचना प्राचीन है । भाषा हिन्दी से बहुत कुछ मिलती जुलती है ।

## प

### १२२ पद संग्रह ।

इस संग्रह में निम्न रचनायें हैं—

( १ ) वीर भजनावलि । रचयिता श्री देवचन्द्र । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६. साइज ६।।×४ इञ्च ।

( २ ) अढाई रासा । रचयिता श्री विनयकीर्ति । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४. साइज ६×४ इञ्च । लिपि कर्ता अतरलाल ।

- (३) राजुल पच्चीस । रचयि ॥ विनोदीलाल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ११. साइज ६×४ इञ्च ।  
लिपि कर्ता यति गुमलीराम ।
- (४) तीन स्तुति । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ८.
- (५) षट् रस व्रत कथा । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४.
- (६) नरक दुःख वर्णन । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४. साइज ६×५ इञ्च ।
- (७) चौबीस बोल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४. लिपिकर्ता पं० वल्लभराम ।
- (८) कपट पच्ची । रचयिता श्री रायचन्द्र । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १.
- (९) उपदेश पच्चीसी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३.
- (१०) सुभाषित दोहा । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३. पत्र संख्या ७५.
- (११) नौरत्न । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३. साइज ६×४ इञ्च ।
- (१२) प्रतिभा बहत्तरी । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १३. रचयिता पं० शूलराम । रचना संवत् १८०२.
- (१३) साधु-वंदना । रचयिता महाकवि बनारसीदास । पत्र संख्या १०.
- (१४) शिक्षा पद । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १०. साइज ८×३। इञ्च ।
- (१५) त्रयोदशमार्गी रासा । रचयिता श्री घर्मसागर । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या १० लिपि कर्ता  
श्री गंगावक्स । भाषा सुन्दर है।

### १२३ पद्मनन्दि श्रावकाचार ।

रचयिता श्री पद्मनन्दि । भाषा संख्या । पत्र संख्या ७१. साइज ११×४ इञ्च । लिपि संवत् १५८६.  
प्रशस्ति है।

### १२४ पद्मपुराण भाषा ।

भाषाकार पं० दौलतरामजी । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ५३३. साइज १२×७ इञ्च । रचना  
संवत् १८२३. लिपि संवत् १६७२. प्रारम्भ के ३६८ पृष्ठ नहीं हैं ।

### १२५ पद्मपुराण ।

रचयिता श्री रविपेणाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ८५८. साइज १६×६ इञ्च । लिपि संवत्  
१७४७. प्रशस्ति है । पत्र २०० से ४०० तक नहीं है।

प्रातःनं० २. पत्र संख्या ५८६. साइज ११×५ इञ्च । लिपि संवत् १६६८ माघ बुदी तेरस । प्रति  
सटीक है।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ८२६ साइज १०x५ इञ्च । रचयिता ब्रह्म श्री जिनर्दास । लिपि संवत् १६१०.  
प्रशस्ति है । उक्त पुराण दो वेष्टनों में बंधा हुआ है ।

### १२६ पद्मपुराण ।

भाषाकार अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या २०६. साइज ११।।x५।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १४  
पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ५३-५६ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । २८ वें पर्व से आगे नहीं है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४५७. साइज १०।।x५।। इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

### १२७ पद्मावती स्तोत्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ३. साइज १०x५ इञ्च । पद्य संख्या ३५।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ४. साइज ६।।x५ इञ्च । प्रति पूर्ण है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ७. साइज १०।।x४।। इञ्च । उद्यापन की विधि भी दे रखी है ।

### १२८ परमात्मप्रकाश ।

रचयिता आचार्य श्री योगीन्द्रदेव । भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या २७. साइज १०x४।। इञ्च । प्रत्येक  
पृष्ठ पर ८ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-३८ अक्षर । लिपि संवत् १६२० कार्तिक सुदी १२ वृहस्पतिवार ।  
आचार्य श्री हेमकान्ति के संक्षुभदेश से सेठ भोवाणी के पढ़ने के लिये ज्योतिषार्च श्री महेश ने ग्रन्थ की  
प्रतिलिपि बनायी । ग्रन्थ पूर्ण तथा सुन्दर है ।

### १२९ परमात्म प्रकाश ।

भाषाकार—पं० दौलतरामजी । पत्र संख्या २८६. साइज १०।।x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां  
तथा प्रति पंक्ति में ३१-३५ अक्षर । मूल ग्रन्थ की टीका श्री ब्रह्मदेव ने संस्कृत भाषा में बनायी तथा उसी  
टीका के आधार पर पं० दौलतरामजी ने हिन्दी भाषा में सरल अर्थ लिखा । लिपि संवत् १८८१ आषाढ सुदी  
३ वृहस्पतिवार । दीवाण श्री जयचन्द्रजी छावड़ा के सुपुत्र श्री ज्ञानचन्द्र तथा उनके सुपुत्र चोखचन्द्रजी  
पन्नालालजी ने उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनवायी ।

प्रति नं० २. साइज ११।।x८ इञ्च । पत्र संख्या १३३. लिपि संवत् १६१३. लिपि स्थान—जयपुर ।  
श्री धनजी पाटण। साली वालों ने उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनवायी ।

### १३० पंचकल्याण ।

रचयिता भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६. साइज १०।।x४।। इञ्च ।

१३१ पंचपरमेष्ठि पूजा ।

रचयिता श्री यशोनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५६. साइज ११।।×५।। इञ्च । लिपि संवत् १८६८ प्रशस्ति है ।

प्रति नं० २ पत्र संख्या ३५. साइज १०।।×५ इञ्च । लिपि संवत् १६२०.

१३२ पंचम रोहिणी पूजा ।

रचयिता श्री केशवसेन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज ११।।×५।। इञ्च । लिपि संवत् १८३६. लिपिकर्ता भट्टारक सुरेन्द्र कीर्त्ति ।

१३३ पंचमास चतुर्दशी व्रतोद्यापन ।

रचयिता भट्टारक श्री सुरेंद्रकीर्त्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज १०।।×५ इञ्च ।

१३४ पंचमुखीहनुमानकवच ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २. साइज १५×७।। इञ्च । विषय—मन्त्र शास्त्र । प्रति पूर्ण है ।

१३५ पंचस्तवनावधरि ।

लिपिकर्ता श्री जेठमन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५. साइज १०×६ इञ्च । लिपि संवत् १६०६.

भक्तामर, कल्याणमन्दिर, एकीभाव, विषापहार. भूपालचतुर्विंशति स्तवनों का संग्रह है ।

१३६ पंचाम्तिकाय ।

भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या ७६. साइज १२×५ इञ्च । प्रति जीर्ण हो चुकी है । प्रति सटीक है ।

प्रति न० २. पृष्ठ संख्या ५१. साइज ११×४।। इञ्च । लिपिकर्ता श्री चन्द्रसूरि ।

१३७ पंचसंग्रह ।

रचयिता अमितगयाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६. साइज ११×४।। इञ्च । लिपि संवत् १५०७ लिपिस्थान गोपाचलदुर्ग । लिपिकर्ता ने महाराजाधिराज श्री ह्वंगरसिंह का उल्लेख किया है । प्रति पूर्ण है ।

१३८ प्रबोधसार ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३२. साइज ६×३।। इञ्च । विषय—श्रावकाचार । प्रति पूर्ण है ।

१३६ प्रतापकाव्य ।

रचयिता भट्टारक श्री शकदेव । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या ११६. साइज १०x५ इञ्च । लिखन सुन्दर है । जिल्द वं घो हुई है ।

१४० प्रतिष्ठा पाठ सामग्री विधि ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०३ मंडलाचार्य श्री चन्द्रकीर्ति के उपदेश से प्रतिलिपि की गयी । प्रति में अनेक चित्र भी हैं तथा मन्त्रों के आकार भी दे रखे हैं ।

१४० प्रतिष्ठासार ।

रचयिता आचार्य ननुनन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २७. साइज १०||x४ इञ्च । लिपि संवत् १५१७ जेठ बुदी ६ सोमावार । प्रति की दशा अच्छी है ।

१४१ प्रद्युम्न चरित्र ।

रचयिता श्री महासेनाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०४. साइज १०x४|| इञ्च । लिपि संवत् १५४८. लिपिकर्ता मुनि रत्नकीर्ति । प्रशस्ति है । दश सर्गे हैं ।

१४२ प्रद्युम्नचरित्र ।

रचयिता श्री महासेनाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०४. साइज ११x४|| इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३३-३६ अक्षर । सर्ग संख्या १४. लिपि संवत् १५१८ लिपिस्थान टोडा । ग्रन्थ पूर्ण है, लेनिन जीर्णस्थिति में है ।

१४३ प्रद्युम्नचरित्र ।

रचयिता आचार्य श्री सोमकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१४. साइज १०||x५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११-पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३५-३८ अक्षर । लिपि संवत् १६११. ग्रन्थकार तथा लिपिकार दोनों के द्वारा ही लिखी हुई प्रशस्तियां हैं । ग्रन्थ की हालत विशेष अच्छी नहीं है ।

१४४ प्रमेयरत्नमाला ।

रचयिता श्री माणिक्य नन्दि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६. साइज ११||x५ इञ्च । लिपि संवत् १५७१. प्रशस्ति है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २१. साइज ११||x५|| इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।



१४५ प्रश्नोत्तर श्रावकाचार ।

रचयिता श्री बुलाकीदास । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या १८६, साइज १०।।×५ इञ्च । प्रति अपूर्ण है ।

१४६ प्रश्नोत्तर श्रावकाचार ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२२, साइज ११×५ इञ्च । लिपि संवत् १६७२, प्रति पूर्ण है । लिपिकर्ता द्वारा लिखी हुई प्रशस्ति है ।

१४७ प्रायश्चित्त ग्रंथ ।

रचयिता श्री इंद्रनन्दि । भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या १३, साइज ११।।×४।। इञ्च । लिपि संवत् १८४६, लिपिस्थान जयपुर ।

१४८ प्रायश्चित्त विनिश्चय वृत्ति ।

वृत्तिकार श्री नन्दिगुरु । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६, साइज १२×५ इञ्च । लिपि संवत् १८२६, ग्रन्थ श्वेताम्बर सम्प्रदाय का है । लिपिस्थान जयपुर ।

१४९ प्रायश्चित्त शास्त्र ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७, साइज १०×४।। इञ्च । पद्य संख्या ६, ।

१५० प्रायश्चित्तविधान ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७, साइज ६×४ इञ्च । लिपि संवत् १६४५, भट्टारक श्री महेंद्रकीर्ति जी ने अपने पढ़ने के लिये उक्त विधान की प्रतिलिपि की थी । पद्य संख्या ८८, ।

१५१ पाण्डव पुराण ।

रचयिता पंडित भूधरदासजी । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ११३, साइज १०×७।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २६-३२ अक्षर । रचना संवत् १७८६, लिपि संवत् १६१८, प्रति पूर्ण है तथा शुद्ध है । लिपिकर्ता श्री छीतमल । प्रशस्ति है ।

१५२ पाण्डव पुराण ।

रचयिता श्री पं० बुलाकीदास । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ३२४, साइज ११×५।। इञ्च । लिपि संवत् १६०४, प्रति नवीन तथा सुन्दर है ।

१५३ पार्श्वनाथ चरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या १०६. साइज १२×११। इञ्च । लिपि संवत् १८०३. लिपि स्थान जयपुर । महाराजा श्री ईश्वरीसिंहजी के शासनकाल में श्री घनराज जी ने उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी ।

१५४ पार्श्वनाथ पुराण ।

रचयिता पं० भूधरदाम । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ६६. साइज १२×११। इञ्च । रचना संवत् १७८६. लिपि संवत् १८८८. लिपि स्थान उणियारा । श्री महाचंदजी उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी ।

१५५ पार्श्वनाथरासो ।

रचयिता ब्रह्मवस्तुपाल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३६. साइज १०×४। इञ्च । रचना संवत् १६३६. प्रशस्ति है । प्रति न० १११ है ।

१५६ विडस्थान ध्यान निरूपण भाषा ।

मूलकर्ता आचार्य शुभचन्द्र । भाषाकार अज्ञात । पत्र संख्या ११. साइज ६।।×३।। इञ्च । उक्त प्रकरण ज्ञानार्णव में से लिया गया है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३१. साइज ११×५ इञ्च । ध्यान का वर्णन संस्कृत में है । प्रति अपूर्ण है ।

१५७ पुण्याश्रव कथाकोष ।

रचयिता श्री रामचन्द्र मुसुक्षु । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५७. साइज ११।।×५ इञ्च । प्रशस्ति है । प्रति पूर्ण तथा नवीन है ।

१५८ पुण्याश्रवकथाकोष ।

भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या ७७. साइज ११×६ इञ्च । लिपि संवत् १८५६. लिपि स्थान जयपुर ।

१५९ पुण्याश्रव कथाकोश ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २८६. साइज ११।।×४।। इञ्च । लिपि संवत् १८२८. लिपिकर्ता श्री चैनराम ।

१६० पुरुषपरीक्षा ।

रचयिता श्री विद्यापति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७८. साइज ११×४ इञ्च । कथा साहित्य की

तरह विषय का वर्णन किया गया है। लिपि संवत् १८६०. चार परिच्छेद हैं। ग्रन्थ पूर्ण है। चारणक्य और राक्षस के सन्देशों का आदान प्रदान किया गया है। गद्य भाषा में होने से ग्रन्थ का विशेष महत्त्व है।

### १६१ पुरुषार्थानुशासन ।

रचयिता श्री गोविन्द । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७३. साइज ११×५ इञ्च । प्रारम्भ के तीन पृष्ठ नहीं हैं। प्रशस्ति तीन पृष्ठ की है।

अन्तिम भाग इस प्रकार है—

इति गोविन्दे रचिते पुरुषार्थानुशासने कायस्थे माथुर वंशावतंस लक्ष्मण नामांकिते मोक्षार्थख्यान नामाषष्टमोवसरः ।

### १६२ पुष्पांजलि व्रतोद्यापन ।

रचयिता धर्मचन्द्र के शिष्य श्री गंगादास । पत्र संख्या ८. साइज ११।।×६ इञ्च लिपि संवत् १६६५.

### १६३ पूजा संग्रह ।

भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २१. साइज ६×६।। इञ्च । आदिनाथ, अजितनाथ तथा संभवनाथजी की पूजा है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५०. साइज ६×६।। इञ्च । प्रति प्राचीन है। प्रति में निम्न पूजायें हैं—

१ चतुर्विंशतिपाठ

२ चन्द्रप्रभेपूर्वा

३ मल्लिनाथ पूजा

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ४४. साइज १२×८ इञ्च । चतुर्विंशति जिनपूजा रामचन्द्र-कृत है। प्रति जीणे हो चुकी है।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ४१. साइज ११।।×६ इञ्च । आदिनाथ से नेमिनाथ तक की पूजायें हैं।

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ४२. साइज ११×६ इञ्च । भाषा संस्कृत । आदिनाथ से पार्श्वनाथ तक पूजायें हैं।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या ४६. साइज १३।।×८।। इञ्च । भाषा हिन्दी । आदिनाथ से अरहनाथ तक की पूजायें हैं।

१६४ पूजा संग्रह

इस संग्रह में निम्न लिखित पूजायें हैं—

पूजा नाम	भाषा	पत्र संख्या	लिपि संवत्
तीर्थोदक विधान	संस्कृत	५	१८८२
अक्षयनिधि पूजा	"	४	"
सूत्र पूजा	"	२	×
अष्टाहिका पूजा	"	१६	१६०४
द्वादशांग पूजा	हिन्दी	१२	×
रत्नत्रय पूजा	संस्कृत	६	×
विद्वचक्र पूजा	"	८	×
चीस तीर्थकर पूजा	"	३	×
बेजपूजा	हिन्दी	१०	×
३६ मंत्रपूजा	संस्कृत	६	×
सिद्ध पूजा	"	५	×

१६५ पूजापाठ संग्रह ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ४७. साइज १०।।५२ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । अन्वित पत्रों के अतिरिक्त २,४४,४५,४६ के पृष्ठ भी नहीं हैं ।

१६६ पूजा सामग्री संग्रह ।

लिपिकर्ता अज्ञात । पत्र संख्या ४. इस संग्रह में विविध पूजा प्रतिष्ठाओं के अवसर पर सामग्री की सूची तथा प्रमाण दिया है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २१. साइज १०।।५४ इञ्च ॥

वा

१६७ ब्रह्मविलास ।

रचयिता भैया-भगवतीदास । भाषा हिन्दी (पद्य) । पत्र संख्या १६५. साइज १२×४ इञ्च । लिपि संवत् १६५६. प्रति पूर्ण है । लिखावट सुन्दर नहीं है ॥

१६८ बीस तीर्थंकर पूजा ।

रचयिता श्री छीतरवास । भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या १६. साइज १०।।५८ इञ्च । लिपि संवत् १६५८. प्रति नवीन है जिखावट सुन्दर है । पूजार्ये अलग २ हैं । अन्त में ग्रन्थकर्ता ने प्रशस्ति भी लिखी है ।

१६९ बुधजनमतसई ।

रचयिता पं० बुधबन । भाषा हिन्दी पृष्ठ संख्या २५. साइज १०।।५५। इञ्च ।

२२

१७० भगवती आराधना ।

रचयिता श्री शिवार्य । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या २४३. साइज १०×४।। इञ्च । प्रति नवीन है ।

१७१ भजनावलि ।

संग्रहकर्ता श्री दुर्गाबाल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ६०. साइज १२×३।। इञ्च । अनेक भजनों का संग्रह है ।

१७२ भट्टारक पट्टावली ॥

पृष्ठ संख्या ६. भाषा हिन्दी । भट्टारकों की नामावली दी हुई है । उनके मन्त्रक होने का समय स्थान आदि का भी उल्लेख है ।

प्रति. नं० २. पत्र संख्या ११. साइज १०×६ इञ्च ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ३. साइज ११×४।। इञ्च ॥

प्रति नं० ४. पत्र संख्या ३. साइज ११×५ इञ्च ।

प्रति. नं० ५. पत्र संख्या ११. साइज १०।।५ इञ्च । भट्टारकों का विस्तृत परिचय दिया हुआ है ॥

१७३ भक्तामर स्तोत्र वृत्ति ॥

वृत्तिकार ब्रह्मरायमल्ल । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३८. साइज १०।।५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ १० पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-४० अक्षर । प्रति पूर्ण है ।

१७४ भक्तामरस्तोत्र ॥

प्रति सटीक है । मन्त्रों सहित है । मन्त्रों के चित्र तथा विधि आदि सभी लिखी हुई है । पत्र संख्या २५. साइज १०।।५ इञ्च । तीसरे पक्ष से ४१ वें पद्य तक है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २५. साइज ६×५ इञ्च । प्रति पूर्ण है ।

१७५ भक्तामरस्तोत्र मंत्र विधि ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २७. साइज ६×३। इञ्च । मंत्र बोलने वाले आदि सभी के लिये विधि दे रखी है ।

१७६ भक्तामर भाषा ।

भाषाकर्ता श्री नथमल । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ६०. साइज ६×६ इञ्च । रचना १८२६. लिपि संवत् १८७६. पं० रतनचन्द्रजी के शिष्यलाल ने प्रतिलिपि बनायी ।

१७७ भर्तृहरिशतक ।

भाषाकार महाराज श्री सवाई प्रतापसिंह जी । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ५७. साइज ५×३। इञ्च । प्रथम पत्र नहीं है । लिपि संपि संवत् १८१७.

१७८ भाव संग्रह ।

रचयिता श्री चमदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३६. साइज १०।।×५ इञ्च । लिपि संवत् १६१७. प्रशस्ति है ।

१७९ भावसार संग्रह ।

रचयिता श्री चामुंडराय । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६. साइज १०।।×४। इञ्च । लिपि संवत् १७७२. लिपिकर्ता महारक श्री देवेन्द्रकीर्ति । लिपिस्थान आमेर (जयपुर) ।

१८० भैरव पञ्चावती कल्प ।

रचयिता श्री मल्लिकेय । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५६. साइज १५×७ इञ्च । प्रति सटीक है । प्रशस्ति है । विषय-मन्त्र शास्त्र । प्रथम चार पत्र नहीं है ।

मं

१८१ मदन पराजय ।

रचयिता श्री जिनदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६७. साइज १०×३। इञ्च । प्रति पूर्ण है ।

१८२ महापुराण ।

रचयिता पुष्पदंत । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ५६३. साइज १२×५ इञ्च । लिपि संवत् १६०६.

लिपिकर्ता ने अन्त में विस्तृत-प्रशस्ति दे रखी है। ग्रन्थ पूर्ण है। आचार्य श्री जयकीर्ति ने उक्त ग्रन्थ की प्रतिलिपि बनवायी।

### १८३ महापुराण भाषा।

भाषाकर्ता अज्ञात। भाषा हिन्दी (गद्य)। पत्र संख्या ४२५. साइज १२।।×५।। इञ्च।  
लिपि संवत् १८०३. बोट्टा निवासी श्री गूजरमल निगोत्या ने उक्त पुराण की प्रतिलिपि करवायी।

### १८४ महीपाल चरित्र।

रचयिता महाकवि श्री चारित्र भूषण मुनि। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३६. साइज १०×४ इञ्च।  
सम्पूर्ण पद्य संख्या ६६५. प्रति शुद्ध तथा सुन्दर है। प्रशस्ति है।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ३८. साइज ११×५।। इञ्च।

### १८५ महीपालचरित भाषा।

भाषाकार श्री नथमन। भाषा हिन्दी गद्य। पत्र संख्या ३८. साइज १३×५।। इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर  
१५ पंक्तियां तथा प्रत्येक पृष्ठ पर ४२-४४ अक्षर। ग्रन्थ पूर्ण है। भाषाकार द्वारा लिखित प्रशस्ति है। रचना  
संवत् १६१८. लिपि संवत् १६८२. लिखावट सुन्दर है।

### १८६ महीपाल चरित्र भाषा।

भाषाकर्ता अज्ञात। भाषा हिन्दी गद्य। पत्र संख्या ५३. साइज १२×८ इञ्च। प्रत्येक पृष्ठ पर ६३  
पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३५-३८ अक्षर। महाकवि चारित्र भूषण द्वारा रचित संस्कृत काव्य का हिन्दी  
अनुवाद है। हिन्दी प्राचीन होने पर भी अच्छी है। प्रति विलकुल नवीन है।

### १८७ मिथ्यात्व निषेधन।

रचयिता महाकवि बनारसीदास। भाषा हिन्दी गद्य। पृष्ठ संख्या २८. साइज ११×६ इञ्च। मिथ्यात्व  
का अनेक उदाहरणों द्वारा खंडन किया गया है। प्रारम्भ के ८ पृष्ठों का एक तरफ का भाग फटा हुआ है।

### १८८ मूलाचार।

रचयिता श्री बट्टि केलाचार्य। भाषा प्राकृत। पत्र संख्या १५२. साइज ११×५।। इञ्च। प्रति पूर्ण  
है। लिखावट अच्छी है।

२०५ रौद्रव्रतकथा ।

रचयिता श्री गणेश देवेन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५. साइज १०।।×५ इञ्च ।

ल

२०६ लग्नचन्द्रिका ।

रचयिता पं० काशीनाथ । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५. साइज १२×५।। इञ्च । लिपि संवत् १८४२. लिपिकर्ता श्री रामचन्द्र ।

२०७ लघुशान्तिविधान ।

रचयिता पं० आर ४२ । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११. साइज १०।।×५ इञ्च । लिपि संवत् १८७६. लिपिकर्ता ने प्रशस्ति मे महाराजा सवाई जयसिंह का उल्लेख किया है । लिपिकर्ता श्री नैणसुख ।

२०८ लब्धिसार ।

रचयिता नेमिचन्द्राचार्य । पत्र संख्या १४१. भाषा प्राकृत-संस्कृत । साइज १०×५।। इञ्च । जय-घवला नामक महाग्रन्थ मे से लब्धिसार के विषय को लिया गया है । गाथाओं का अर्थ संस्कृत मे अच्छी तरह दे रखा है । प्रति नवीन है । लिपि संवत् १८०३.

२०९ लोकनिराकरण रास ।

रचयिता श्री शतभूषण । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३१. साइज ११।।×५ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३६ अक्षर । रचना संवत् १६२७. लिपिसंवत् १७१०. अन्त मे ग्रन्थकर्ता ने अपना परिचय दिया है । ग्रन्थ प्राचीन है , ग्रन्थ की हालत विशेष अच्छी नहीं है ।

व

२१० वज्रकुमार महामुनिकथा ।

रचयिता ब्रह्म श्र नेमिदत्त । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज ८।।×६ इञ्च ।

२११ वरौर्गचरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री चन्द्रमानदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६८. साइज १०×५ इञ्च । श्लोक संख्या १३८३. सर्ग संख्या १३. चरित्र पूर्ण है तथा सुन्दर लिखा हुआ है ।



### २१२ वसुनन्दीश्रावकाचार ।

भाषाकार भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्ति । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ४२६. साइज ११×५। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ११ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३५ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । ४२६ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं । भ पाकर्ता ने दौलतरामजी की वचनिका का उल्लेख किया है । भाषा स्पष्ट तथा सुन्दर है ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ३७४. साइज १२×५। इच्छ । प्रति अपूर्ण है ३७४ से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

प्रति नं० ३. संख्या ३३६ से ३५४. साइज १२×५। इच्छ । ग्रन्थ का अन्तिम भाग है ।

### २१३ व्रत कथा संग्रह ।

संग्रह कर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १५. साइज १०।।×५ इच्छ । संग्रह में निम्न कथाये हैं—

षोडश कारण व्रत कथा	
मेघमाला व्रत	”
चंदन षष्ठी व्रत	”
लब्धि विधान	”
पुरंदर विधान	”

### २१४ व्रतसार संग्रह ।

संग्रह कर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २६. साइज १०×५ इच्छ । संग्रह में समन्तमद्र, प्रभाचन्द्र, यशः कीर्ति आदि आचार्यों की कृतियों का संग्रह है ।

### २१५ व्रत कथा कोश भाषा ।

मूल कर्ता आचार्य श्रुतसागर । भाषाकार श्री..... दास । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या १३७ रचना संवत् १७८७, प्रशस्ति दी हुई है । २४ कथाये हैं ।

### २१६ वर्तमान चौबीसी का पाठ ।

रचयिता कविवर देवीदास । भाषा हिन्दी पत्र संख्या १०३. साइज १०×६ इच्छ । विषय-पूजा पाठ । अन्तिम पत्र पर कागज चिपके हुये होने के कारण लिपि काल बगैरह पढने मे नहीं आ सकते हैं ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६०. साइज १०×५। इच्छ । रचना संवत् १८२१. पाठ कर्ता ने अन्त में अपना परिचय भी दे रखा है ।

२१७ वृद्धमानपुराण भाषा ।

मूलकर्त्ता आचार्य सकलकीर्ति । भाषाकार अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य पद्य । पत्र संख्या १२३. साइज ११।।x=।। प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति मे ३६-४३ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । प्रति ज्यादा प्राचीन नहीं है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १३६. साइज १०।।x५ इञ्च । लिपि संवत् १६५६ ।

२१८ वृद्धमानमहाकाव्य ।

रचयिता महाकवि श्री अशग । भाषा संस्कृत, पत्र संख्या १२०. साइज १०।।x४।। इञ्च । लिपि संवत् १७३६. पंडिताचार्य श्री तुलसीदास के पढ़ने के लिये आचार्य वर्ष श्री उदय भूषण ने महाकाव्य की प्रति लिपि बनायी । प्रति जीर्ण हो गयी है ।

२१९ व्रतोद्यापन श्रावकाचार ।

रचयिता पंडित प्रवरसेन । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१. साइज १०।।x४ इञ्च । लिपि संवत् १५४१. प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२२० व्रतोद्यापनश्रावकविधान ।

रचयिता पं० अश्रदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २२. साइज ११।।x४।। इञ्च । रचना संवत् १८३६ । ग्रन्थ कर्त्ता ने अन्त में अपना परिचय भी दिया है ।

२२१ वाग्भट्टालंकार ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २५. साइज १०।।x४।। इञ्च । लिपि संवत् १७२४. लिपिकर्त्ता मुनि श्री रविभूषण । प्रति पूर्ण तथा नवीन है ।

२२२ वास्तुपूजा ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १०।।x४. इञ्च । लिपि संवत् १७६८. लिपिकर्त्ता श्री दोदराज । उक्त पूजा प्रतिष्ठापाठ मे से ली गयी है ।

२२३ विजयपताकायंत्र ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १५x७ इञ्च । विषय-मंत्र शास्त्र । मंत्र का चित्र भी दे रखा है ।

२२४ विदग्धमुखमंडन सटीक ।

पृष्ठ संख्या ६०. साइज ६।।×३।। इञ्च । प्रति पूर्ण है । लिपि संवत् १७०३. अक्षर मिटने लग गये हैं तथा पढने में नहीं आते ह ।

२२५ विद्यानुवाद ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७३. साइज १५।।×७ इञ्च । प्रति अपूर्ण है । ७३ में आगे के पृष्ठ नहीं हैं । विषय—मन्त्र शास्त्र ।

२२६ विद्यानुवाद पूजा समुच्चय ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०४. साइज १०×४ इञ्च । लिपि संवत् १४८७. लिपि कर्ता श्री टीला । प्रशस्ति दी हुई है । ग्रन्थ महात्मा प्रभाचन्द्र को भेंट किया गया था । विषय—मन्त्र शास्त्र ।

२२७ विमानशुद्धिपूजा ।

रचयिता यति श्री चन्द्रकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११. साइज ८।।×७ इञ्च । लिपि संवत् १८६० ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १०. साइज १०।।×५ इञ्च । लिपि संवत् १८८२. लिखावट अच्छी है ।

२२८ विदाहपटल ।

लिपिकर्ता पं० रेखा । पत्र संख्या २६. भाषा संस्कृत । साइज १०×५।। इञ्च । लिपि संवत् १७०६. लिपिस्थान चाटसू ।

२२९ विवेक विलास ।

रचयिता श्री जिनदत्त सूरि । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १०३. साइज १०।।×४ इञ्च । लिपि संवत् १७८२ प्रति जीणें शीर्ण अवस्था में है ।

२३० वैद्य जीवन ।

रचयिता श्री लोलम्भिराज । भाषा संस्कृत । पृष्ठ संख्या २१. साइज १४×५ इञ्च । प्रति पूर्ण है । अध्याय पांच हैं ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या ३२. साइज १०×७ इञ्च । प्रति-पूर्ण है ।

२३१ वैद्यमनोत्तमभाषा ।

रचयिता भाषाकर्ता श्री चैतसुख । भाषा हिन्दी गद्य । पृष्ठ संख्या २८ साइज ११×५ इञ्च । लिपि संवत् १८२६, प्रति पूर्ण है ।

२३२ वैराग्य मणि माला ।

रचयिता ब्रह्म श्री चन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६; साइज १०।।×४ इञ्च । पद्य संख्या ७१.

२३३ बृहद् गुर्वावलीपूजा ।

रचयिता श्री स्वस्वचिद । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ३५, साइज १०।।×५ इञ्च । प्रति पूर्ण तथा सुन्दर है ।

२३४ बृहद् शान्तिविधान ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४६, साइज १०।।×४।। इञ्च । लिपि संवत् १८८१, लिपिकर्ता ने प्रशस्ति भी लिखी है ।

## श

२३५ शब्दभेदप्रकाश ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०, साइज ११×४।। इञ्च । लिपिकर्ता पं० रत्नसुख । प्रति नवीन तथा पूर्ण है ।

२३६ शलाकानिचेहणनिष्कासनविधि ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७, साइज ११×४ इञ्च । प्रति जीर्ण शीर्ण हो चुकी है ।

२३७ शान्तिनाथपुराण ।

रचयिता मुनि श्री अशग । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६१, साइज १२×५।। इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर १२ पंक्तियां तथा प्रति पक्ति में ३७-४२ अक्षर । प्रति प्राचीन किन्तु सुन्दर है । श्लोक संख्या २७३१.

२३८ शान्तिनाथपुराण ।

रचयिता आचार्य श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७५, साइज १२×५ इञ्च । लिपि संवत् १८५२, लिपिकर्ता पं० विद्याधर ।

२३९ शान्तिपूजा विधान ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६, साइज १०।।×४।। इच्छ । अनेक देवी देवताओं को पूजा में निमन्त्रित किया गया है तथा उनको शान्ति के लिये प्रार्थना की गयी है । प्रति पूर्ण है । लिखावट अच्छी है ।

२४० शील कथा ।

रचयिता पं० भारमल । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ५६, साइज १०।।×५ इच्छ । प्रति पूर्ण है ।

२४१ शीलकथा ।

भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या २१, साइज १२।।×७ इच्छ । लिपि संवत् १६८५, प्रति नवीन है । लिखावट सुन्दर है ।

२४२ श्रावकाचार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४, साइज १०×४।। इच्छ । श्रावकाचार के विषय में संक्षेप रूप से वर्णन किया गया है ।

२४३ श्रावकाचार ।

रचयिता आचार्य अमितिगति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४०, साइज १२×५।। इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १५ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४४-४८ अक्षर । लिपि संवत् १६६१, ग्रन्थ पूर्ण है ।

२४४ श्रीपाल कथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ४५, साइज ११×५।। इच्छ । लिपि संवत् १६२८, लिपि स्थान जयपुर ।

२४५ श्रीपाल चरित्र ।

रचयिता श्री नरसेन । भाषा अपभ्रंश । पत्र संख्या ४१, साइज १०।।×४।। इच्छ । लिपि संवत् १५२३, लिपि स्थान गोपाचल गढ़ ।

२४६ श्रीपाल चरित्र ।

रचयिता श्री कविन्नर परिमल्ल । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ७८, साइज १२।।×५।। इच्छ । सम्पूर्ण पद्य संख्या ३०००, ग्रन्थ कर्ता ने अन्त में अपना परिचय लिखा है । प्रशस्ति में अकबर के शासन काल का भी उल्लेख किया है । प्रति नव न है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ८२. साइज १२।।X८।।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ८६. प्रति नवीन है।

। १९६५ इ.स. १५५७

**२४७ श्रीपाल चरित्र।**

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ३१. साइज १०X४।। इच्छ। सम्पूर्ण

पद्य संख्या १८०४. लिपि संवत् १६४६. श्री पद्मकीर्ति के शिष्य केशव ने ग्रंथ की प्रतिलिपि बनवायी। प्रति पूर्ण है लेकिन जीर्णवस्था में है।

**२४८ श्रीपाल चरित्र भाषा।**

भाषाकार श्री विनोदीलाल। भाषा हिन्दी (पद्य) पत्र संख्या ८१. साइज ११।।X५।। इच्छ। सम्पूर्ण

पद्य संख्या १३५४. रचना संवत् १७५०. लिपि संवत् १६१६. प्रति पूर्ण है लेकिन अन्तिम पृष्ठ फटा हुआ है। ग्रन्थ के अन्त में भाषाकार ने एक विस्तृत प्रशस्ति लिखी है जिसमें अपने पिता 'श्री विश्वनाथ' के अतिरिक्त तत्काल नवाबशाह 'श्री अकबर शाह' के राजशासन का भी उल्लेख किया है।

**२४९ श्रतस्कंध पूजा।**

लिपिकर्ता श्री मनोहर। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ४. साइज १०।।X५ इच्छ। लिपि-संवत् १७८५।

**२५० श्रतसागर व्रत कथाकोष।**

रचयिता श्री श्रतसागराचार्य। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ८८. साइज ११।।X५ इच्छ। लिपि संवत्

१८२७. लिपिकर्ता प० रायचंद। २४ कथायें हैं। प्रति की अवस्था साधारण है।

**२५१ श्रेणिक चरित्र।**

रचयिता श्री शुभचन्द्राचार्य। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या १२२. साइज-११X४ इच्छ। लिपि संवत्

१६५२. ग्रन्थकार तथा लिपिकार दोनों के द्वारा ही प्रशस्तियां दी हुई हैं। ग्रन्थ पूर्ण है।

**२५२ श्रेणिक चरित्र भाषा।**

भाषाकार भट्टारक श्री विजयकीर्ति। भाषा हिन्दी (पद्य)। पत्र संख्या ६५. साइज १२X५।। इच्छ

रचना संवत् १८२७. लिपि संवत् १८६४. प्रशस्ति दी हुई है। प्रति पूर्ण तथा सुन्दर है।

**२५३ षट् दर्शनसमुच्चय सटीक।**

रचयिता श्री हरिभद्रसुरि। टीकाकार श्री गुणारत्नाचार्ये। भाषा संस्कृत। पत्र संख्या ११५. साइज

६॥५६॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर १६ पंक्तियां तथा प्रति पक्ति में ४०-४४ अक्षर ।

२५४ पट् पाहुड सटीक ।

टीकाकार श्री श्रुतसागर । पत्र संख्या १६४. साइज १०×५ इच्छ । लिपि संवत् १८३१. दीवान नंदलाल ने भट्टारक श्री सुरेंद्रकीर्ति जी के लिये ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी । लिपि स्थान-जयपुर । प्रति पूर्ण है तथा सुन्दर है ।

२५५ पट् पाहुड ।

रचयिता कुन्दकुन्दाचार्य । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ६१. साइज १२×५॥ इच्छ । संस्कृत में अनुवाद भी है ।

२५६ पाडसकारणोद्यापन पूजा ।

रचयिता श्री सुमत्तिसागर देव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १६. साइज ११×५ इच्छ ।

स

२५७ संग्रहणी सूत्र ।

रचयिता श्री हेमसूर । भाषा प्राकृत । पत्र संख्या ५७. साइज ११×४॥ इच्छ । लिपि संवत् १७८४. ग्रंथ श्वेताम्बर संप्रदाय का है । अनेक प्रकार के चित्रों के द्वारा स्वर्ग नरक के सिद्धान्तों को समझाया गया है ।

२५८ सप्तव्यसन कथा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३४४. साइज ८×६॥ प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पक्ति में २२-२६ अक्षर । प्रति अपूर्ण है । प्रति सटीक है । सात व्यसनों पर अलग २ कथाएँ हैं । भाषा सुन्दर तथा सरल है ।

२५९ सप्तव्यसन कथा ।

रचयिता आचार्य सोमकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३०. साइज ८॥५६ इच्छ । प्रति अपूर्ण है पन्तिम पत्र नहीं है ।

२४९ प्रति नं० २. पत्र संख्या ८६. साइज ११×५॥ इच्छ ।

२६० सप्तऋषिपूजा ।

रचयिता भट्टारक श्री विश्वभूषण । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २०. साइज १०॥५४॥ इच्छ ।

प्रति नवीन है ।

प्रति नं० २ संख्या १६. साइज १०×४॥ इच्छ । प्रति पूर्ण है । इसी पूजा की दो प्रति और हैं ।

२६१ समयमारसटीक ।

मूलकर्त्ता आचार्य कुन्दकुन्द । टीकाकार श्री अमृत चन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या २३५ साइज १२×५॥ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ७ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३४-३८ अक्षर । प्रति नवीन है । लिखावट सुन्दर है । टीका का नाम आत्मख्याति है ।

२६२ समयसार नाटक ।

रचयिता महाविता बनारसीदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ७२. साइज ११॥×५॥ इच्छ । लिपि संवत् १६२७. प्रति पूर्ण है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ७६. साइज १२×४॥ इच्छ । लिपि संवत् १७१३ माह बुदी १३.

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ८५. साइज ६×८॥ इच्छ । प्रति प्राचीन है । प्रथम पृष्ठ तथा ७८ से ८५ तक के पृष्ठ नये जोड़े गये हैं ।

प्रति नं० ४. पत्र संख्या २६३. साइज १२॥×६॥ इच्छ । पद्यों का गद्य में भी अर्थ है । अक्षर बहुत मोटे हैं । प्रत्येक पृष्ठ पर ४ पंक्तियां ही हैं । लिपि संवत् १६१५.

प्रति नं० ५. पत्र संख्या ७८. साइज १०॥×४ इच्छ । प्रति प्राचीन है ।

प्रति नं० ६. पत्र संख्या १७१. साइज १०॥×५ इच्छ । संस्कृत टीका की हिन्दी में अर्थ लिखा गया है । भाषा गद्य में है । लिपि संवत् १७२३. लिपिस्थान चाटसू ।

२६३ समवसरणविधान ।

रचयिता पंडित रूपचन्दजी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७६. साइज १०॥×४॥ इच्छ । लिपि संवत् १८७६. प्रशस्ति लिपिकर्त्ता तथा ग्रन्थकर्त्ता दोनों की लिखी हुई है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ६८. साइज १०॥×५॥ इच्छ । लिपि संवत् १८८१.

२६४ समाधि शतक ।

रचयिता श्री पूज्यपाद स्वामी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २१. साइज १२×५ इच्छ । प्रति पूर्ण है ।

२६५ सम्मेद शिखर महात्म्य ।

रचयिता श्रीमत् दीक्षितदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११४. साइज १०×४॥ इच्छ । लिपि संवत् १८६७.



**२६६ स्वार्थसिद्धि ।**

रचयिता श्री पूज्यपाद स्वामी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४१ । साइज २१०।४५ इञ्च । लिपि

संवत् १५७२. प्रशस्ति है । प्रति पूर्ण है ।

**२६७ सहस्रनामजिनपूजा ।**

रचयिता श्री पूज्यपाद स्वामी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७४. प्रत्येक

पत्र पर १० पंक्तियां तथा प्रति पक्ति में ३८-४२ अक्षर । लिपि संवत् १८८२. लिपिकर्ता पंडित शंभारामजी । प्रति नवीन है ।

**२६८ सहस्रगुणीपूजा ।**

रचयिता साधु श्री पीथा । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ७०. साइज १०५५ इञ्च । प्रति पूर्ण तथा

नवीन है ।

**२६९ सागर धर्मार्थ ।**

रचयिता महापंडित आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १४६. साइज १०।४५ इञ्च । लिपि

संवत् १८१६. लिपिकर्ता पं० गुमानीराम । प्रति सुटीक है । टीका का नाम कुमुदचन्द्रिका है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या २६६. साइज १०।४५ इञ्च । लिपि संवत् १६११. प्रति नवीन है ।

लिखावट सुन्दर है । लिपिकर्ता श्रीरामलाल । प्रति सुटीक है ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या १२६. साइज १०।४५ इञ्च । लिपि संवत् १७७१. लिपिकर्ता अष्टारकश्री

जगत्कीर्तिजी । लिपिकर्ता ने महाराजा जयसिंहजी जयपुर का उल्लेख किया है । प्रति सुटीक है ।

**२७० सामायिकपाठ ।**

भाषाकार श्री श्यामलाल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २३५. साइज १०।४५ इञ्च । लिपि संवत् १८७६

लिपि संवत् १८२१. भाषाकार ने अष्टादशस्कंध की रचना की है । प्रति सुटीक है ।

**२७१ सामायिक पाठ भाषा ।**

मूलकर्ता श्री अचार्य अष्टादशस्कंध भाषाकार श्री जिलोकेंद्रकीर्ति । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २३५

१८६१. भाषा विशेष अच्छी नहीं है । प्रति पूर्ण है ।

**२७२ सामायिक वचनिका ।**

भाषा कर्ता अज्ञात । हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ६३. लिपि संवत् १७२० लिपि स्थान जयपुर ।

२७३ सामुद्रिकशास्त्र ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६. साइज १२×११। इच्छ । लिपि संवत् १८३८.  
प्रति नं० २. पत्र संख्या ७. साइज ११×५ इच्छ । लिपि संवत् १८४४.

२७४ सार चतुर्विंशतिका ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १२६. साइज १०।।×१।। इच्छ ।  
प्रत्येक पृष्ठ पर ६ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३६-३६ अक्षर । विषय-स्तुति आदि । लिपि संवत् १८४८.

२७५ सार संग्रह ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा प्राकृत-हिन्दी । पत्र संख्या १२. साइज १०×१।। इच्छ । इसमें निम्न-  
लिखित प्रकरण हैं ।

- १ ज्ञानसार ।
- २ तत्त्वसार ।
- ३ चरित्रसार ।
- ४ भावनावत्तीसी ।
- ५ दादसी गाथा ।

२७६ साद्धद्वयद्वीपपूजा ।

रचयिता पं० आशाधर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६२. साइज १२×७ इच्छ । प्रति पूर्ण है ।  
लिखावट सुन्दर तथा स्पष्ट है ।

२७७ सिंदूर प्रकरण ।

रचयिता श्री कौरपाल बनारसीदास । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २३. साइज ६।।×५ इच्छ ।

२७८ सुकुमालचरित्र भाषा ।

भाषाकार अज्ञात । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ३२. साइज १०×६ इच्छ । प्रत्येक पृष्ठ पर ६३  
पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में २४-२८ अक्षर । लिपि संवत् १८६७ आषाढ सुदी ६. लिपिस्थान पपावती ।  
श्री भागवन्देवी के मठने के लिये ग्रन्थ की प्रतिलिपि करायी गयी ।

२७९ सुकुमाल चरित्र भाषा ।

भाषाकार श्री गोकुल जैन गोकुलाचरण । भाषा हिन्दी गद्य । पत्र संख्या ७५. साइज ६२×७।। इच्छ ।  
प्रति नवीन है लिपि सुन्दर है ।

२८० सुकृमालचरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री सकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३१, साइज १२x१॥ इञ्च । श्लोक संख्या ११००, लिपि संवत् १८८६, ग्रन्थ पूर्ण है । प्रथम दो पृष्ठ नहीं हैं ।

२८१ सुगन्ध देशमी व्रतकथा ।

रचयिता ब्रह्मज्ञान सागर भाषा हिन्दी । पत्र संख्या ७, साइज ६x१॥ इञ्च । पद्य संख्या ४५.

२८२ सक्तिमुक्तावली ।

रचयिता श्री सोमप्रभाचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १५, साइज १०॥x४ इञ्च । प्रति पूर्ण है ।

२८३ सुभौमचरित्र ।

रचयिता भट्टारक श्री स्तनचन्द्र । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५१, साइज १०x४॥ इञ्च । लिपि संवत् १६५८.

२८४ सुभाषितरत्नसंदोह ।

रचयिता अमितिगत्याचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५७, साइज १०x४॥ इञ्च । प्रति पूर्ण है ।

प्रति नं० २, पत्र संख्या ७५, साइज ११x५ इञ्च । प्रति नवीन है ।

२८५ सुभाषितार्णव ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६७, साइज १०x४॥ इञ्च । लिपि संवत् १६४८, प्रति प्राचीन है ।

२८६ शतकविधान ।

लिपिकर्ता श्री किशनलाल । भाषा हिन्दी । पत्र संख्या २, साइज ६॥x४॥ इञ्च । लिपि संवत् १६१५.

२८७ स्तोत्र संग्रह ।

इस संग्रह में निम्न स्तोत्र हैं ।

स्तोत्र नाम	भाषा	संख्या पत्र
चौसठ योगिनी स्तोत्र	संस्कृत	२
पार्श्वजिनस्तोत्र	"	१
पद्मावती स्तोत्र	"	६

ऋषिमंडल महास्तोत्र	”	६
एकीभावस्तोत्र	हिन्दी	४
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	”	६
अपराध क्षमा स्तोत्र	संस्कृत	१०
विषापहार स्तोत्र	हिन्दी	५
भक्तामर स्तोत्र	संस्कृत	६
” सटीक ( श्री मेष )	”	२५
पद्मावती पटल	”	७
समवशरण स्तोत्र	”	८
एकीभाव स्तोत्र ( भूधरदास )	”	१२

### २८८ स्तोत्र संग्रह ।

संग्रहकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी । पृष्ठ संख्या १७ । साइज ६x३। इञ्च । संग्रह में निम्न विषय हैं-

- १ अकृत्रिम चैत्य लय
- २ भक्तामर स्तोत्र
- ३ विषापहार स्तोत्र
- ४ धानतराय जी के पद

प्रति नं० २ । पत्र संख्या ११ । साइज १२x३। इञ्च । २ से चार तक के पृष्ठ नहीं हैं ।

- १ ऋषि मंडल स्तोत्र
- २ लक्ष्मी स्तोत्र
- ३ पद्मावती स्तोत्र
- ४ भक्तामर स्तोत्र
- ५ पन्द्रह का मंत्र

### २८९ स्तोत्र संग्रह ।

संग्रहकर्ता पं० सदासागर । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या १७७ । साइज १०।।x४।। इञ्च । संग्रह में स्तोत्र, आदि हैं जिनका सूची ग्रन्थ में दे रखी है । प्रति की अवस्था ठीक है ।

### २९० स्वयम्भुस्तोत्र ।

भाषाकार श्री धानतराय जी । पत्र संख्या ४ । साइज ७x५ इञ्च । लिपि संवत् १६५६ । लिपिकर्ता श्री देवलाल ।

२६१ स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा ।

रचयिता भट्टारक श्री शुभचन्द्र । भाषा प्राकृत-संस्कृत । पत्र संख्या १६४ । साइज ८×६ इञ्च ।  
लिपि संवत् १८६४ । लिपिकर्ता श्री नानगराम ।

ह

२६२ हनुमंतकथा ।

रचयिता ब्रह्मरायमल । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ४४ । साइज १३×७ इञ्च । प्रत्येक पृष्ठ पर  
१२ पंक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ३२-३४ अक्षर । रचना संवत् १६१६ । प्रति पूर्ण है । लिखावट सुन्दर है ।

प्रति नं० २ । पत्र संख्या ६४ । साइज ११×४॥ इञ्च । लिपि संवत् १७८४ । लिपिकर्ता पं० दयाराम ।

२६३ हनुमच्चरित्र ।

रचयिता श्री ब्रह्माजित । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६४ । साइज ११॥×६ इञ्च । लिपि संवत् १८०४ ।  
लिपिस्थान जयपुर । चारह सर्ग है । प्रति पूर्ण है ।

२६४ हरिवंश पुराण ।

रचयिता ब्रह्म जिनदास । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २२२ । साइज १२×५॥ इञ्च । लिपि  
संवत् १८१६ ।

२६५ हरिवंश पुराण टिप्पण ।

टिप्पणी कर्ता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३८ । साइज १०×४ इञ्च । लिपि संवत् १५५५ ।  
उक्त पुराण का सार दे रखा है ।

२६६ होली प्रबन्ध ।

रचयिता श्री कल्याणकीर्ति । भाषा हिन्दी पद्य । पत्र संख्या ४ । साइज १०॥४॥ इञ्च । लिपि  
संवत् १७२५ । रचना प्राचीन है ।

२६७ हेमनाममाला ।

रचयिता श्री हेमचन्द्राचार्य । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ४७ । साइज १२×४ इञ्च । लिपि संवत्  
१८४६ । लिपिस्थान उणियारा (जयपुर) लिपिकर्ता भट्टारक श्री सुरेंद्रकीर्ति ।

त्र

२६८ त्रिकांडशेष ।

रचयिता श्री पुरुषोत्तम देव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ३५ साइज ११×११। इच्छ । लिपि संवत् १८३४.

२६६ त्रिपंचाशत्क्रिया व्रतोद्यापन ।

रचयिता श्री विक्रम स्वामी । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २७. साइज ११×५ इच्छ । रचना संवत् १६४०. प्रथम १० पत्र नहीं हैं ।

३०० त्रिलोकपूजा ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २८६. साइज १०।।×५ इच्छ । सभी तरह की पूजाओं का संग्रह है । लिपि संवत् १६१७.

२०१ त्रिलोकसार ।

रचयिता श्री नेमिचन्द्राचार्य । भाषा प्राकृत । पृष्ठ संख्या ७६. साइज १२×५ इच्छ । प्रति पूर्ण है । १,४४,५७ वें पृष्ठ पर सुन्दर चित्र हैं । प्रति प्राचीन है । लिपिकर्ता श्री स्वरूपचन्द ।

प्रति नं० २. पृष्ठ संख्या १८. साइज ११।।×५ इच्छ । प्रारम्भ में लिपिकर्ता ने छोटे २ अक्षर तथा अन्त में मोटे २ अक्षर लिखे हैं ।

३०२ त्रिलोकसारभाषा ।

भाषाकर्ता अज्ञात । भाषा हिन्दी गीचा । पत्र संख्या ५०. साइज १२×११। इच्छ । प्रति पूर्ण है । ५० से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

३०३ त्रैलोकसार सटीक ।

टीकाकार माधवचन्द्र जे देव । भाषा प्राकृत संस्कृत । पत्र संख्या १७१. साइज १०।।×११। इच्छ । प्रति नवीन है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १६५. साइज ११।।×११। इच्छ । लिपि संवत् १६७२. टीकाकार श्री सागरसेन ।

प्रति नं० ३. पत्र संख्या ८१. साइज ११।।×११। इच्छ । लिपिकर्ता श्री सुरेन्द्रकीर्ति । प्रथम पृष्ठ पर सुन्दर चित्र हैं ।

३०४ त्रिवर्णाचार ।

रचयिता अचार्य नकलकीर्ति । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ५८. साइज १०x५ इञ्च । अक्षर पांच हैं । लिपि संवत् १६३५. लिपिकर्ता बोदीलाल ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ५० साइज १४x४। इञ्च । प्रति अपूर्ण है । ५० से आगे के पृष्ठ नहीं हैं ।

३०५ त्रिवर्णाचार ।

रचयिता अज्ञात । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या २४. साइज १०।।x५ इञ्च ।

३०६ त्रैलोक्य प्रदीप ।

रचयिता इंद्रवामदेव । भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ६६. अध्याय तीन हैं । लिपि संवत् १८२७. वैशाख वृदी १४. प्रति पूर्ण हैं ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या ८६. साइज १०x४। इञ्च । लिपि संवत् १४३६ लिपिस्थान योगिनीपुर । लिपिकर्ता ने फिरोजशाह तुगलक के शासन काल का उल्लेख किया है । लिखावट सुन्दर है ।

३०७ त्रैलोक्य स्थिति ।

भाषा संस्कृत । पत्र संख्या ११. साइज ११x५। इञ्च । लिपि संवत् १८२३. लिपिकर्ता नैणसागर । तीनों लोकों के आकार प्रकार सम्बन्ध विषय को रेखागणित द्वारा समझाया गया है ।

३

३०८ ज्ञानार्णवसार ।

रचयिता आचार्य श्रुतसागर । भाषा संस्कृत गद्य । पत्र संख्या ६. साइज १२x५। इञ्च । लिपि संवत् १७८५. लिपिकर्ता प० मनोहरलाल । लिपिस्थान आमेर । सक्षिप्त रूप से ज्ञानार्णव का सार दिया हुआ है ।

प्रति नं० २. पत्र संख्या १३. साइज ११।।x५ इञ्च ।



